

《人间食粮》

图书基本信息

书名：《人间食粮》

13位ISBN编号：9787539960227

10位ISBN编号：7539960221

出版时间：2013-8

出版社：江苏凤凰文艺出版社

作者：[法]纪德

页数：315

译者：李玉民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人间食粮》

内容概要

《人间食粮》有时候被归类于哲学小说，有时候又被划分为散文。是什么不重要，重要的是这种两重划分证明了这部作品兼具哲思的深邃和文学的优美。对于不同的读者来说，都有一窥门径的可能，可以从不同的门径进入，欣赏到不同的风景。说它是哲学小说，那是因为作者在书中一分为二，变身为梅纳尔克和纳塔纳埃尔，他们彼此对话，构成了全书的基本结构。了解到这一点，就不会因此而觉得有任何阅读上的障碍。说它是散文，那是因为整本书没有时间和空间的概念，作者在世界漂流，从一个地方到另一个地方，从一个清晨到另外一个夜晚，留下了或长或短的文字。它们在逻辑上并没有很强的关联，更像是一团心灵飘荡在世界的各个角落，记载下它的观察和感悟。但是，在整体上这些问题符合相同的情感价值，因此即便被批评为冗长和琐碎，也始终能让读者感受到作品中的炽热情感。纪德说：关键是你的目光，而不是你的所见。只是要永远记得一点：纪德是一位伟大的魔术师。他把自己的一生变成是文学观念的一次尝试，《人间食粮》只是其中之一。他的每部作品都是一个迷宫，而他建造完毕就脱身而去，继续他永无止境的人生实验。因此，如果在《人间食粮》中你获得了某种启示，那么就不应该沉湎于其中，而是继续前进。纪德并不试图用他的作品构筑新的天堂，所以作为读者，也没有必要就此止住自己的脚步，变成了他迷宫的守护者。应该和他一样，遍历大地的每一个角落，并且心怀感激，欣赏纪德一生里所展现出来无数人生。

《人间食粮》

作者简介

纪德，法国作家，他在诺曼底孤独地长大，在早期已成为多产作家。1895年他母亲死后，表姐玛德莱娜应纪德母亲在病榻上的请求最终同意与纪德结婚，但婚后生活并不美满，妻子抑郁成疾，并于1938年死去，他们一直都只是名义上的夫妻，后来他用自己这段名义婚姻的背景故事创作了小说。纪德死于1951年2月19日，因为某些原因，天主教于1952年将他的作品列入禁书。有人称他是“现代的良心”，在教会里几乎人人都骂他是“背德的诱惑者”。

《人间食粮》

书籍目录

同几个纪德对话

人间食粮

1927年版序言

引言

第一篇

第二篇

第三篇

第四篇

第五篇

第六篇

第七篇

第八篇

颂歌

尾声

新食粮

第一篇

第二篇

第三篇

第四篇

日记选

1887年

1888年

1889年

1903年

1904年

1905年

普洛塞耳皮娜——四幕交响曲

秋展漫步

文学回忆和现实问题

布列塔尼记游——途中偶记

漫游土耳其

放弃旅行

阿尔及尔（国家要塞）

布萨达

阿尔及尔（卜利达）

比斯克拉

回返

苏联归来

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

《人间食粮》

精彩短评

- 1、版本不行，很多出名的句子都翻译的走样了，但纪德仍是伟大的
- 2、欲罢不能
- 3、字里行间有种不可名状的激情
- 4、值得去学习法语。
- 5、镜子/颤栗
- 6、看不下去
- 7、不太懂~~
- 8、讀李玉民譯本想讓盛澄華救救我 尤其是哈菲士的詩 譯成四行打油詩 怒
- 9、这本书既不是散文，也不是诗歌，像是自由随笔。纪德的文笔具有一种古典美，他描写的风景特别美。当然，更重要的是书里的思想。纪德教会我热情奔放，以及敢于去挑战不同领域的态度。他的有一句话几乎可以成为一辈子的实践:担当人性中最大的可能。意思就是，在人群中要成为最不可替代的一员。
- 10、高一暑假，比16岁的加缪早两岁读完这本书~
- 11、不要同情心，要爱心
- 12、好想是买错版本了 不恰当的翻译瞬间失去美感.....不过还是值得一读 中心思想跟瓦尔登湖相差无几 由于翻译问题 我觉得买到这个版本的可以粗略翻一下就好了 不需要精读。

《人间食粮》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com