

《你不知道他多不爱你》

图书基本信息

书名：《你不知道他多不爱你》

13位ISBN编号：9787544739009

10位ISBN编号：7544739007

出版时间：2013-6-1

出版社：译林出版社

作者：朱映晓

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《你不知道他多不爱你》

内容概要

无处不在的爱情思考，在那些心情碎片、生活故事、文学影视的细节、纷呈上演催人老去的名利场和娱乐圈的艳事中。

她的文字，既现实、毒辣又温情，有着“对女性的悲悯理解……（不自知的）美好良善，对年轻女孩难以言喻的重要意义”。

《你不知道他多不爱你》

作者简介

朱映晓，又名朱碧，曾为《京华时报》、《南方都市报》、《星岛日报》海外版、《花溪》、《女友》等多家报刊撰写专栏，获《花溪》最佳专栏作家奖。著有专栏随笔集《不可理喻》、《不解风情》，文学研究论集《张爱玲与〈海上花〉》，传记《凌叔华传：一个中国闺秀的野心与激情》等。

《你不知道他多不爱你》

书籍目录

自序：原谅我的罪

目录

A

情人眼里出猪

说，你不爱我

电话检验爱情

最后一面

你怎可不要求婚姻

爱情不必耻于补偿

那时他对你好好

分手了，就不要再参加他的婚礼

谁听你倾吐

生命不能承受之贱

爱从美丽开始

爱人小孩

不是每个男人都是骗子

不是优秀，是优秀不够

存点儿钱，存点儿男人

手机与爱情

化妆品广告与情话

嫁你爱的更幸福

决不反省

考验要趁早

不必懂得男人

情书如叫床

人流不会为爱情加分

伤心请注意安全

算计爱情

危险关系

无人搭救

垫底

认识很多年的人

女作家的爱情出路

下嫁不如不嫁

自行车还是奔驰，这是一个问题

爱与骗的边缘

应该而且必须付出

少睡一个男人而已

有时自尊并非最重

地震中的“先跑男人”

见鬼的惊世骇俗

为爸妈而结婚

可以留下，可以离开

当爱情遇上父母之命

一定要得到什么

中年男朋友

外国男朋友

《你不知道他多不爱你》

假装害怕
爱情服装市场
老头子想什么
就是你不好
纯情的男人
骗的就是你
驭夫
一个真正的绅士
没结婚先想离婚不可以吗
暗恋你
为什么要说不了解
爱与瘦身
爱与睡觉
不要再说那些了

B

生命是一出老戏
淑女与荡妇——“西厢”二章
为什么宝玉爱黛玉，为什么黛玉爱宝玉
妻妾成群的男人
家树的选择
方鸿渐的模样——“围城”三章
谁来演姚宓
没有对错，只有强弱
琼瑶这个阿姨
其实亦舒也是不现实的
情深不寿
普希金的爱情诗们
钓鱼钓到大海豚
卑鄙、虚伪、残忍
失落的圆满，完美的缺憾

C

你不知道他多不爱你
漂亮才能野蛮
24岁的邪恶
女主播的爱情
恋爱中，父母的尊严
拜金与童话
不嫁有钱人的资格
美丽不伦之恋
不可原谅的原谅
怎样干掉小三
就那么回事
惊心诱惑
爱情就是人与人的关系
那人结婚了，新娘不是我

D

谁比烟花寂寞
曾经沧海爱小溪
偷吧，别让我知道就行

《你不知道他多不爱你》

男人的原则

没有坏男人，只有坏缘份

城里的许美静

才女就是脑袋叫驴踢了的女人

保护爱情，不必在乎姿势

一言难尽邓文迪

闺蜜是靠不住的

爱情真势利啊

不如，我们去找帅哥吧

男女那点儿欢乐时光

李嘉欣与黄翠凤

真诚的条件

后记

《你不知道他多不爱你》

精彩短评

- 1、清醒很重要
- 2、那么多真相拆穿时 好血淋淋
- 3、说实话，真心写得一般
- 4、妹纸必读
- 5、在新华书店站着看完的，非常不错的一本写给女孩子的书
- 6、“她的文字，既现实、毒辣又温情，有着“对女性的悲悯理解……（不自知的）美好良善，对年轻女孩难以言喻的重要意义”。”这内容简介说得恰如其分。在豆列
- 7、买来即后悔。不想评论了，情感的事没有对错之分，也没有那么多算计。如果只是浮光掠影讨论情感，那就写窄了。无非就是你、我、爱之间的排列组合方式。情感应该是关乎人性的，犀利不是刻薄。
- 8、朱映晓评论张爱玲、凌叔华的作品那么好，写的情感专栏却也如此地……偏狭悲怨，跟鸡汤一样对读者没有助益。看起来她真更适合评旧文学，不要来试图“帮助”现代女性。我现在看过国内的婚恋书籍一本能看的都没有！
- 9、喜欢尖酸刻薄的语调，很多时候我们只是自寻烦恼
- 10、前半段还行，后半段明显凑数，犀利度落下来好多
- 11、前半段还有点走走风格,后半段完全是凑数
- 12、你不知道他多不爱你
- 13、前半部分真的让刚失恋的我醍醐灌顶 只恨自己太晚看穿 后半部分有点烂
- 14、向所有女性推荐。向所有有女儿的爸爸妈妈推荐。此乃女儿家必读书。
- 15、喜欢这种一针见血，也许骨子里就是对爱情的不信任。多读读这个，综合一下小言带来的虚拟
- 16、读这本书是在我对男女问题有些迷惑的时候读的，虽不至于奉为圣经，但也多少提醒了即将或已经陷入爱情的女孩们，那些有些常见而俗烂的道理，有一些些警醒和指点迷津的作用。看透了一些，大家都看得到，却又没道的明的东西。
- 17、读这种书，就是为了把伤口撕开，彻底清除细菌，有些痛，但也是重生的过程。作者犀利的不要不要的，女人该骂的时候骂，该撒泼的时候撒泼，该潇洒的时候潇洒，该装傻的时候装傻，该决绝的时候决绝，该勇敢的时候勇敢。做女人难，如何把握两性幸福更难。总之传统的忍受屈服都见鬼去吧，男人呀大多越宠越贱，你要时不时拽拽，要时不时灭灭他的气势。我是主宰自己的主。看准男人（都不咋，都选好看点的）下手吧。
- 18、确实犀利，但是句句说到了实处。挺喜欢的。
- 19、看这本书简直不能自拔，除了有爱的封面，内容更让人心慌，觉得如果在长大之前就读了这本书，也许更会爱。
- 20、比起《无可理喻》太有进步了
- 21、以前我以为女人只可能在精神上或物质上依赖男人，我不明白那些物质上精神上已经独立的女人为何还会受到男人的操纵？最终我从那些格调不甚高的书刊上找到了答案，那是一种说不清亦难以启齿的原因，男人们常说的女人的”贱“之根由。当情欲的诱惑来袭……生理的控制力终究有限，而现实中又有太多的暗示，告诉我们不必为已是烦苦的人生再设枷锁，别人不在意，而我们自己，也不会像上一世的女人，相信惩罚或报应。但是——心不容欺瞒，那种被侮辱的感觉，至亲至爱的人也会因此蒙羞……
- 意志。惟有意志。在这个时候，对这样的诱惑，才可以坚持到最后，说——我赢了他——也赢了我自己。
- 22、感觉都快成我心理治疗书了
- 23、爱太难。

