

# 《碑帖鉴定概论》

## 图书基本信息

书名：《碑帖鉴定概论》

13位ISBN编号：9787532571904

出版时间：2014-8-1

作者：仲威

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《碑帖鉴定概论》

## 内容概要

《碑帖鉴定概论》是碑帖鉴定方法论的总结，是作者近二十年碑帖鉴定实战的经验所得。《概论》的撰写工作，得益于上海图书馆的海量碑帖收藏和众多善本精品，此书内容翔实，非寻常图书馆、博物馆研究人员所能胜任。在碑帖鉴定领域中属于首创。

此书主要包含以下内容：

1、碑帖鉴定总论；2、碑帖拓本的形式与内容；3、碑帖拓本的称谓；4、碑帖鉴定的参照点；5、碑帖作伪的手段与防范策略；6、碑帖名品鉴定案例。

# 《碑帖鉴定概论》

## 作者简介

仲威，上海图书馆碑帖研究课题组长，研究馆员，西泠印社社员。国内知名碑帖鉴定专家。著有：《古墨新研——淳化阁帖纵横谈》、《碑学十讲》、《帖学十讲》、《碑帖艺术》、《碑帖》等。

# 《碑帖鉴定概论》

## 精彩短评

1、托子谦他爸买的，去年书展签名第一本

2、还好,可一读

3、屠龙术

4、入门

5、极好的入门书籍，介绍了这一独特鉴定门类的基本面，除了大体知识，其中概论介绍了本书的研究参照，亦即前人著述（工具书）：方若《校杯随笔》、王壮弘《增补校杯随笔》、张彦生《善本碑帖录》和马子云《石刻见闻录》，可作日后参照。第四章鉴定参照点最为有趣，包括：石花、石质纹理、断裂纹、细擦痕、石面凹凸、界格线、字口内外、碑石边角和考据点。全书第六章名品鉴定案例为主，占篇幅五分之四左右，未及系统看。总得来说，本书以馆藏、名品为主，是“高端”领域的碑帖，和民间路数略有不同，故虽是经典，但非为不二法门。所载各名碑名帖众多，若书法临摹拓本，可参照了解，日后吧！

6、此书体力严明，结构清晰，作者以自身经历来写碑帖鉴定，每有趣味现于字里行间，亦是作者自身经历体会，对当前艺术市场也隐晦地提出了自己的看法，这可以看出作者的志尚。是入门的佳作。另外安利一本《增补校碑随笔》。

7、鉴定非常奢侈 不看原物没用系列

8、收益的并不止是学识而已。

# 《碑帖鉴定概论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)