

《书房和爱》

图书基本信息

书名：《书房和爱》

13位ISBN编号：9787547610447

出版时间：2016-1

作者：周炳揆

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《书房和爱》

内容概要

有一间书房，充满着爱的回忆，作者周炳揆在《书房和爱》一文中讲述了这个故事。他还以独特的视角，描述了“小吃摊”“传统菜”“鸡尾酒会”“电子邮件”“创造力”“图书馆”等生活中的形形色色；对一些日常的议题如悲观、安慰、单独、忧虑、劝告、诱惑等，也作了富于哲理的探讨。音乐欣赏方面，作者写了马勒照片的故事，探讨了肖斯塔科维奇创作音乐的纠结，还为德彪西鸣不平……古典音乐是一个心地清明的朋友，为作者带来了快乐、淡定和安静。作者写的是他自己熟悉的东西，全书文笔流畅、朴素，内容贴近生活、切中时弊，读来亲切感人。

这是一部个人的随笔散文集，作者系《新民晚报》特约撰稿人，收在这部文集的百余篇千字短文，是其今年发表在《夜光杯》中文章的精选，内容主要分两个部分：其一，关于音乐的，是对欧美古典音乐与流行音乐的赏析；其二，关于自身经历的过往的一些人与事的记忆与思考。

《书房和爱》

作者简介

周炳揆，职业经理人。美国伊利诺亚大学厄巴那—夏佩恩校部比较法硕士。曾任美国Hill&Knowlton公共事务顾问有限公司上海首席代表，瑞士科莱恩化工（中国）有限公司董事总经理，美国AZ电子材料集团中国—香港地区总裁。1983年起在报纸、杂志发表文章，现定期为《新民晚报》“夜光杯”、《中智视野》音乐专栏撰稿。著有《流动的图画——记忆与思考》。

书籍目录

书房和爱
我的外公杨谱笙
阅读、写作及友情
不期而遇在美国
的安慰
对自己说话
办公桌零乱有理
暴力之源
不拿画笔的画家
“中向”性格好
不要太早道歉
尘世乐土塔斯马尼亚
城市的高度
传统菜好吃
创建你的“图书馆”
单独和孤独
电子邮件的危险性
工作是放松
淮海路的老店铺
鸡尾酒会交谈的“三部曲”
激发人的创造力
记忆的另一功能
因紧张而出汗
两代人“人民”缘
流言种种
留恋过去有益
慢慢阅读
纳帕谷的古城堡
排座位的技巧
胖不一定是坏事
培养回忆
倾诉之必要
劝告的难处
“自欺”或有益
让居室具有品位的诀窍
善于“倾听”
书未读完有愧疚
书在读你
送礼有学问
为“女足”叫好
为什么会惧怕发言
细细品味
邂逅帕尔曼
欣赏纪念邮资封
兴国路上的小吃摊
幸福的弊端
需要一点悲观

选择的困难
学会笑
应对“不幸的诱惑”
忧虑的点
岳父留下的“卓尔基”
运动与心脏病
在圣地亚哥多待36小时
这里有雕塑、有音乐
珍藏的银行存折
爱好音乐、戏曲的民族
重读索菲亚·托尔斯泰
《春之祭》背后的故事
《侣12序曲》三人谈
2014年一个音乐会主题：战争
BsO的昨天、今天和明天
巴伦博伊姆的“斯卡拉”首场秀
柏林：古典音乐之都
贝多芬：美国人的偶像？
贝多芬生前的后作曲？
贝拉·巴托克在“奥赛”
布里顿的故乡情缘
布里顿为肖邦《林中仙子》的配乐
长寿、多产、多变的作曲家
范·克莱本获奖的启示
非常莫扎特的“莫扎特周”
弗莱明转向再转向
弗罗斯特的“玩具屋”
父子联袂的莫扎特专场
钢琴独奏的背谱和看谱
歌剧大师与贝多芬
古典乐坛少见女指挥
2011古典乐坛长短镜
黑胶唱片卷土重来
获大奖的“维也纳之音”
她曾用歌声征服英国
奎拉斯演绎布里顿的《组曲》
拉特尔移师巴登巴登演《魔笛》
李斯特：19世纪的音乐巨人
令人愉快的肖斯塔科维奇的《第九交响曲》
马勒照片遗失之案
2013：两位名指挥今安在
尼尔森首秀有褒有贬
贫困家庭间的“罗密欧与朱丽叶”
品普列特涅夫弹莫扎特
轻柔·精致·引人入胜
萨尔茨堡音乐节的变革之风
萨尔茨堡的“神圣音乐会”
施特劳斯与德累斯顿
试议“全能钢琴家”

斯特拉文斯基又有故事
提尔森·托马斯目标于新听众群
瓦格纳在布达佩斯
为德彪西鸣不平
维什内芙斯卡娅的传奇
“五大乐团”概念孰是孰非
相约“东芝”听《帕凡》
肖斯塔科维奇的纠结
新年音乐会跨出历史阴影
音乐把人们团结在一起
音乐不应被政治目的绑架2
“这是我的一个奇迹！”——詹姆斯·列文重返“大都会”
中国需要“巴洛克”