《你不知道他多不爱你》

精彩书评

1、读完映晓的新著《你不知道他多不爱你》的这几天，白先勇笔下那个金大奶奶的身影总是在我眼皮子底下晃。金大奶奶的形象有点儿滑稽，矮胖子，缠着小脚，走起路来左一拐右一拐，不但头发白了，老得连面皮都起了皱，眉毛也只剩下几根，每天依旧涂一层白白的雪花膏，眉毛也要认真描一遍。可有时候描的又不够好，画出来的眉毛一边高一边底，就更糟糕了，成了别人嘴里讨嫌的老媳妇。而金大奶奶的爱情和婚姻才是最糟糕的。三十岁，前夫害痨病死了，没有儿女，孤零零的守着巨额财产守寡，本来日子也能过的舒舒服服，走霉运碰到了个小她十岁的全镇唯一一个打领带的金大先生。不但被骗色，还被骗财。银子给人家掏空后，受尽欺辱，最终在金大先生娶第三个老婆的那天服毒自杀。。。。金大奶奶失败在哪儿？遇人不淑，瞎了眼嫁了个白眼儿狼。被骗了财骗了色并没有多可怕的，可怕的是自己不敢承认不敢接受这样的现实，还一味的委屈自己，好像咬碎了牙和着血泪吞进肚里去一切就安稳了。有时候我会觉得现在，特别是在民国以后，中国的家长在家庭教育，特别是针对女孩子在爱情和婚姻这部分的情商教育，比如如何去辨别一个靠谱的男人，如何去处理和协调男女关系，如何用情商和智商应对婚姻家庭生活中的各种细小繁杂，甚至可以说是如何识别一个假大款，如何识别一个花花公子，如何处理婆媳关系等等都有很大的缺失。从小家庭环境良好，父母有学识有教养的正统家庭，往往都是以“真”“善”“忍”来要求和教育好女孩们，但是进入社会生活中，这种家庭教育出来的女孩子本质都很单纯，不知人间疾苦，工作也好恋爱也好，都把别人和自己想的一般简单一般好，吃了很多个闷亏以后才发现，哦，原来生活的本质其实很残酷。而那些打小混迹于市井生活红尘俗世里的女孩子，从小就对现实和生活有着无比清醒的认识，知道如何取舍对自己最有利，更是能练就一身能让好男人们死心塌地系数付出的好本领。历朝历代都曾经有不同的婚配政策，比如墨子那个时代男20女15必须结婚，女17不嫁，丈夫20不娶，其父母有罪。西汉惠帝时，15岁到30岁没有婚配的未婚女子要比普通人多缴5倍的税赋。所以从前对女孩子的家庭教育，文化教育，甚至是女红，性启蒙等都是在为嫁人这件大事做准备，虽然经“纳彩”“问名”“纳吉”“纳征”“请期”“亲迎”而礼成的古法婚姻也受“七出”威胁，但总体上婚姻还是受“仁”“义”“礼”“智”“信”这些道德约束认可和保护，不然一个抛妻弃子的陈世美也不会被编排成戏文被人骂了几百年。也可能古代的婚姻比较有意思，结婚的那天是恋爱的开始，彼此是互相吸引的，而且我相信自小在人儿堆里（大家庭生活也是个繁杂的社会缩影）耳濡目染的环境里成长和教育出来的女性，情商那肯定个顶个都是相当高的，情趣肯定也是有的，会比较有能力把感情和婚姻经营的比较好。可以说在民国以前，虽然没有多么尊重女性，但也没有多么不尊重女性。后来有个毛某人提出了“妇女能顶半边天”这样一个论调，一直到现在还是在这么要求女性。女同胞们不仅得走出家门工作，自己养活自己，回到家里还得操持家务扮演好勤劳坚韧的女性本职角色。特别是放在今天的男女关系中，其实未免有些苛刻。女人物质，女人爱LV，女人非房子不嫁，多少女人不得在经济上也顶半边天的同时还要照顾家庭，男人需要做什么，结了婚就是享福，从此多了个自带工资的免费保姆+床伴，家务不用管（有的偶尔做点儿家务的简直就成了众人眼里的绝世好老公），生孩子自己不用受罪，就剩赚钱了，可还天天拿“拜金”来压女人；有些对男人不报希望的女人自己生个孩子，还要交什么狗屁社会抚养费，居委会是绝对没胆量找男人去查什么计划生育证明和罚款的。可见不管是婚姻法还是社会经济体系完全不会考虑到女性的沉没成本。爱的本质其实也是一种智慧，能悟多少全靠你自己的智商和情商。所以呢，映晓这本《你不知道他多不爱你》真是好看又实用，我们缺失的那部分情商教育都可以在此书中找到相应的线索和答案。。我推荐所有的好女孩们（特别是皮薄馅儿厚的包子们）认真读一读。

