

# 《我们不能停止不爱：杜拉斯传》

## 图书基本信息

书名：《我们不能停止不爱：杜拉斯传》

13位ISBN编号：978751134268X

出版时间：2014-4

作者：凌小汐

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我们不能停止不爱：杜拉斯传》

## 内容概要

玛格丽特·杜拉斯，（1914~1996），法国当代最著名的女小说家、剧作家和电影艺术家，与米兰·昆德拉、村上春树和张爱玲并列为小资读者必读作家。

她引导了世界文学的时尚，文字风格隐秘、沉郁，又幻美如茶毒，令国内读者乃至许多当代作家为之深深着迷，更是对安妮宝贝的作品有着直接的影响。

她的人生经历则惊世骇俗，放荡不羁，随着由她自传体小说改编的电影《情人》上映，杜拉斯的艺术魅力，已经风靡世界。

写作与爱情，是杜拉斯生命的全部。七十多部作品、近二十部电影、诸多的情人，成就了独特的美丽与孤独。

本书将以杜拉斯作品为主线，通过她的作品，进入她神秘的情爱世界，探讨孤独、情爱、写作的意义，从而抒写杜拉斯富有传奇色彩的一生。

2014年4月4日，杜拉斯诞辰一百周年。谨以此书，献给所有喜爱杜拉斯的读者，同时，也献给我们心底最深的孤独。

# 《我们不能停止不爱：杜拉斯传》

## 作者简介

凌小汐，湖南邵阳人，小隐尘世，出没网络。著有《致我们终将逝去的爱情：国外最美诗歌品鉴》《花间十六拍：古典花木随笔》《最是那一低头的温柔：致徐志摩的七封信》《今生最爱柳永词》等。

