

《一千零一夜》

图书基本信息

书名：《一千零一夜》

13位ISBN编号：9787564081942

10位ISBN编号：7564081945

出版时间：2014-3-1

出版社：北京理工大学出版社

作者：查尔斯·艾略特

页数：359

译者：樊习英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一千零一夜》

内容概要

《一千零一夜》是阿拉伯民间故事集，又名天方夜谭。在古阿拉伯的海岛上，有一个萨桑王国，国王山鲁亚尔生性残暴嫉妒，因王后行为不端，将其杀死，此后每日娶一少女，翌日晨即杀掉，以示报复。宰相的女儿山鲁佐德为拯救无辜的女子，自愿嫁给国王，用讲述故事方法吸引国王，每夜讲到最精彩处，天刚好亮了，使国王爱不忍杀，允她下一夜继续讲。她的故事一直讲了一千零一夜，国王终于被感动了。

《一千零一夜》

作者简介

查尔斯·艾略特

美国著名教育家，哈佛大学第二任校长，任职长达45年之久，是哈佛大学历史上任职时间最长的校长。任职期间主张自然科学与人文科学并重，强调选修课，提高入学标准，终于使哈佛成为国际著名学府。著有《教育改革》《自传》等，主编了《哈佛百年经典》系列丛书，影响了整个世界。

书籍目录

第1~3夜

商人与魔鬼的故事

第一个老人和羚羊的故事

第二个老人和两只猎犬的故事

第三个老人和骡子的故事

第3~9夜

渔夫的故事

郁南国王和都班医师的故事

丈夫和鸚鵡的故事

妒忌的大臣以及王子与食人鬼的故事

年轻国王和黑岛的故事

第9~18夜

挑夫、巴格达女人及三个皇族乞丐的故事

第一个皇族乞丐的故事

第二个皇族乞丐的故事

嫉妒者和被嫉妒者之间的故事

第三个皇族乞丐的故事

第一个巴格达女人的故事

第二个巴格达女人的故事

第24~32夜

驼背的故事

基督教商人讲述的故事

苏丹的总管讲述的故事

犹太医生讲述的故事

裁缝讲述的故事

理发匠本人的故事

理发匠大哥的故事

理发匠二哥的故事

理发匠三哥的故事

理发匠四哥的故事

理发匠五哥的故事

理发匠六哥的故事

第32~36夜

阿里·努尔丁和艾尼斯·吉丽斯的故事

第537~566夜

航海家辛巴达和挑夫辛巴达的故事

航海家辛巴达的第一次航海旅行

航海家辛巴达的第二次航海旅行

航海家辛巴达的第三次航海旅行

航海家辛巴达的第四次航海旅行

航海家辛巴达的第五次航海旅行

航海家辛巴达的第六次航海旅行

航海家辛巴达的第七次航海旅行

第566~578夜

铜城的故事

第738~756夜

海姑娘珠儿安娜的故事

《一千零一夜》

附录

阿拉丁和神灯的故事

阿里巴巴和四十大盗

《一千零一夜》

精彩短评

- 1、 2-20
- 2、 这种书还是小时候读的好。。。
- 3、 其实是宣传信仰安拉的传教书。为什么阿拉丁和阿里巴巴是在附录里的？所以其实这两个最著名的故事不是最初的一千零一夜里的？？辛巴达和格列佛哪个早？故事很无聊但是结构挺有意思，像一棵有无数枝丫的大树：)

《一千零一夜》

精彩书评

1、原本为三年级的女儿订阅的这本书，那厚厚的一大本，纯文本小字号的文字，这些原因，使女儿对它阅读的兴趣不大。那么就让我来读吧。我在阅读之前，特意考考女儿，问她《一千零一夜》的由来（她应该是从别的更适合小学低中年级阅读的读本中读过一些的），只见她侃侃而说，“有一个国王，总要在结婚的时候杀掉新娘，而宰相聪明的女儿也被迫嫁给了国王。宰相的女儿为了拯救自己更是为了拯救这个国家女子的灾难，就每天晚上给国王讲一个故事，而这个故事总是未完待续，吊着国王听故事的瘾头。国王为了知道接下来的故事，只好暂时不杀宰相的女儿，在聪明姑娘的感化下，国王最终放弃了杀掉自己新娘的暴行。”嘿嘿，《一千零一夜》的故事还是在小朋友心中留下了深刻印象的。而《哈佛百年经典一千零一夜》这个版本的故事，收录的都是原味故事，使人难得地读到了没经删节的原汁经典。在众多的版本中，这份把经典原汁原味呈献就是它与别人的不同和最大的魅力了。这样一本集寓言、童话以及名人奇闻逸事故事集，它最大的特色就是拖着不收尾，一路连缀下去，吊着国王，吊着读者为知道个究竟，听下去、读下去。《一千零一夜》故事，向我们展示了中世纪阿拉伯人的生活风格，以及古代伊斯兰世界社会生活的斑斓画面。这些经民间口头创作下来的故事，经过口口相传，形成了今天我们所读到的精妙故事集，享誉全世界。在这之前，我读到过的《一千零一夜》故事不多，《渔夫的故事》、《阿拉丁和神灯的故事》、《阿里巴巴和四十大盗》是我比较熟悉的故事，其它的鲜有深入接触。现在，有幸读到这本原汁原味的《一千零一夜》全本故事集，可算是弥补了读不全的遗憾了。一次《一千零一夜》故事的原味阅读之旅，让我领略到世界经典本来丰富悠长的韵味。最后，这个版本的《一千零一夜》推荐给小学高年级以上人群阅读。