2、说实话，我是一个一向活在自己世界里的人，对外面的世界并不太关注。所以至今年纪活了一大把，但是对很多事情的见解并不深刻到哪里去。在微博上看到好友荐书《你不知道他多不爱你》，作者朱映晓。此前我并没有关注过她，有文友立马给我普及知识。说她早早的就在哪里哪里开了专栏，文章直抵人心，名声响着呢。于是赶紧去百度，果然所言非虚。当然，更吸引我的是作者列出来的篇章目录，很有一种颠覆感，忍不住想着要一探书中的世界。于是跟贴，强烈渴望获得赠书。幸运的是我成了受赠者之一。一口气读完，感觉小女子真是了不起，这哪里是像文人？分明是医生，拿着解剖刀，将男人的内心世界一点点剖开，同时也将男女的关系一层层剖析，让你透过层层解剖，看清男人也了解自己。女人，时常为情所困，多数时候是困在自己打成的结里出不来。多爱自己一点，看重自己一点，不要把男人看得多重，你就能获得想要的轻松。否则，你自己难受到要死，他却置若罔闻，你却看不透他其实是不爱你。年轻的女孩子，尚未涉足爱河的，刚

《你不知道他多不爱你》

刚涉足爱河的，为爱所困不能自拔的，看看这本书，或许能找到解药。我想，这就是这本书能够给予你的。

3、朱碧这本书里有一篇文章:题目叫:<认识很多年的人>.话说有一个认识很多年的人,虽然没什么交集往来,却不间断的问候你,与你保持联系.但最后却发现这个人在背后坑你.也许不断联系的目的只是看看什么时候又需要你,什么时候有利用的价值.朱碧告诉我们:其实在爱情中也有这种现象.一个多年执着追求的你人?这些年他也没有闲着吧!一个伤害过你分手又一直还关心问候你的人?可是你知道他想什么吗?认识很多年又如何?时光不能把我变成糊涂虫.单纯的时间的长度,不能把陌路人变成真爱的人,也不能把时间浪变成浪漫的回忆.没时间BIRD你!最后这句骂真的把我的肚子都笑疼了!朱碧总是能把人常见而想不到或者说不出的话,或者但是麻木了,别致的表达出来!这就是朱碧的特别之外吧.另外,喜欢这本书,还因为它不只是透彻,理智.而且有一种柔情在里面.比如在<城里的许美静>\<美丽不伦之恋>这些文章里面..毫无疑问朱碧是三观特正的那种妇女,她的立场是传统女性的,但是她又对追求爱情女性始终是一叹三唱的同情.其实我觉得这本书更适合有一定经历的人看,太年轻的女孩子看了可能会有些灰暗吧.不过,正如朱碧说,越来越多的人不再为爱情生死,何尝不是一件好事?

4、老友电话倾诉感情问题，反反复复：忘不了前男友，他不回应她问出的我们还能不能在一起的问题，但偶尔短信她，两个人又没有完全失去联系，总之好绝望，以后还能不能找到真爱的人。我听着听着，有些走神，目光扫过我手头上正在看的书，心想是不是应该把这本书寄给老友增加点智慧呢，哪有那么多的纠结和绝望，不过是不愿承认他没有那么爱你罢了。映晓的这本书，让我读起来总是会心一笑。虽然以我现在的年纪，已经对感情或是爱情的话题已经没有那么有兴趣了，但是正是走过了曾经的贪恋痴，才会有现在的云淡风轻。我也曾经因为对方没有一个正式的分手而苦苦纠缠，不明白他为什么不说分手，又慢慢冷淡。其实，和他有什么关系，只是自己的不甘心罢了。对于不再被爱的一方而言，接受不再爱的事实，他说不说，怎么说有什么关系。让我哈哈大笑的是关于爱与睡觉的，女人都差不多啊，刚结婚时我也要求我们家那一位要抱着我睡，但其实搂着也不是那么舒服，后来变成手牵着手睡，现在牵一会儿手也就变成各睡各的了。有什么关系，映晓的最后一句，“自由而又安心地，各自睡着。”在了解了生活的难处，洞悉了人性的复杂后，我只想，在感情里，变得冷酷，变得理智，没有什么比这种感受更妙了。在我年轻的时候，我没有机会读到这本书，现在的年轻孩子，是有多幸福啊！

5、女人的幸福与什么有关？美貌，财富，性格，智商，学历，出身，或者运气？似乎都有关，似乎又不全是。人生苦短，对爱的求索几乎会贯穿女人的大半生。有人说在这个婚姻法都不保护女人的时代里，就只能靠女人自己的江湖智慧。女人在感情世界里天然的弱势，就不能不自己多长点心。有些事，女孩要早点知道，知道了不一定能保证你幸福，但至少能够让你远离不幸。朱映晓姐姐的新书《你不知道他多不爱你》，是女孩子行走江湖的不可缺的“护身符”，是姐姐的人生智慧和感情里的经验谈。姐姐的一双慧眼，洞悉人性。她告诉你爱情的变幻莫测和世事的艰难凶险。爱情甜蜜的外衣，终究会在时光里消逝，爱情美丽表象之下的残酷，你不能不知道。爱情的本质，是男女两性间的抗衡，或者说战争。战争从来残酷，感情里处于弱势的女人如何自保？如果你还没有恋爱，如果你受过伤依然相信爱、等待爱，如果你在爱的伤痛里还没恢复，那么，《你不知道他多不爱你》，这本书你一定要看。这不是一本实用主义的爱情指南，也不是八卦。她不是教你诈，不是教你投机取巧、势力虚荣、攀权附贵的厚黑学和小心机，不是教你成为“吸取男人血汗踩着男人尸骨跳舞的女人”，而只是教你怎样自保，怎样免受伤害。同类的文章读过无数，这本书有同类书中难得的朴实真挚，实在，贴心，直白，不装。语言上不炫技，不居高临下的教导，不抖机灵，不哗众取宠，不洋洋得意。作者不屑于迎合讨好读者和市场，哪怕是一点点媚俗的宣传和包装都没有，她有她的骄傲。作者自己所谓的“怨妇文”，其实是“姐姐的智慧，妈妈的心”。对女人的爱与怜惜，那种恨铁不成钢的恨，那种娘家人才有的爱与焦虑。那样推心置腹，苦口婆心的为女人着想，一针见血，拳拳到肉，以至于男读者看后对她起了“杀心”。姐姐的书看完，感悟如下：要懂得人性，要有自知之明，知道爱情不在时对方翻脸无情的冷漠，残酷，才不会把自己置于危险的境地。爱到深处，仍需始终保持坚强与独立，可以被伤害，但始终不要让自己落到穷困潦倒的境地。她不秀幸福，但字里行间看得到她的幸福，尤其是做了妈妈之后。她羞于表达自己，不愿再回看，她说同类型的文章以后不写了。这本书里的文字是她自己的情感思考和成长过程，她在思考总结中成长成就了更好的自己。但那些道理，一茬茬生长起来的年轻姑娘还需要。这是一本女人写给女人看的书。如果你是男人，可以不看，但是如果你有女儿，请一定买一本给她。还依旧相信爱渴望爱的姑娘们，这本书不能不读。那些恋爱中的潜规则，你不

