

# 《艺术理论基本文献（励学文丛）》

## 图书基本信息

书名：《艺术理论基本文献（励学文丛）》

13位ISBN编号：9787108049457

出版时间：2014-10

作者：殷曼婷主编

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《艺术理论基本文献（励学文丛）》

## 内容概要

本书共收录西方古代至19世纪艺术理论文献30多篇。它以西方艺术理论的历史发展为序，以现代艺术体系的建立、艺术史叙事、视觉主义的萌芽、审美现代性的开端四个主题为中心，既完整又主次分明地展现了西方重要艺术理论流派及思想形成与发展的历史过程。每篇文献前附有简短的作者及内容介绍，方便读者对相关内容有更深入的了解。

# 《艺术理论基本文献（励学文丛）》

## 作者简介

殷曼婷，文学博士，南京大学哲学系副教授。著有《“艺术界”理论建构及其现代意义》

## 精彩短评

1、古代卷选的篇章挺一般的，可能是为了避开迟柯那本西方美术理论文选中已经有的文章。但就算如此，文艺复兴的内容也太多了，都整到19世纪了，19世纪多么异彩纷呈？结果还是一篇接一篇研究文艺复兴的文章。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)