

# 《永山裕子的水彩画 :回首》

## 图书基本信息

书名：《永山裕子的水彩画 :回首》

13位ISBN编号：9787550279357

出版时间：2016-8

作者：[日]永山裕子,Yuko Nagayama

页数：112

译者：张君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《永山裕子的水彩画：回首》

## 内容概要

水彩大师永山裕子中文首部简体版水彩画集  
全面呈现美的瞬间，留下永恒不灭的水彩记忆

### 编辑推荐

日本水彩大师永山裕子首本中文简体版水彩画集，带你领略无处不在的美——盛放的鲜花、旅行的风景、旧日的摆设，精美的民族服饰，那些出现在我们日常生活中的美好事物和难忘记忆，皆可入画！不论你是否学习过绘画，也不论你当前的水彩技艺是否高超，这些作品中呈现出的美的瞬间一定能直击你的灵魂，让你在落笔之处感受到生命的脉动和万物的魔法，如同经历一场奇妙的旅行。

不仅有精美的作品可供欣赏，作画理念和技巧介绍也一样不少——本书中所有的作品都是由作者精心挑选，艺术水准极高。在书中散文诗一般的优美语句中或多或少提到的水彩理念和技巧，别具一格，发人深省。不论是专业水彩画家还是插画师都能从书中多样的作品中获得灵感和启迪。

集中展示水彩大师永山裕子的80余幅精美的水彩画作品——本书共分五大章节，涵盖花卉、风景、人物等几大主题，让你在轻松愉悦的欣赏过程中，不知不觉地学会如何发现美，潜移默化地掌握表现美的技巧，激活潜在的艺术才能，从而在日常的生活中发现更多美的素材，创作更多美的作品！

### 内容简介

带你进入一个由日本水彩大师创造的如梦如幻的光色世界！

本书精选了日本水彩大师永山裕子80余幅代表性作品，部分作品还附有细节展示，在这本书里你可以从一幅幅精美的斑斓水彩画里感受到流动在纸面上的诗情画意。此外，本书中还呈现了作者在创作过程中使用的一些独特技巧和心得感悟，相信无论是业余水彩爱好者还是专业的水彩画家，都能从本书中获得美的感动和启迪，从而更加享受水彩画创作的乐趣。

# 《永山裕子的水彩画：回首》

## 作者简介

永山裕子，日本代表性的水彩画家。1963年出生于东京，1985年毕业于东京艺术大学油画系，同年获安宅奖、大桥奖，1987年完成东京艺术大学研究生学习，现为武藏野美术大学油画系讲师。她出版了一系列水彩画教程和作品集，并参加了许多知名的美术展览，如东京中央艺术博物馆年展、中国（苏州）亚洲水彩邀请展、泰国世界水彩博览会等。

# 《永山裕子的水彩画 : 回首》

## 书籍目录

前言

第1章

转瞬即逝 无常的生命 刹那芳华

一日花 有的花儿仅仅开了几小时就凋谢了...

第2章

印象深刻 留在记忆中的风景

缠绕在五感上的记忆 所到之处的空气、声音、味道、颜色...

第3章

想象 映像的放大

人物 然后创作成拼贴画...

第4章

日本 日本特色的

复古情怀 与古代邂逅的技法...

第5章

氛围 环绕的空气感

事物的动静 与各主题元素呼应的构图...

## 《永山裕子的水彩画：回首》

### 精彩短评

- 1、爱与不爱，就在一念之间
- 2、永山裕子 技法与用色
- 3、小桥流水夕阳西下的赶脚
- 4、我想，我也许学不会永山的绘画技法，但是我觉得可以学习她的用色啊，永山的用色对我启发还是很大的
- 5、看了3本，3本對我來說都無甚用 . . .
- 6、空闲的周六下午躺在书房沙发里，一旁是刚出浴的老婆在画人物水彩，一片芬芳两位小装。从老婆的书架上翻出来这本书，放松身心静静享受。
- 7、水彩大师永山裕子中文首部简体版水彩画集全面呈现美的瞬间，留下永恒不灭的水彩记忆
- 8、非常赞，印刷真好。
- 9、很喜欢她的风格，怎么也感觉自己学不会~画面的整体感很强，整幅画面感觉是有生命的
- 10、美炸了!!!!
- 11、水彩真是有无限流动的可能
- 12、20161229去上海图书馆还书后在地铁站季风书园
- 13、已入
- 14、自从手机可以拍高清照片，美术的意义就只是印象派，想象力。
- 15、多出点这样水彩名家的画集才好。虽然学不会但看着很享受啊。
- 16、美
- 17、作者好像很厉害的样子。。。
- 18、要多练习
- 19、永山流这辈子的学不会了，哈哈。可是看到这种洒脱但是又细腻的绘画方式，给我的启发很大啊！
- 20、这种画法我一看就知道是我不擅长学的风格。不过还是很想试试的。
- 21、从国内海淘过来的，一收到就马上仔细翻阅了。画非常赞！印刷很精美！萨尔茨堡那幅《钟声回荡中》不知怎么很感动我，还有《河》、《克鲁姆洛夫之晨》，第2章整章都非常非常喜欢！另外还有一些细节的展示和说明，给了我一些启发。以后常翻~
- 22、五六年前，在网上搜到这位画家，非常喜欢。最后找代购买的日文原版。
- 23、调色盘 从来不洗。
- 24、相当漂亮，很少看见将水彩画颜色描绘的如此有精致感。
- 25、永山老师的大幅水彩作品真是美的不可思议，把水彩透明和流动的质感运用到了极致。纸质印刷和排版也很棒。
- 26、渡过
- 27、轻盈精致
- 28、层次丰富的像油画
- 29、印刷不错，内页超级美，感觉到了自己的不足。
- 30、买不起永山大师的原作，买本书摆在家里欣赏也好啊~
- 31、静物为主，部分人物和风景。感觉人物画也蛮像静物画的...比较喜欢永山的静物，风景也很有特色，可以学习。
- 32、好难
- 33、要是画能够占满整个画面就好了。这个是个画集觉得有点可惜。
- 34、非常非常精美的一本水彩书籍！永山大神！
- 35、每一幅画都饱含水分
- 36、不是为了教学而存在的，欣赏吧。

# 《永山裕子的水彩画 :回首》

## 精彩书评

1、好喜欢 要要切克闹

## 《永山裕子的水彩画 :回首》

### 章节试读

#### 1、《永山裕子的水彩画 :回首》的笔记-第103页

这张图片我之前发过广播，木兰花，浅淡清新，有一点中国风的感觉，非常的好看。

#### 2、《永山裕子的水彩画 :回首》的笔记-第89页

我就发图，不说话。

#### 3、《永山裕子的水彩画 :回首》的笔记-第99页

继续放图~

#### 4、《永山裕子的水彩画 :回首》的笔记-第57页

第一次看到衬衣这一系列图片就被惊艳了。这张是冷色调的，后面还有一张暖色的，都很美好。

# 《永山裕子的水彩画 : 回首》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)