《你不知道他多不爱你》

能不知道。犹记当年看花溪，每月心心念念拿到书，一定是看过封面直接翻作者姐姐的专栏。一路走来，感悟太多，影响很深，想说的太多，反而词不达意。如今那些专栏集结在本书里，也终于能够借着这个机会，对作者姐姐说一声谢谢！一路追着她的专栏文字，一路得到的收获和成长，恰好是护佑了我年轻而关键的那些年。其实，给写得好的书写评论，是无从下笔的。尤其是喜欢的偶像姐姐的书，说再多的溢美之词，都像是画蛇添足，说得再多也不如把书拿来直接看。总之去看就是了，不会让你失望的。真的，肯定不会让你失望的！

6、第一次读到映晓的文字，是2003年。那一年我刚应聘到一家野鸡报社，每天都因为写稿排不清领导座次挨总编的骂，每日苦恼地躲到图书室反思。所谓图书室也没几本破书，一本大众电影还是什么杂志，翻翻看到一个叫朱碧的开的专栏，非常记得有篇文章，写宋江的，说这个人非常不像个爷们，挑吃挑喝挑精细，为点口腹之欲整的一帮弟兄们鸡飞狗跳不说了，真正大难来时更是做得让人齿冷（大意）。反正刚好说出了当时看水浒时对宋江的感觉，想说而说不出的话。我有个毛病，看了某篇非常喜欢的文章，会想办法找这个作者其他文章来看，上穷碧落下黄泉（所以我要粉上谁，对那人可真算福祉啊，咳咳，先自夸下）。能买的书都尽量买来，这样一路追下来，从朱碧追到朱映晓，到今年，整10年了。

朱映晓今年又出了本新书《你不知道他多不爱你》，拿到手，翻翻目录，就让人大笑，真是每个标题都是朱映晓式的，读来酣畅淋漓，叫人直呼痛快啊！就像书名写的，你不知道他多不爱你，爱情不在了，还抱啥纯情幻想啊，把损失降到最低才是正经啊！虽然映晓说这只是一本爱情“小说”，但我却认为基本可做当代都市女性的爱情指南。

映晓在自序里说，这是一本让男人们恨的书，甚至有人看了她的文字，扬言想杀了她，言外说她太毒舌，不给男人留一点面子。但其实整本书看过来，我觉得虽然女性视角，但说的句句在理，实在找不出作者怎么“该死”的地方。当然总有这样一些男人，利用了女人在世间的弱势，占尽便宜还要卖乖，被说到痛处时会咻咻咻跳起来要治说者之罪。

反正这是一本教女人怎么“势利”的书，我总结了，整本书的教义似乎可以用三不主义来概括：不浪漫，不励志，不脱俗。

像映晓谈分手：男女相恋多年，形同夫妻，男方却忽然另遇佳偶，跑路了。男人犹犹豫豫该不该给点补偿。女子如果一时被意气昏了头，会不会不要补偿（当然，什么样的补偿也是补偿不了那份伤害了）。另有道理学家们从旁规劝，好合好聚啊、挥挥手不带走一片云彩之类（奶奶的，做如此规劝的估计都是因为该女子不是你妹）。朱映晓却直截了当对那女子说：“千万不要不要钱啊，男人变了心，怎么都挽不回来，不如取一点实在的-----物质也是依靠与安慰-----这种补偿，不但要拿，而且要快点拿——变心的人内疚与诚信也是有限的，否则也就不会变心了。绝对不要赊账或者分期-----”（爱情不必耻于补偿）

谁说不是呢，通常男女相恋又分手，当然女性吃亏的多，男人最多也就像围城里的方鸿渐那样，狗抖毛一样，就又是一条好汉了。女性，可真是陪上了最好的青春年华（搞不好更搭上金钱），最好的光阴都跟你蹉跎掉了，要点钱钱起码可以让后来的日子过的舒服一点（前提还是能要到），脱俗能当饭吃么！

整本书的标题，句句麻辣，一针见血，痛彻心扉，最让我惊悚的还是这句：才女就是脑袋叫驴踢了的女人。自诩有点小才华的女文青们看到此估计脸都要绿了。可这样的女子，远有张爱玲，近有蔡琴，都是“让思想、修养、感情这些破烂玩意把脑子搞糊涂了，搞畸形了。”蔡琴和前夫杨德昌10年无性婚姻，杨德昌自个倒是在外头又性又生子，一点不耽误，他突然间挂了，蔡琴还在演唱会上深情款款的怀念他、原谅他。脑子进的不是一般的水啊，悼念个毛啊！一个女人一辈子有几个10年，这样白花花被实验掉。你这会子的悼念，讲的再难听一点，能不能参加葬礼，还得看人未亡人的脸色吧！原来的小三，这会才是正经主子呢。而张爱玲的事迹，倒贴胡也就罢了，居然还当了镯子给哭哭啼啼找上门来的范秀美去打胎，这是脑子正常的女人干的事么！朱映晓说：“一般女人受了这样的伤害会怎么做？有的也许会叫上娘家兄弟狠揍那男人一场。虽然这未免粗鄙，不过男人这东西，有时候还真挺欠揍的。要放弃，要忘记，也得先揍了再说。”读到这样霹雳巴拉的文字，真是先在胸中呼出一股浊气来！

女孩子到底选什么样的老公，映晓出了四个选择题“一在奔驰车里哭泣，或是在自行车后座欢笑，二在奔驰车里哭泣，或是在自行车后座哭泣三在奔驰车里欢笑，或是在自行车后座哭泣四在奔驰车里欢笑，或是在自行车后座欢笑。”个人认为，如果这世间真有一条选择男人的标准，不管自行车还是奔驰，靠谱有责任感才是排在第一位的。但好多励志大姐们教导我们，莫欺少年穷啊！咳，这话真是的，一下就中了男人们的下怀。可惜这个世界，不是按照励志小说的模式来出牌，垃圾股有时还真一辈子就是垃圾股呢。再说自行车和奔驰，假如同样是笑着的，干嘛不选择奔驰，“自行车的那位，当然也许有一天他也会有奔驰的，这听起来也挺叫人憧憬的，一起创造并拥有美好未来，只是，流光最易把人抛，就怕到了那一天，坐在里面笑的人，不是你了。”

