

《国际产品手绘教程》

图书基本信息

书名：《国际产品手绘教程》

13位ISBN编号：9787515325526

出版时间：2014-8

作者：[韩]金沅经

页数：192

译者：邸春红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《国际产品手绘教程》

内容概要

本书为《国际产品手绘教程》的进阶篇，由韩国工业设计专家编写。主要收录了三星美术设计学院的学生及韩国知名设计师的大量手绘作品。通过20天（即20个小节）共三个阶段的集中训练，从不同材质的表现，表达创意的多种手绘方法，到汽车设计手绘等，将知识层层递进地进行了详细讲解，读者可以逐步掌握高阶的手绘技法与设计方法。

本书并非一般的临摹刻画，而是着重介绍产品手绘中的创意构思与表现的过程。最值得读者期待的是，书中主要经典的教学案例配有精彩的在线教学视频，可以令读者身临其境地详细观看，从而抓住要点，迅速提高产品设计和创意表达的能力！

《国际产品手绘教程》

作者简介

金沅经 (Won Kyoung Kim) 从2001年至今担任中央大学工业设计系教授一职。1996年至2001年任大邱大学助教，1996年起任三星设计研究院 (ids) 咨询教授、三星设计成员指导教授、东方电子设计政策咨询教授、三星电子设计品质鉴定委员、现代汽车咨询教授、三星美术设计学院 (SADI) 讲师。2001年至今，担任起亚汽车工业大学项目及三星电子人形机器人开发责任研究教授。2008年赴美国雪城大学艺术学院任交换教授，以形态、结构及设计手绘为主题，进行了为期1年的讲座。目前任中央大学设计管理中心负责人、产业设计研究所所长。曾出版的图书有《设计手绘技法》(大邱大学出版部，1999) 及《设计手绘的力量》(中央大学出版部，2005)。

书籍目录

推荐

自序

前言

本书的使用方法

20天的技法训练

什么是设计手绘？

设计手绘的8个定义

便利的工具和材料

第一章 不同材质的表现

第1天 各种材质的立方体

第2天 各种材质的水平圆柱体与球体

第3天 各种材质的垂直圆柱体

第4天 透明材质的表现

第5天 产品材质表现练习（一）

第6天 产品材质表现练习（二）

第二章 表达创意的多种手绘方法

第7天 初始阶段的思维导图手绘

第8天 探讨阶段的活动结构手绘

第9天 解释说明阶段的创意手绘

第10天 分解图的创意手绘

第11天 结合手部动作的用户体验手绘

第12天 说明产品使用方法的脚本式手绘

第13天 用户生活方式的创意手绘

第三章 汽车设计手绘

第14天 汽车手绘中的线条与透视

第15天 以灰色调为主的汽车设计手绘（一）

第16天 以灰色调为主的汽车设计手绘（二）

第17天 汽车内部装饰的设计手绘

第18天 车身反射的手绘技法（一）

第19天 车身反射的手绘技法（二）

第20天 Photoshop汽车设计表现

鸣谢

精彩短评

1、材质上简直不要太好。就是案例太少了。

《国际产品手绘教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com