《书房和爱》

精彩短评

1、作者应该算个上海老克拉，有很多兴趣爱好，也是讲究格调的。看了其中几篇讲老上海的最有感觉，其它都翻翻过了。

1、《书房和爱》：戴维是我大学的同班同学，在校时，他的英语成绩特别优秀，毕业后担任某集团的涉外商务代表。在上世纪80年代上半期，涉外商务代表是一个令人羡慕的职位，它意味着可以直接和外商打交道，经常参加各种宴请，还有公费出国的机会。毕业后，我和戴维有两次在美国不期而遇。次是1983年，我代表上海某公司去明尼阿波利斯接受技术培训，戴维刚刚参加完对该设备的引进签约的谈判，被指定担任技术培训的翻译。老同学在美国不期而遇，自然是异常高兴。我非常钦佩戴维，他不光是英语说得好，而且专业技术知识十分丰富，应对技术培训的翻译可谓游刃有余。还有一点引起我的注意，那就是美方负责整个项目的商务经理史蒂夫对戴维十分信任。戴维的缺点是不够注重仪表。他的衬衫总是皱巴巴的，领带也就是一条，每天戴同样的，西装是友谊商店出国部定制的灰色“海乐蒙”斜条的，脚蹬一双狼牌的白色旅游鞋尤其显得不伦不类了。这些缺点，可能和戴维自身的生活、成长环境有关。另一件令人啼笑皆非的事是，戴维习惯于边翻译，边拿出一把指甲钳修自己下巴上的胡子茬，有一次，他居然当众修剪手指甲，剪下的脏指甲散落在会议桌上到处都是。正在讲课的美国工程师耸耸肩，表示不满，但史蒂夫却不以为然，每次讲课完毕，他都要对戴维的工作大加赞赏、表扬。一天晚上，戴维和我说，史蒂夫拟邀请张处长（技术培训团团长）和我出去逛逛，找个地方喝一杯。我婉拒了，因为张处长在出国准备会议上宣布了外事纪律：不能喝酒，不能接受外商的私人邀请等等。凌晨1点半，我被酒店前台叫醒去大堂接一个从上海打来的长途电话，忽然看见戴维、史蒂夫搀扶着一个人从酒店的转门进来，我吃了一惊——那个人是张处长，喝得烂醉如泥，走路踉踉跄跄的。戴维很快地走到电梯间，搀扶张处长回房间，他朝我努努嘴，右手做了一个举杯喝酒的姿势……时间飞快，转眼到了1998年。听另一位同学说，戴维已经被外派，担任上海某集团公司常驻芝加哥的商务代表。那年夏天，我去伊利诺亚大学厄巴那一夏佩恩校部参加一个校友会的活动后，在芝加哥转飞机，不料，在凯悦酒店的大堂里又和戴维不期而遇。戴维完全变了，他胡子刮得精光，身穿一套剪裁非常合身的深藏青色的西装，淡灰色的衬衣袖口露出一截，粉红色真丝碎花领带的结打得无懈可击。我简直无法把眼前的戴维和15年前一边开会一边剪手指甲的戴维联系起来。时间、氛围、阅历……造化成了一个沉稳自信、一派商务精英派头的戴维。再次不期而遇，我们似乎有说不完的话，却又偏偏一时找不到话头。戴维带一个国内的访问团去吃晚饭，又把他们送回凯悦酒店并给我的房间打了电话，我们一起外出。他开着一辆“宝马7”系列的车，在一家夜总会门前停了车。在光线乍明乍暗的前厅里，一位穿着暴露的领位小姐把我们领到一个所谓“金鱼缸”的地方。“你自己挑吧，今晚我付账。”戴维说，他神态自若，就像是在饭店点菜一样，“那个13号金黄色头发的是这里的头牌，张处长每次来都点她的。”我觉得味道不对头。显然，戴维是这里的常客，他还搬出张处长的事来吊我的胃口。我推脱说胃疼得厉害，一定是晚饭吃的牛排有问题，只希望喝一杯茶帮助下消化。戴维心知肚明，反正“金鱼缸”的玻璃是一种特殊材料，里面的人是看不到外面发生什么的。当然，领位小姐送我们出去时，还是蛮失望的。我们在一家装饰优雅的咖啡馆坐了下来。那是一个愉快的晚上，戴维告诉我，史蒂夫办了一家专事向中同出口二手设备的公司，张处长现在是某集团公司负责引进设备的副总经理，每做成一笔生意，史蒂夫都要给戴维的代表处一点kickback（回扣），那辆“宝马”就是用回扣买的。这是我和戴维的后一次见面。大家都很忙，手机、电子邮件、微信又是不断地刷新着原有的联系方式。几年前，我注意到一条消息，中国官方查处了一个“重复引进二手设备”“受贿、拿回扣”的大案，张处长的大名赫然在列，他已经离休多年，依然免不了牢狱之灾。我祈愿戴维没事，希望有朝一日能再度不期而遇。……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com