《你不知道他多不爱你》

这本书，打算将来留到女儿能读懂的时候。虽然很多是时效性很强的专栏文字，道理却是不失效的。每一个有女儿的人，对这个世界，其实都是惴惴不安的——要告诉她怎样的道理，才能尽可能的少受伤害。常有励志小说里教导女孩子，要活的姿态好看，对对方疼惜后悔。但是，要对对方后悔作甚。为了活给你看，而去努力奋斗，还是堵着的一块石头没放下。英国名谚说：上帝让右手成为右手，就是对自己最大的奖赏。每一个女孩子、女人、老妇人，都应该明白这样的道理，爱情自是不可或缺，但让自己活的好，靠谱，三观正确，更是对自己最大的奖赏！

7、看了前面的几篇长评，把我想说都说了，而让我自己说，是真说不出。因为真没多点感情经历，没法长评，觉得书里都说的对，可没什么例子来证明说的对。就庆幸自己在这个年龄看到这本书吧，说是爱情指南一点也不为过，至少有些文章把从前的自己打了个痛快，有些文章又把正在谜团中的自己给拉了出来，还有些文章，是需要等我有点感情经历再回头来体会的。整本书的主旨大概就是说：爱情中女人最需要的安全感和幸福其实就是藏在独立背后的秘密花园。老话说的好，自力更生，丰衣足食，爱情也不例外。要优秀，要美丽，要付出，自己要做这些事，才能让男人青睐，喜爱。我一直不能理解要把自己的脚步放慢来迁就对方步伐的爱情算什么好的爱情，今天你为你俩的爱情放慢了脚步，明天他健步如飞的时候你可不一定追得上呀，自己也跑得快，他也跑得快，这才不会拉开距离，还更保险，不是吗？没给的那1星，觉得是自己的观点和作者的有点不一样。这书真的太犀利了，如果女孩一点不落按着里面的观点去对待爱情，似乎就显得太不纯情了，年轻女孩在爱情里没了纯情，真的就不可爱了。还是可以偶尔任性一点，让男人把自己当公主宠一下，但是，如果能结婚的话就别选择同居，如果分手了，他给的补偿一定要拿，还有，别成为梅艳芳，王祖贤，毛阿敏还有潘虹那种女人，比烟花寂寞真的看起来都心酸。啊，对了，还有存点男人……

8、给女孩们的恋爱圣经—读朱映晓《你不知道他多不爱你》《你不知道他多不爱你》是映晓在报纸开的专栏的合集，她给我的私信里写道：“一些旧字，读着玩儿吧。”我的确也是读着玩儿的，不然不会选择在大台风天读它，试想一下：窗外狂风暴雨，窗内的人除了读书、焚香、沐浴、诵经、祷告、弹琴、画画、三五良友小聚、浅吟低唱……这些“雅趣”之外还能做什么？当然，把读书放在第一位，是因为一个人也可以做到，而且不受限制，从厕上到枕上，随时随地。于是，我就决定把《你不知道他多不爱你》这本书作为《女孩们的恋爱圣经》留给我长大后（等她长到16岁吧）的女儿看（读完你会发现把《你不知道他多不爱你》作为《女孩们的恋爱圣经》一点都不为过）。因为我知道，对于年轻的恋爱中的女孩们妈妈们的话总是又唠叨又讨厌，无法入耳，可是相对于妈妈以外的人，比如妈妈的朋友，或者某位阿姨的话，她们会接受一些，至少不会你一张口她们就表示反对抗拒。曾经，我先生开玩笑的说：“等他到青春期，我多给他准备几个避孕套，然后教他如何使用。”那时我们只有一个儿子，做一个儿子的父母，当然可以轻松地说这样的话，但是，我不信作为一个女孩的父母也能够这样轻松，那简直是一定非常紧张的。眼见一个嗲嗲的、香喷喷的、软绵绵的、温香暖玉似的女孩儿，你担心她身边觊觎的目光都担心不过来，还敢轻松？在爸爸眼里，几乎每个男孩或者男性都是“敌人”，而在妈妈们眼里，则随时准备像护雏的母鸡、像护崽的母兽一样扑上去一番撕咬。所以，映晓看在眼里疼在心里，把专栏结集，出了这本《你不知道他多不爱你》，给所有的女孩们看（不论多大年纪，在父母那里都永远是孩子）。我女儿的月嫂，湖北人（在湖北和河南交界处），她曾经说过：“女孩就像蒲公英种子，生在什么土地里就有怎样的命运。”月嫂的话，固然有些宿命，可是对于我们这些生长在普普通通人家（不是含着金钥匙出生）的女孩儿来说，没有什么比“好命”“好运气”是更好的祝福了，于是，当我一知道怀女儿后，第一个给她的祝愿就是希望她一生“好运”，貌清秀（或者娟好）就OK，很奇怪吧，知道怀女儿后我想到竟然不是“生一个美丽的女儿”。说实话，美丽对于一个女人固然重要，但远远没有“好运”对一个女人重要的多。生长在都市红尘，饮食男女，总避免不了情爱，尤其是在当好的年龄或者不当好的年龄（谁规定爱情是有年龄限制的？）遇到一个什么样的男人和一个什么样的男人相爱，实在是无法计划和掌控的事情，如果被负、被伤、被欺骗……还能怎样？爬起来，扑打扑打身上的灰土继续前行呗，相信前方有“好运”等着你！最怕“意难平”的，不甘心自己曾经的付出（要说爱情这事真的很难说清谁付出更多，一个愿打一个愿挨），一不小心和一个有家庭的男人纠缠（无论何种结局都是两败俱伤，我的建议是最好不要招惹，万一招惹也别和小孩子抢男人）不清……那么，对于“不对的事情”也就是错的事情，越早结束越好，并且要干净利索的，不藕断丝连的，要分手后就彼此消失得无影无踪这样的（顶讨厌分手还做朋友这件事，除非我对那人一点感觉都没有了，他的存在相当于路人甲乙丙丁，但凡有一点点感情，也最好让彼此消失在茫茫人海中；还有更恶心的，比如邀请参加婚礼，拜托，你结不结婚？和谁结婚和我有毛线

