

《色彩詞的文化審美性及其運用》

图书基本信息

书名：《色彩詞的文化審美性及其運用》

13位ISBN编号：9789862216927

10位ISBN编号：9862216921

出版时间：2011-2

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《色彩詞的文化審美性及其運用》

內容概要

色彩具有普遍性，它能象徵一個地區的文化特色或一個人的心理狀態。在現存的世界三大文化系統中，西方民族受創造觀型文化的支配影響，對於色彩的分類細膩且豐富，蘊涵著崇高的審美性。而漢語民族因為受氣化觀型文化的影響，表現在色彩上則是含糊不敏銳的，有著優柔和諧的審美。本書從色彩詞的文化性與審美類型作一探究，並且透過中西方新詩作品的色彩詞統計分析，比較在不同的文化系統中對色彩詞的偏好差異。最後，在新詩閱讀與寫作教學的運用上，我們可以強化學生對色彩詞的認知、分析色彩詞在詩中如何與其他成分作互動、讓學生類推色彩詞的語義組合與構詞系統、以及塑造色彩詞在詩中的意象美，使學生能藉由多元使用色彩詞而豐富詩的美感和意涵。

《色彩詞的文化審美性及其運用》

精彩短評

1、流光溢彩活色生香的学术书！【就是区域超期5毛一天好贵！#叫你拖论文#

《色彩詞的文化審美性及其運用》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com