

# 《迈克尔·弗里曼摄影大师班》

## 图书基本信息

书名：《迈克尔·弗里曼摄影大师班》

13位ISBN编号：9787115287793

10位ISBN编号：7115287791

出版时间：2013-1

页数：159

译者：梅菲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《迈克尔·弗里曼摄影大师班》

## 内容概要

《构图(迈克尔·弗里曼摄影大师班)》是一本由国际著名摄影大师迈克尔·弗里曼主编的摄影构图宝典。它是“迈克尔·弗里曼摄影大师班”系列中的一本。在平易近人的讲解和演示中，作者向读者传达各种可能存在的构图思路，帮助读者理解构图所蕴含的视觉元素，并掌握实用的摄影构图技巧。作者在讲解完一个重要知识点后，还会给读者提出课后作业，让读者挑战高难度拍摄。书中引用大量精心挑选的案例，邀请不同的摄影师从多种角度进行分析与讲解，力求使读者认识不同的构图理念。

通过这些知识、实例与讲解，读者将会感悟到，构图是一切视觉表达的基础，掌握构图，就掌握了视觉表达的工具。

无论是刚刚起步的摄影新手，还是对于摄影有着诸多思考的职业摄影师，在阅读《构图(迈克尔·弗里曼摄影大师班)》之后，都将在不同层次的摄影构图意识上获得新的力量。

## 书籍目录

序

学员档案

前言

第1章 构图基础

选择拍摄主题

填充画面

挑战：用背景来阐述上下文

横幅与竖幅

挑战：寻找最好的画面方向

选择景深

挑战：适合场景的光圈系数

第2章 几何学

拍摄主体的位置

黄金比例法

用线条来吸引眼球

斜线、曲线和虚线

挑战：让线条引导视线

寻找平衡

对称

用三角形强化构图

挑战：平衡你的构图

第3章 色彩、图案、空间与光线

色彩

强调色彩

挑战：用色彩来构图

图案与重复

挑战：追逐图案改变视角

天然画框

挑战：画中画

负空间

挑战：利用负空间

光与影

挑战：用低调照片拥抱阴影

高调布光

挑战：用高调摄影接近高光

人像

双人像

挑战：拍摄双人像

第4章 技术知识

焦距

广角镜头与透视

挑战：用广角镜头拓宽视野

长焦镜头

挑战：用长焦镜头拉近距离

摇拍

挑战：练习摇拍技术

动态模糊

# 《迈克尔·弗里曼摄影大师班》

挑战：用模糊表现动感

第5章 后期处理

裁剪

修齐

挑战：裁掉多余的部分

反差和色彩

白平衡和饱和度

挑战：试验后期处理

术语表

# 《迈克尔·弗里曼摄影大师班》

## 精彩短评

- 1、喜欢看书里的栗子评论，还是有启发的
- 2、构图一直被认为是拍摄照片的关键，但是怎么构图却鲜有人说。
- 3、还不错，看过纽摄，再看这个，对构图又有了新的理解。
- 4、算不上振奋人心，只能说中规中矩
- 5、受益匪浅
- 6、观点鲜明，指导性好。主要是一些细节和需要更深层体会的地方，不算适合初学者，作为进阶使用还是不错。
- 7、“摄影”这个单词其实是希腊语phos（光）和graphe（绘画）的合成，也就是说，照字面上理解，摄影就是用光来绘画。
- 8、感觉对自己的帮助不是很大啊，说的好，但实际运用实在太难了。

# 《迈克尔·弗里曼摄影大师班》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)