《你不知道他多不爱你》

关系呀？假使我女儿收到前男友结婚请帖我一定帮女儿撕碎掷到那人脸上，大声告诉他不去，我宁愿把礼金做慈善款捐出去。）。一生这些都是映晓书中的观点（我大致总结的），确实也是我对男女之间爱情的观点，当然映晓是温和的、娓娓道来、像你的亲姐姐或你的亲娘那样“掰开饽饽指着馅（真相）”给你看。我不会，看似平时很温和的一个人，实则我是一个比较强烈性格的人，我可以隐忍很久，但在爆发的那一瞬间是极具毁灭性的。不轻易受伤，一旦受伤我亦不会轻易原谅一个人！（我消失总可以吧，或者当咬苹果咬到的虫子可以吧，最后“谁年轻时没爱过一两个傻叉呢？”）我知道我这样很不好，非常不好，用佛教说法“嗔心很大”。事实上，激烈性格的女纸（刚烈型的女纸）肯定不会有性格柔和，一开始就张大眼睛、审时度势、权衡再权衡、清楚地知道自己想要什么的女纸“幸运”，最主要的是后者少走了“很多弯路”。在一个女孩子成长的路上，倘若能遇到一个这样的亲人或朋友，告诉你“那人结婚了，新娘不是我（当然最好别遇上，可谁能保证呢）”“爱情不必耻于补偿”“人流不会为爱情加分”“伤心请注意安全”……等诸多情况发生时该怎么办？那么，这个女孩子该多么“幸运”呀！防患于未然终究好过亡羊补牢，但话说回来亡羊补牢也好过一错再错！《你不知道他多不爱你》就是这样一位关心你的女性亲人对所有女孩子们说的话。作为像映晓一样文字“既毒辣又慈悲”的朋友，忍不住我也很想给所有女孩们一个忠告：所谓门当户对，大家往往晒笑一声，其实是有一定的道理的，另外，假如一方父母强烈反对，最好听从父母的建议，倒不是因为《弟子规》中的孝道，也不是说父母们比我们更有智慧（事实上，父母们的确比我们有智慧），我的意思是说“你觉得一份不被大多数甚至所有人祝福的婚姻能让你幸福多久”？《武林外传》里有个女孩儿叫朱七七，老爸是首富，而且全国的，她要多霸道有多霸道，同样要多白痴有多白痴（这里仅指电视剧的印象，没有看过原著），可这个女孩儿的最终归宿还不错，毕竟，她是一个非常善良的女孩儿；《武林外传》里的白飞飞冰雪聪明、心比比干多一窍，样貌可以说是美丽的，但是她的人生非常惨，从小被遗弃，被受过感情创伤心理扭曲的养母收养，从小灌输仇恨，她人生的目标就是复仇，甚至爱情都可以放弃……当她以为可以回报母亲的爱和母亲交给的使命完成时，也到了知道真相的一刻，于是她的世界坍塌了。那么：最后给女孩子们1. 既然我们的老爸没有朱七七老爸那么富可敌国，千万别学朱七七的脾气；2. 倘若你觉着自己很悲惨，想想白飞飞比你惨多了，人家可是要情商有情商要智商有智商，要容貌有容貌要武功有武功啊！当然扮演她的女演员最后嫁了个中年失婚富豪，家有私人飞机，最后还生了个儿子。3. 甭管你经历了什么，甩甩头：“那已经是姐用过的男人”了，姐找一个更好的去。

9、那时候我刚到天涯，乱打乱撞的看，那时候她还叫朱碧，很多版都能看到她红脸的贴子，但我孤陋寡闻，感觉这名字让人感觉冷冷的，以为是个伤春悲伤的姑娘。而且，红脸似乎……也不代表什么吧，所以没常常在意，而且那个时候，不知道怎么回事，我对女作家都提不起精神，因为不爱看爱情小说，也不爱看爱情专栏，觉得都是些特矫情无味的事儿（现在觉得我那个时候是怎么了？没开窍吧）。后来某天版主在论坛里贴了一张她的照片，我犹记得是件蓝色格子的长裙（或者短裙，反正是格子），低头长发，很清新的模样，立马像打了鸡血一样，把她的文章哗哗拉全搜出来看，什么八卦，影评，爱情，杂七杂八的，这一看不要紧，立马喜欢上了她，这个她，是文字和形象的综合体。但我不知道她会因此高兴还是反感，因为亦舒好像说过，她愿意读者尊重她爱护喜欢她，统统因为文字，而无须理会她长相如何，什么年纪，住在何方。可是对我来讲，文字背后的作者什么样，又似乎对读文字的感受有点点的影响。这也才知道，人家早是专栏作家了，我真是无知，不过又很庆幸，还好已经知道。打那以后，关注她的文字就更多起来，不光是在网络上，还有各类期刊。收到杂志一般先看目录，扫一眼作者，有熟悉的名就会习惯地先翻到那页，朱碧这两个字成了我最愿意也是最先会翻看文章的作者名字。之前，我觉得写情感专栏的女作家有几种，有一类很圣女，觉得爱情至上，其他都是浮云，忍一忍谁都能在成佛，有一类又很残忍，写出的爱情让人恐惧，能让没恋爱的不想爱，爱了的就想逃，有一类就是那种认为爱情根本就是扯蛋的玩艺儿，以约炮游戏人间的，还有一类她就是她好像在说爱情，但实际上她喃喃自语，结果我根本不明白她在表达什么。而朱碧，让我眼前明亮，因为她是那种，那种很聪明的女人，这种聪明不仅在于她能够透过很多表象的东西，挖掘一些看似奇特却又非常有道理的观点，关键是而那些观点，如果换一个人或者一种文字表述，可能就会令人讨厌，但她写出来，不但不惹人讨厌，还要暗暗替她鼓掌哩。很多人都说她犀利，毒舌，犀利是肯定的，但毒舌么，我倒不那么认为，应该是真，真性情的真，她的文字刻薄但不凉薄，毒的底下透着温暖和热情，那种感受更一个关系密切的实诚好友，一个充满智慧的嘴损姐姐，以文字的方式摇醒那些被爱情冲昏了头的女人，喂喂！瞧她新书的名，《你不知道他多不爱你》，像一记恨

