

《中西小说比较》

图书基本信息

书名：《中西小说比较》

13位ISBN编号：9787533615376

10位ISBN编号：7533615379

出版时间：1997-8

出版社：安徽教育出版社

作者：饶芑子

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中西小说比较》

内容概要

本书是在吸收前人成果的基础上，形成自己的框架和体系。仅就中西小说的7个主要问题：1 中西小说渊源、形成过程比较；2 中西小说观念比较；3 中西小说题材比较；4 中西小说主题比较；5 中西小说人物形象与表现方法比较；6 中西小说结构叙述模式比较；7 中西小说创作方法比较。从宏观角度作尝试性的探索，希望借此对中西小说比较的宏观研究，起一点抛砖引玉的作用。

书籍目录

目录

前言

第一章 中西小说渊源、形成过程比较

第一节 中西小说的渊源

第二节 中西小说形成过程的异同

第三节 中西小说的初级形态比较

第四节 中西小说的诞生及其发展

第二章 中西小说观念比较

第一节 中西小说观念的主要分歧

第二节 中西小说观念的思想内核

第三节 中西小说观念的拓展和演变

第四节 中西以人物为中心的小说观念

第五节 中西小说观念异和同归结

第三章 中西小说题材比较

第一节 中西历史小说比较

第二节 中西社会小说比较

第三节 中西科幻小说比较

第四章 中西小说主题比较

第一节 自我探索主题比较

第二节 叛逆与反抗主题的比较

第三节 民族意识主题的比较

第五章 中西小说人物形象与表现方法比较

第一节 人随事转：中西早期小说重情节轻小说的倾向

第二节 在行动中诞生的典型人物

第三节 具有主观色彩的人物：渲染感情和追求理想

第四节 写实小说人物心理分析的歧路

第六章 中西小说结构、叙述模式比较

第一节 以故事为中心的小说结构

第二节 以人物为中心的小说结构

第三节 以心灵活动为中心的小说结构

第四节 中西小说叙述角度比较

第五节 中西小说观点及其演变

第七章 中西小说创作方法比较

第一节 现实主义与现代中国小说

第二节 浪漫主义与现代中国小说

第三节 现代主义与现代中国小说

第八章 中西小说名著比较

精彩短评

1、入门读物

《中西小说比较》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com