

《文化视域中的集句诗研究》

图书基本信息

书名：《文化视域中的集句诗研究》

13位ISBN编号：9787516146927

出版时间：2014-11

作者：张明华

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文化视域中的集句诗研究》

内容概要

《文化视域中的集句诗研究》的主要用意在于探讨集句诗与中国文化之间的关系，试图结合中国文化的若干特点，从不同的角度对集句诗进行具体的研究。这种探讨不仅有利于将集句诗研究引向深入，而且能够更有力地揭示出中国文化对集句诗发展产生的深刻影响。为了将集句诗的作者与诗句的原作者加以区别，《文化视域中的集句诗研究》统一称集句诗的作者为“诗人”，而称诗句的原来作者为“作者”；与此相联系，《文化视域中的集句诗研究》称一般诗歌的写作为“创作”，而称集句诗的写作为“写作”。这样的区别仅仅是为了避免概念使用的混乱，并不含有集句诗不属于创作的意思。

书籍目录

目录

绪论

第一章集句诗及其理论发展、演变的历史阶段性

第一节集句诗的产生和早期发展

一集句诗的出现及其原因

二从杂体走向独立

三集句诗在南宋不断壮大

第二节集句诗的中衰和复兴

一集句诗在金元两代的中衰

二集句诗在明代的复兴

三明代集句诗的基本特点及其形成原因

第三节集句诗的繁荣

一集句诗实现了繁荣

二清代集句诗的基本特点

三清代集句诗繁荣的原因

第四节集句诗理论发展的阶段性

一宋金元三代对集句诗的认识

二集句诗理论在明代走向成熟

三清代出现专门的集句诗话和集句诗法

第二章集句诗的基本类别和审美特征

第一节集句诗的写作特点和基本类别

一集句诗的写作特点

二集句诗的基本类别

第二节集句诗体现出多重矛盾的对立统一

一“古”与“今”的对话

二“他”与“我”的结合

三“多”与“一”的统一

第三节“亦庄亦谐”的审美趣味

一形式上的“谐”给集句诗打上了浓重的游戏底色

二题材内容上的“庄”给集句诗带来了活力

三“庄”与“谐”的结合增加了集句诗的艺术魅力

第四节“学”与“才”的完美融合

一“诗学”是集句诗写作的根底

二集句诗对诗人的写作才能有很高的要求

三诗学与诗才的结合方式

第三章集句诗与“厚古薄今”

第一节集古诗

一集古诗在宋金两代的发展和定名

二集古诗在元代以后获得了更大的发展

三集古诗的内涵变化

四集古诗体现出诗人推陈出新的创作心态

第二节集选诗

一北宋孔平仲开创了集选诗

二集选诗在清代的发展

三李熠禄的《律选》

四郭阶的《集选诗》

五许懋和的《集其清英集》

六清代集选诗的创新特点

第四章集句诗与诗歌经典

第一节集杜诗

一集杜诗的基本发展状况

二尊杜——集杜诗对杜诗的继承与发扬

三变杜——集杜诗人对杜诗的利用与发展

第二节集陶诗

一集陶诗的出现和得名

二集陶诗在明清两代获得较大的发展

三集陶诗的基本特点和价值

第三节集李诗

一两宋时期的“准集李诗”

二集李诗在元明清三代的发展

三集李诗的特点

第四节集苏诗

一集苏诗的发展

二张吴曼的《律苏和陶》

三张绍先的《芭园真一酒》

四陈瑞琳的《食古研斋集苏诗》

五集苏诗的解读

第五章集句诗与“唐宋诗之争”

第一节集唐诗

一集唐诗在宋金元时期的发展

二集唐诗在明清两代非常兴盛

三集唐诗的基本特点

第二节集宋诗

一集宋诗的发展概况

二纪实为主的《贞可斋集宋》

三集宋诗发展的文化特点

四集元诗、集明诗与集宋元明诗的出现

第六章集句诗与比德文化、学术环境及儒释道三教之关系

第一节集句诗与比德文化

一咏梅集句诗发展的盛况

二咏梅集句诗的特征

三咏梅集句诗的影响

第二节集句诗与学术环境

一集句诗的出现跟当时的诗学研究相关

二集句诗的发展与繁荣离不开当时的学术环境

三分韵著作和集句诗工具书的出现促进了集句诗的发展

第三节集句诗与哲学、宗教

一集句诗与儒家之关系

二集句诗与佛教之关系

三集句诗与道教之关系

第七章集句诗的文化影响

第一节集句散曲

一集句散曲在明代以前的发展状况

二清代集句散曲的新变

三集句散曲的基本特征

第二节集句文

《文化视域中的集句诗研究》

- 一集句文初步形成
- 二集句文走向成熟
- 三集句文在清代的发展
- 四集句文的应用功能
- 五集句文的纯文学功能
- 六集句文的取句范围
- 第三节集句对联
- 一集联出现于宋代
- 二集联在明代的发展
- 三集联在清代的繁荣
- 余论
- 主要参考和引用书目
- 后记

《文化视域中的集句诗研究》

精彩短评

1、不知道这本书是怎么通过课题答辩的。两星，算是一点点场面吧。

《文化视域中的集句诗研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com