《你不知道他多不爱你》

铁不成钢的巴掌，让人痛过以后彻底清醒过来。说到这本新书，手里的这本还有些来历。朱映晓微博里有个活动，列出了书里的目录，里面的文章有些已经看过，有些没有。看过的就没有不爱的，没看过的就好想看，本来打算等上市了买一本以示对作者的爱戴和尊重，但有机会拿免费的，还带签名的，真是不去抢一本都对不起自己。寄书之前，其实，我是很想让她在扉页上写友谊长存的，好歹我们认识这么多年，可是说到更深点的交情，又似乎没有什么，最多就是那种脑残粉跟偶像的关系吧。虽然十年前差点有过一次和她把臂同游西湖的机会。她在杭州，我也要去，结果我还未出行，她就离开了，她前脚我后脚成为至今的遗憾。不过回忆起那其间通地一通电话，她的声音真是好听极了，难怪在电台工作过。几天后，收到书，第一时间拆开，看到写着友谊长春的扉页，我又感动又得意，然后捧着书跟我老公爸爸妈妈女儿吹牛去了，千万不要告诉我这是统一模板啊！然后用三天的时间看完了。可是一直不知道书评该怎么写，因为每一篇看完了好像有很多话要说，但除了说有道理啊，就不能再说得比她更好。而且提起笔来情绪很复杂，不是读完一本书就可以对文字简单的总结和感受，这种感受这是么多年以来，对于她文字和人，人和生活的集体涌现。其实书里面有些文章，之前在她的博客里，期刊杂志里已经看过，不过零零碎碎，好些又已久远，如今集中起来读，感受又有些不同。她的文字看上去挺现实——情话其实跟化妆品广告的作用相当拉，女人？！容易被骗，谁都逃不掉，而男人呢，偏偏就是爱年轻貌美的女人，《漂亮才能野蛮》，年轻才能有邪恶的资格，再有才气的女作家也逃不掉这样的命运。《没结婚先想离婚不行吗》，貌似可以！分手了，喂，别天真了，什么不是你不好，明明《就是你不好》，当然，《爱情不必耻于补偿》，要点青春损失费也没什么丢人的。看起来，好像觉得这个女人即聪明，又现实，聪明现实得没办法谈恋爱吧。我倒觉得，朱映晓的聪明就在于，不是把爱情吹上天，也不是一杆子打翻一船的男人，她教女人要独立，《存点钱，存点男人》，但也告诉女人，《不是每个男人都是骗子》让人相信总有一个真正的绅士，总有一段属于自己的爱情。而且爱情本来就是现实的，只有了解了这个特性，才能把生活拎清，才能不吃亏，才能不在最后弄得自己一身伤痕，别人一边同情一边骂SB。爱情道理也未必都是血淋淋赤裸裸的，你再看看那些——《爱人小孩》《情人眼里出猪》，幸福，大概就是彼此宠爱，互相宽容，互不嫌弃的状态吧。还有那些八卦，八明星，八历史，八女作家，多生动，多有趣，可八卦里也有爱情的道理和态度。这本书我会一直保存，以后出类似的，我还要攒着，留着给我的女儿看（这话我不止看一个人这么说了），因为这种书，对于女人来说，不光是爱情指南（虽然朱映晓强调它不是），还是药物，能让被恋爱冲昏头的人清醒，失恋的人停止哭泣，在爱情中自欺欺人的人觉悟，懦弱的人坚强，没人爱的人知道原因，等等等等，估计能写几页的说明书吧。而这些，在一个女孩的成长过程当中，都太重要了。朱映晓在序里说这些都是些爱情“小说”，是指这些都是关于爱情的小小的个人意见和看法吗，可真谦虚。她在小声说，我庆幸我听到了，应该有更多的人听到。

1、《你不知道他多不爱你》的笔记-全文

给女孩们的恋爱圣经

—读朱映晓《你不知道他多不爱你》

《你不知道他多不爱你》是映晓在报纸开的专栏的合集，她给我的私信里写道：“一些旧字，读着玩儿吧。”我的确也是读着玩儿的，不然不会选择在大台风天读它，试想一下：窗外狂风暴雨，窗内的人除了读书、焚香、沐浴、诵经、祷告、弹琴、画画、三五良友小聚、浅吟低唱……这些“雅趣”之外还能做什么？当然，把读书放在第一位，是因为一个人也可以做到，而且不受限制，从厕上到枕上，随时随地。

于是，我就决定把《你不知道他多不爱你》这本书作为《女孩们的恋爱圣经》留给我长大后（等她长到16岁吧）的女儿看（读完你会发现把《你不知道他多不爱你》作为《女孩们的恋爱圣经》一点都不为过）。因为我知道，对于年轻的恋爱中的女孩们妈妈们的话总是又唠叨又讨厌，无法入耳，可是相对于妈妈以外的人，比如妈妈的朋友，或者某位阿姨的话，她们会接受一些，至少不会你一张口她们就表示反对抗拒。

曾经，我先生开玩笑的说：“等他到青春期，我多给他准备几个安全套，然后教他怎么使用。”那时我们只有一个儿子，做一个儿子的父母，当然可以轻松地说这样的话，但是，我不信作为一个女孩的父母也能够这样轻松，那简直是一定非常紧张的。

眼见一个嗲嗲的、香喷喷的、软绵绵的、温香暖玉似的女孩儿，你担心她身边觊觎的目光都担心不过来，还敢轻松？在爸爸眼里，几乎每个男孩或者男性都是“敌人”，而在妈妈们眼里，则随时准备像护雏的母鸡、像护崽的母兽一样扑上去一番撕咬。

所以，映晓看在眼里疼在心里，把专栏结集，出了这本《你不知道他多不爱你》，给所有的女孩们看（不论多大年纪，在父母那里都永远是孩子）。

我女儿的月嫂，湖北人（在湖北和河南交界处），她曾经说过：“女孩就像蒲公英种子，生在什么土地里就有怎样的命运。”月嫂的话，固然有些宿命，可是对于我们这些生长在普普通通人家（不是含着金钥匙出生）的女孩儿来说，没有什么比“好命”“好运气”是更好的祝福了，于是，当我一知道怀女儿后，第一个给她的祝愿就是希望她一生“好运”，貌清秀（或者娟好）就OK，很奇怪吧，知道怀女儿后我想到竟然不是“生一个美丽的女儿”。说实话，美丽对于一个女人固然重要，但远远没有“好运”对一个女人重要的多。