2、一千零一夜的故事是那么的恒久，从小就知道，但是说实话从来没有完整地看过一篇，如今藉由《哈佛百年经典》，竟然得见了全部的一千零一夜，喜悦之情顿时涌来。没有人能够拒绝经典，一千零一夜的故事正如中国的《西游记》一样，让人百读不厌、白看不烦。翻开书，如果不是故事中的人名和地名，我还真以为这是用汉语写成的原著，可见翻译者的功力之高。从一千零一夜的目录编排上，我们可以看出那个为国王讲故事的莎赫扎德的智慧，她给国王讲得故事不是杂乱无章的，而是成系列的，每讲完一个故事系列，再讲下个故事系列。我想那个残暴的国王之所以能够被莎赫扎德的故事所吸引，其实不仅仅是由于她的故事动人，更是因为她讲得故事系列性很强，让人欲罢不能，如果是杂乱无章地讲，我想也就不会有一千零一夜的故事。正应如此，所以才有这个世界上最有生命里、最富盛名、拥有最多读者和影响最大的作品之一出现。一千零一夜的故事中常常伴随着诗歌的出现，如在《渔夫的故事》中有“在漆黑夜里依旧辛勤劳作，在危险中依然奔波劳顿的人们啊，请不要过分地操劳。因为衣食不是专靠劳力换来的”。多么美妙生动富含哲理的诗句。这个和中国的神话寓言是不一样的，能够启发我们如何从新的视角出发构架神话故事。读久了中国的神话故事，再来读一千零一夜，别是有一番感触，人物的对话和心理活动及对事件的认知和中国神话故事中的一切有着显著地区别，相同的地方就在于都是对真善美的歌颂，对丑陋现象的鞭笞。很久很久之前的故事，今日读起来依然是受益匪浅，让人分不清是虚构的故事还是在历史上真实发生过的故事。其实创作源于生活，所有的故事都是以生活为模型的，无非就是在此基础上的扩大或者缩小，谁又能说得清一千零一夜的故事是真还是假呢？或者，真假本就掺半，亦真亦幻才是其最奇妙之处。三十多岁的年龄里，深冬的夜里，就着灯光，给闺女读一千零一夜，纯文字的叙述，没有任何图画，无形中多了诸多想象的空间，那一个个文字似乎变成了活生生的人物形象在诉说着自己的故事……

3、对于精彩好听的故事，我想一定有个属于它们的拥护群体。毕竟，我们每个人的幸福童年都有着好听故事的陪伴。在这些故事之中，我们更不应该忘记那早已经被定义为是百年经典的《一千零一夜》。我想很多选自《一千零一夜》的精彩故事几乎可以称得上是家喻户晓，远近闻名。毋庸置疑的是哪怕是图书市场上也有着针对不同读者群体的各式版本《一千零一夜》。虽然对于很多录入在《一千零一夜》中的故事耳熟能详，但是我却依旧对它充满着阅读的热情。不仅仅因为其中太多的节选故事早已经根深蒂固地印刻我心，更因为其中的很多精彩篇章更蕴藏着丰富而又深刻的人生哲理。当《哈佛百年经典第20卷：一千零一夜》一经上市，我立马收藏入手。虽然故事还是那些故事，但是这套丛书却更有着独属于它的收藏价值和阅读引力。在这套《哈佛百年经典》系列丛书中，《哈佛百年经典第20卷：一千零一夜》通过一个更为详实，具体，完整的形式展现着原汁原味的经典故事。相较于我以往所读到的《一千零一夜》，这套丛书之中的内容更囊括了诸多我们以前或许还未曾接触到的其他故事。至少于我而言，我发现书中实在包含入了太多的以前未曾领略到的精彩篇章和细节部分。也许

《一千零一夜》

以往我们只是读到了《一千零一夜》之中节选的各个小故事，那么今日的这套书册则带领着我们从头至尾地享受到了一场更为隆重的精神盛宴。里面不仅仅包括了《一千零一夜》由来的故事，更涵盖入了每一夜的各个分类章节故事。客观而言，这里便是我们收获到了一次全方位的《一千零一夜》故事内容的所在处。夜夜有精彩，章章有故事。在这样其乐融融的阅读氛围之下，我们逐一借助本书的内容感受着以往那些经典故事的精髓。因为本套丛书内容上更加地完整，我们的读者朋友实则也在感受着这种故事之中套着故事的独特写作手法。很是佩服本书的作者可以以讲述故事的形式逐一展开着故事套故事的描绘勾勒手法。更让诸多原本分散独立的小故事就此巧妙地串联一起，引人入胜。作为一本精彩典藏本故事集册，《哈佛百年经典第20卷：一千零一夜》无疑很是满足了很多想要收藏这个完整版内容的心愿。很是经典，很是值得收藏！

《一千零一夜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com