

《素描》

图书基本信息

书名：《素描》

13位ISBN编号：9787543889774

10位ISBN编号：7543889773

出版社：童坤、冯松涛、李国庆、许开强 湖南人民出版社 (2013-02出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《素描》

书籍目录

第一部分 素描发展概述 课题一 现代主义以前的素描 / 2 课题二 现代主义以来的素描 / 14
第二部分 形体与结构表现 课题一 整体观察与写实造型 / 26 课题二 结构的内涵与表现方法 / 34 课题三 正负形的抽取和转换 / 42
第三部分 黑白灰关系 课题一 光影规律与结构表现 / 52 课题二 运用黑白灰关系表现真实空间 / 61 课题三 色调的形成与控制 / 71 课题四 运用黑白灰关系表现画面节奏 / 78
第四部分 人体动态与结构表现 课题一 快速抓取人体动态的方法 / 90 课题二 人体结构的写实表现和深入塑造 / 100
第五部分 素描语言与风格 课题一 具象表现素描 / 112 课题二 抽象表现素描 / 124 课题三 图像时代的素描风格 / 134

《素描》

编辑推荐

童坤、冯松涛主编的《素描》倡导实行有限风格引导的教学方法，模糊传统与现代之间的对立而回归到绘画本身。教材的编写立足于本科阶段素描实验课程教学改革，将素描课程分解为五大知识模块，各个模块下面分设若干子课题作为实验项目，要求教师组织学生开展课题式实验教学。在教学过程中依据学生接受的程度和各专业方向的具体要求，灵活安排授课时间。教材力求知识体系合理，夯实理论、侧重实践，以期成为兼具学术性和实践性的教学用书。

《素描》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com