生长在都市红尘，饮食男女，总避免不了情爱，尤其是在当好的年龄或者不当好的年龄（谁规定爱情是有年龄限制的？）遇到一个什么样的男人和一个什么样的男人相爱，实在是无法计划和掌控的事情，如果被负、被伤、被欺骗……还能怎样？爬起来，扑打扑打身上的灰土继续前行呗，相信前方有“好运”等着你！

最怕“意难平”的，不甘心自己曾经的付出（要说爱情这事真的很难说清谁付出更多，一个愿打一个愿挨），一不小心和一个有家庭的男人纠缠（无论何种结局都是两败俱伤，我的建议是最好不要招惹，万一招惹也别和小孩子抢男人）不清……那么，对于“不对的事情”也就是错的事情，越早结束越好，并且要干净利索的，不藕断丝连的，要分手后就彼此消失得无影无踪这样的（顶讨厌分手还做朋友这件事，除非我对那人一点感觉都没有了，他的存在相当于路人甲乙丙丁，但凡有一点点感情，也最好让彼此消失在茫茫人海中；还有更恶心的，比如邀请参加婚礼，拜托，你结不结婚？和谁结婚和我有毛线关系呀？假使我女儿收到前男友结婚请帖我一定帮女儿撕碎扔到那人脸上，大声告诉他不去，我宁愿把礼金做慈善款捐出去。）。)

这些都是映晓书中的观点（我大致总结的），确实也是我对男女之间爱情的观点，当然映晓是温和的、娓娓道来、像你的亲姐姐或你的亲娘那样“掰开饽饽指着馅（真相）”给你看。我不会，看似平时很温和的一个人，实则我是一个比较强烈性格的人，我可以隐忍很久，但在爆发的那一瞬间是极具毁灭性的。不轻易受伤，一旦受伤我亦不会轻易原谅一个人！（我消失总可以吧，或者当咬苹果咬到的虫子可以吧，最后“谁年轻时没爱过一两个傻叉呢？”）

我知道我这样很不好，非常不好，用佛教说法“嗔心很大”。

事实上，激烈性格的女纸（刚烈型的女纸）肯定不会有性格柔和，一开始就张大眼睛、审时度势、权

《你不知道他多不爱你》

衡再权衡、清楚地知道自己想要什么的女纸“幸运”，最主要的是后者少走了“很多弯路”。

在一个女孩子成长的路上，倘若能遇到一个这样的亲人或朋友，告诉你“那人结婚了，新娘不是我（当然最好别遇上，可谁能保证呢）”“爱情不必耻于补偿”“人流不会为爱情加分”“伤心请注意安全”……等诸多情况发生时该怎么办？那么，这个女孩子该多么“幸运”吖！防患于未然终究好过亡羊补牢，但话说回来亡羊补牢也好过一错再错！

《你不知道他多不爱你》就是这样一位关心你的女性亲人对所有女孩子们说的话。

作为像映晓一样文字“既毒辣又慈悲”的朋友，忍不住我也很想给所有女孩子们一个忠告：所谓门当户对，大家往往晒笑一声，其实是有一定的道理的，另外，假如一方父母强烈反对，最好听从父母的建议，倒不是因为《弟子规》中的孝道，也不是说父母们比我们更有智慧（事实上，父母们的确比我们有智慧），我的意思是说“你觉得一份不被大多数甚至所有人祝福的婚姻能让你幸福多久”？

《武林外传》里有个女孩儿叫朱七七，老爸是首富，而且全国的，她要多霸道有多霸道，同样要多白痴有多白痴（这里仅指电视剧的印象，没有看过原著），可这个女孩儿的最终归宿还不错，毕竟，她是一个非常善良的女孩儿；《武林外传》里的白飞飞冰雪聪明、心比比干多一窍，样貌可以说是美丽的，但是她的人生非常惨，从小被遗弃，被受过感情创伤心理扭曲的养母收养，从小灌输仇恨，她人生的目标就是复仇，甚至爱情都可以放弃……当她以为可以回报母亲的爱和母亲交给的使命完成时，也到了知道真相的一刻，于是她的世界坍塌了。

那么：

最后给女孩子们

1. 既然我们的老爸没有朱七七老爸那么富可敌国，千万别学朱七七的脾气；
2. 倘若你觉着自己很悲惨，想想白飞飞比你惨多了，人家可是要情商有情商要智商有智商，要容貌有容貌要武功有武功啊！当然扮演她的女演员最后嫁了个中年失婚富豪，家有私人飞机，最后还生了个儿子。
3. 甭管你经历了什么，甩甩头：“那已经是姐用过的男人”了，姐找一个更好的去。

2、《你不知道他多不爱你》的笔记-第223页

以前我以为女人只可能在精神上或物质上依赖男人，我不明白那些物质上精神上已经独立的女人为何还会受到男人的操纵？最终我从那些格调不甚高的书刊上找到了答案，那是一种说不清亦难以启齿的原因，男人们常说的女人的“贱”之根由。当情欲的诱惑来袭……生理的控制力终究有限，而现实中又有太多的暗示，告诉我们不必为已是烦苦的人生再设枷锁，别人不在意，而我们自己，也不会像上一世的女人，相信惩罚或报应。但是——心不容欺瞒，那种被侮辱的感觉，至亲至爱的人也会因此蒙羞……

意志。惟有意志。在这个时候，对这样的诱惑，才可以坚持到最后，说——我赢了他——也赢了我自己。

3、《你不知道他多不爱你》的笔记-第268页

男女之间，真诚是有条件的，我们对别人，要求不能太高，他的心已经跑了，他就不想，也会觉得没有必要，再跟她说真话，如果他还能跟她说真话，掏心窝子，那他们也就不用真的分开了

4、《你不知道他多不爱你》的笔记-第197页

还是自己有情，就不明白人家怎么会无情，自己热着，就不明白人家的冷，哪怕你已经知道他不那么爱你，可你不知道他多不爱你，等你知道已经太晚了，太晚了，事搞砸了，脸丢尽了，灵性毁了，这是时间错位的悲剧

《你不知道他多不爱你》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com