

# 《從介入境遇到自我解放：郭松棻再》

## 图书基本信息

书名：《從介入境遇到自我解放：郭松棻再探》

13位ISBN编号：9789863260127

10位ISBN编号：9863260126

出版时间：2012-12

出版社：秀威資訊

作者：顧正萍

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《從介入境遇到自我解放：郭松棻再》

## 內容概要

郭松棻受沙特存在主義的影響，介入境遇，將人生的精華歲月投入於保釣運動與統運。「中國」烏托邦理想幻滅後，仍繼續鑽研馬克思主義，為個人存在尋找施力點與意義，此時的評論作品呈現出思辨、冷冽的筆調。後半生則轉向小說創作，沉浸於詩意唯美的抒情感性與歷史環扣，相互建構成具有「異質性」與「藝術性」的現代主義之作，不僅以此自我撫慰，更是藉以步上自我精神解放的自由道路。

郭松棻前後的曲折除了意識型態的轉型之外，也經歷了身心的折磨與粹煉，一如他透過小說敘述者說道：軀體的損傷拓開

# 《從介入境遇到自我解放：郭松棻再》

## 作者簡介

顧正萍

法國巴黎第十二大學（Val-De-Marne）比較文學博士。現職於輔仁大學中國文學系專任助理教授、跨文化研究所（前比較文學研究所）兼任助理教授。著有博士論文《有聲電影中的Silence》（Le Silence dans le cinema parlant）。  
中元的構圖 敘事結構析論 曾獲香港大學九十周年紀念與黎青國際學術研討會論文獎第二名。  
張愛玲小說 金鎖記 及其改編的表演藝術 收入於《(洞)見：視覺文化與美學》專書（書林出版社）。研究興趣包括現代文學、比較文學、文學敘事學、電影敘事學、電影美學等。

# 《從介入境遇到自我解放：郭松棻再》

## 精彩短評

1、（參考）

# 《從介入境遇到自我解放：郭松棻再》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)