# 《我们不能停止不爱：杜拉斯传》

## 书籍目录

### CONTENTS

002 / 序言

01 / 不会结束的童年

你去哪儿？——去童年的井边，这条路就是死亡。

02 / 我出生在亚洲的河边

09 / 云南：甜的、涩的、野性的

15 / 从“小小躲藏地”到金边庄园

25 / 帕尔达朗的内内

32 / 百鸟平原

39 / 禁忌：一个不可测度的秘密

45 / 抵挡太平洋的堤坝

55 / 毁灭吧，她说

堤岸的情人，对这个正当青春期的小小白种女人

一厢情愿甚至为之着迷。他每天夜晚从她那里得到的欢乐要他拿出他的时间、他的生命相抵。

56 / 胡志明市国立中学的少女

66 / 我那时才 15 岁半

73 / 莱奥，莱奥

79 / 肌肤有一种五色缤纷的温馨

84 / 吻在身体上，催人泪下

93 / 我们不能停止不爱

103 / 将来是什么？将来就是分开

111 / 他将至死爱着她

119 / 迷恋是一种吞食

爱之于我，不是肌肤之亲，不是一蔬一饭，它是一种不死的欲望，是疲惫生活中的英雄梦想。

120 / 18 岁，我已经老了

128 / 我有一个情人

134 / 未来信件：请给我谈爱情

141 / 战火纷飞的年代

147 / 死亡也能施洗礼

154 / 我的生活是一片沼泽

161 / 肮脏的人，我的母亲，我的爱

169 / 用身体参与写作

179 / 她以孤独打败时间

你的温柔，它把我带向死亡。你一定毫无意识地渴望给我的死亡。每夜。

180 / 电影：另一种爱情

188 / 1980 年夏：最后的情人来临

197 / 为了创作您，我要先毁掉您

204 / 爱你，爱我，爱得更热烈

214 / 爱你备受摧残的面容

222 / 一生中黑暗的悲伤

230 / 在坟墓里，我永远 15 岁

241 / 附录：这就是一切

242 / 杜拉斯经典语录

246 / 杜拉斯相关评论

# 《我们不能停止不爱：杜拉斯传》

247 / 杜拉斯创作年表

## 《我们不能停止不爱：杜拉斯传》

### 精彩短评

- 1、2015-再读读看，文学问挺浓的
- 2、她至少给了我带进杜拉斯的世界。野性是一种浓烈的美。
- 3、感觉买错版本了，作者这样的编排不是很喜欢。传记应当客观。杜拉斯是我很喜欢的一位女作家。
- 4、并不了解杜拉斯。。而且我觉得书名不对啊，三重否定不还是否定吗。。。我的思想根本跟不上杜拉斯，她太开放了太有勇气了太敢于追求自我了
- 5、在看到情人那一段的时候 我感动地流了眼泪 我好像早就爱上了你
- 6、我看过最烂的杜拉斯传记，把我们已经知道的杜拉斯故事装模作样地写一遍，看似引经据典，实则拼拼凑凑。趁着杜诞辰百年纪念出版，吃相太难看
- 7、看过其他杜拉斯自传后，这本就显得有点弱了。
- 8、3天时间很快就看完了 喜欢这个文字的基调和感情
- 9、感动 第一本关于杜拉斯的传记 半天就看完了 看完之后就更想看其他版本的 想了解不同人眼中的杜拉斯 这个一辈子都活在别人所不能起及的美丽中的作家 c'est la vie !
- 10、野性也浓烈，想成为这样的人。
- 11、高中生作文
- 12、干吗要介绍作家呢？他们的书就已足够。真实而让人迷恋的杜拉斯只存在于她的文字之中。
- 13、我爱她的不羁，不死的欲望和梦想。因为读它，更能读懂《情人》
- 14、看了一半，情人那段挺好的，是我所喜的文风...
- 15、描述的很多情，偏向梦幻，少了世俗，但有虎头蛇尾的感觉~
- 16、很喜欢。
- 17、我们不能停止不爱
- 18、所有的传记都是凭空的猜想和杜撰。

# 《我们不能停止不爱：杜拉斯传》

## 章节试读

### 1、《我们不能停止不爱：杜拉斯传》的笔记-第19页

绝望是一片深海，生命在其中沉浮。

### 2、《我们不能停止不爱：杜拉斯传》的笔记-第91页

欲望的潮水退至身体内部的海洋，城市的声音辗转于耳朵之上。百叶窗木条上的摩擦声，中国人从容低沉的脚步声，路灯发红的灯泡渐次亮起的声，夜色缓缓降临的声音。温存后的凄凉，肉体狂欢后的空虚。那些声音穿行过房间，如潮汐涌动。情绪，时间，声音，仿佛都被远方的洪流收集，汇入无形的海洋，远远退去，又急急卷回，如此苍凉无尽地往复着。

### 3、《我们不能停止不爱：杜拉斯传》的笔记-第74页

“这里，曾和大海连成一片，在地球出现生命之前，这里是海洋。后来农民向大海讨要土地，在硬土坡上把海围起来，多年后，雨水冲掉土壤中的盐分，岁月更迭，变成稻田……我就是在这里出生，还有哥哥们，在南部，母亲告诉了我们土地的历史。”

### 4、《我们不能停止不爱：杜拉斯传》的笔记-第14页

一切，形同推迟出场的宿命……尝一口是险恶，再尝一口是丰美，余下一口是凄凉。

### 5、《我们不能停止不爱：杜拉斯传》的笔记-第3页

名字是人生接受的第一种命运，其次则是地点。

### 6、《我们不能停止不爱：杜拉斯传》的笔记-第5页

爱之于我，不是肌肤之亲，不是一蔬一饭，它是一种不死的欲望，是疲惫生活中的英雄梦想。

### 7、《我们不能停止不爱：杜拉斯传》的笔记-第2页

玛格丽特，在法语中，是一个与雏菊音义相同的词。

### 8、《我们不能停止不爱：杜拉斯传》的笔记-第37页

在永隆，玛格丽特完成了人生中从童年到青春的过渡。前方茂密的热带丛林，她与小哥哥逃到森林深处，窥视爬行动物和猛兽；赤脚在星光下奔跑，夜空笼罩在头顶，犹如沾满鱼鳞的大网，她奔跑着，踩踏一路的花瓣和昆虫的吱吱叫声；去海滩看成群的小鱼游过千年的树冠和树枝缠绕的泉眼，让乳绿色的雾气萦绕在眉睫上；放眼一望无际的平原，十万离鸟逐日而飞，广袤的人间，形同一个古老的传说……

# 《我们不能停止不爱：杜拉斯传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)