

《Adobe Premiere Pro C》

图书基本信息

书名：《Adobe Premiere Pro CS6 中文版经典教程》

13位ISBN编号：9787115349401

出版时间：2014-6

作者：Adobe公司

页数：383

译者：张明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《Adobe Premiere Pro CS6中文版经典教程》由Adobe公司的专家编写，是Adobe Premiere Pro CS6软件的官方指定培训教材。

《Adobe Premiere Pro CS6中文版经典教程》共分为18课，每一课先介绍重要的知识点，然后借助具体的示例进行讲解，步骤详细、重点明确，手把手教你如何进行实际操作。全书是一个有机的整体，它涵盖了Adobe Premiere Pro CS6概述、设置项目、导入媒体、组织媒体、视频编辑基础知识、使用剪辑和标记、添加切换、高级编辑技巧、创建剪辑的运动特效、多摄像机编辑、编辑和混合音频、美化声音、添加视频特效、颜色校正与分级、探索合成技巧、创建字幕、项目管理，以及导出帧、剪辑和序列等内容，并在适当的地方穿插介绍了Premiere Pro CS6中的最新功能。

《Adobe Premiere Pro CS6中文版经典教程》语言通俗易懂，并配以大量图示，特别适合Premiere Pro新手阅读；有一定使用经验的用户也可以从本书中学到大量的高级功能和Premiere Pro CS6的新增功能。

《Adobe Premiere Pro CS6中文版经典教程》也适合作为相关培训班的教材。

书籍目录

第1课 Adobe Premiere Pro CS6概述

- 1.1 开始
- 1.2 Adobe Premiere Pro中的非线性编辑
- 1.3 扩展 workflow
- 1.4 Adobe Premiere Pro界面概述

复习题

第2课 设置项目

- 2.1 开始
- 2.2 建立项目
- 2.3 设置序列

复习题

第3课 导入媒体

- 3.1 开始
- 3.2 导入资源
- 3.3 使用Media Browser
- 3.4 导入图像
- 3.5 媒体缓存
- 3.6 从录像带捕捉

复习题

第4课 组织媒体

- 4.1 开始
- 4.2 Project面板
- 4.3 使用bin
- 4.4 使用内容分析组织媒体
- 4.5 监视素材
- 4.6 修改剪辑

复习题

第5课 视频编辑基础知识

- 5.1 开始
- 5.2 使用Source Monitor
- 5.3 导航Timeline
- 5.4 基本编辑命令

复习题

第6课 使用剪辑和标记

- 6.1 开始
- 6.2 Program Monitor控件
- 6.3 控制分辨率
- 6.4 使用标记
- 6.5 使用Sync Lock(同步锁定)和Track Lock(轨道锁定)
- 6.6 发现Timeline中的间隙
- 6.7 移动剪辑
- 6.8 抽取和删除片段

复习题

第7课 添加切换

- 7.1 开始
- 7.2 什么是切换？
- 7.3 编辑点和手柄

- 7.4 添加视频切换
- 7.5 使用A/B模式微调切换
- 7.6 添加音频切换

复习题

第8课 高级编辑技巧

- 8.1 开始
- 8.2 四点编辑
- 8.3 重新安排剪辑时间
- 8.4 替换剪辑和素材
- 8.5 嵌套序列
- 8.6 常规裁剪
- 8.7 高级裁剪
- 8.8 在Program Monitor面板中裁剪

复习题

第9课 创建剪辑的运动特效

- 9.1 开始
- 9.2 调整Motion特效
- 9.3 更改剪辑的位置、尺寸和旋转
- 9.4 使用关键帧插值
- 9.5 使用其他运动相关的特效

复习题

第10课 多摄像机编辑

- 10.1 开始
- 10.2 多摄像机编辑过程
- 10.3 创建多摄像机序列
- 10.4 切换多个摄像机
- 10.5 完成多摄像机编辑
- 10.6 多摄像机编辑提示

复习题

第11课 编辑和混合音频

- 11.1 开始
- 11.2 设置音频处理界面
- 11.3 检查音频特性
- 11.4 调整音量
- 11.5 调整音频增益
- 11.6 规格化音频
- 11.7 创建分割编辑
- 11.8 调整序列的音频级别
- 11.9 使用Audio Mixer

复习题

第12课 美化声音

- 12.1 开始
- 12.2 使用音频特效美化声音
- 12.3 调整EQ
- 12.4 在Audio Mixer中应用特效
- 12.5 清理杂音

复习题

第13课 添加视频特效

- 13.1 开始

- 13.2 使用特效
- 13.3 关键帧特效
- 13.4 特效预设
- 13.5 频繁使用的特效

复习题

第14课 颜色校正与分级

- 14.1 开始
- 14.2 面向颜色处理的工作流
- 14.3 面向颜色的特效概述
- 14.4 修补曝光问题
- 14.5 修补颜色平衡问题
- 14.6 特殊颜色特效
- 14.7 创建显示效果

复习题

第15课 探索合成技巧

- 15.1 开始
- 15.2 什么是alpha通道
- 15.3 在项目中使用合成技巧
- 15.4 使用Opacity特效
- 15.5 应用alpha通道透明度特效
- 15.6 对绿屏镜头进行色彩抠像
- 15.7 使用蒙版

复习题

第16课 创建字幕

- 16.1 开始
- 16.2 Titled窗口概述
- 16.3 视频排版
- 16.4 创建字幕
- 16.5 设计字幕风格
- 16.6 创建形状和添加logo
- 16.7 创建滚动字幕和游动字幕

复习题

第17章 项目管理

- 17.1 开始
- 17.2 Project菜单
- 17.3 使用Project Manager
- 17.4 项目管理中的最后几个步骤
- 17.5 导入项目或序列
- 17.6 管理协作
- 17.7 管理硬盘驱动

复习题

第18课 导出帧、剪辑和序列

- 18.1 开始
- 18.2 导出选项概述
- 18.3 导出单帧
- 18.4 导出主副本
- 18.5 使用Adobe Media Encoder
- 18.6 与其他编辑应用程序进行交互
- 18.7 记录到磁带

复习题

精彩短评

1、Adobe大法好！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com