

《朱光潜谈修养》

图书基本信息

书名：《朱光潜谈修养》

13位ISBN编号：9787515311425

10位ISBN编号：7515311428

出版时间：2013-1

出版社：中国青年出版社

作者：朱光潜

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

十年前我替开明书店写了一本小册子，叫做《给青年的十二封信》。那时候我还在欧洲读书，自己还是一个青年，就个人在做人读书各方面所得的感触，写成书信寄回给国内青年朋友们，与其说存心教训，毋宁说是谈心。我原来没有希望它能发生多大的影响，不料印行之后，它成为一种销路最广的书，里面一部分被采入国文课本，许多中小学校把它列入课外读物。上海广州都发现这本书的盗印本，还有一位作者用“朱光潜”的名字印行一本（《给青年的十三封信》，前三四年在成都的书店里还可以看到。我于是以《给青年的十二封信》的作者见之于世，知我者固多，罪我者亦不复少。这一切，我刚才说，都出乎我的意料之外。坦白地说，这样出其不意地被人注视，我心里很有些不愉快。那是一本不成熟的处女作，不能代表我的成年的面目，而且掩盖了后来我比较用心写成的作品。尤其使我懊恼的是被人看做一个喜欢教训人的人。我一向没有自己能教训人的错觉，不过我对于实际人生问题爱思想，爱体验，同时我怕寂寞，我需要同情心，所以心里有所感触，便希望拿来和朋友谈，以便彼此印证。我仿佛向一个伙伴说：“关于这一点，我是这样想，你呢？”我希望看他点一个头，或是指出另一个看法。假如我口齿伶俐，加上身边常有可谈的朋友，我就宁愿对面倾心畅谈，决不愿写文章。无如我生来口齿钝，可谈的朋友又不常在身边，情感和思想需要发泄，于是就请读者做想象的朋友，和他做笔谈。我用“谈”毫不苟且，既是“谈”就要诚恳亲切。假如我的早年那本小册子略有可取处，大概也就在此。这是十年前的话。过去几年中很有几家书店和杂志为着贪图销路，要求我再写给青年信那一类的文章，我心里未尝不想说话，却极力拒绝这种引诱，因为做冯妇向来不是一件惬意的事。于今我毕竟为《中央周刊》破戒，也有一个缘故。从前在那部处女作里所说的话很有些青年人的稚气，写时不免为一时热情所驱遣，有失检点，现在回想，颇有些羞愧。于今多吃了十年饭，多读了几部书，多接触了一些人情世故，也多用了一些思考体验，觉得旧话虽不必重提，漏洞却须填补。因此，《中央周刊》约我写稿，我就利用这个机会，陆续写成这部小册子中的二十来篇文章，其中也有几篇是替旁的刊物写的或没有发表的，因为性质类似，也就把它们集在一起。读者有人写信问我，这些文章有没有一个系统？有没有一个中心思想？我回答说：在写时我只随便闲谈，不曾把它写成一部教科书，并没有预定的思想系统或中心思想。不过它不能说是完全没有系统。这些年来我在学校里教书任职，和青年人接触的机会多，关于修养的许多实际问题引起在这本小册子里所发表的一些感想。问题自身有些联络，我的感想也随之有些联络。万变不离宗，谈来谈去，都归结到做人的道理。它也不能说是完全没有中心思想。我的先天资禀与后天的陶冶所组成的人格是一个完整的有机体，我的每篇文章都是这有机体所放射的花花絮絮。我的个性就是这些文章的中心。如果向旁人检讨自己不是一桩罪过，我可以这样说：我大体上欢喜冷静、沉着、稳重、刚毅，以出世精神做入世事业，尊崇理性和意志，却也不菲薄情感和想象。我的思想就抱着这个中心旋转，我不另找玄学或形而上学的基础。我信赖我的四十余年的积蓄，不向主义铸造者举债。这些文章大半是在匆迫中写成的。我每天要到校办公、上课、开会、和同事同学们搬唇舌、写信、预备功课。到晚来精疲力竭走回来，和妻子、女孩、女仆挤在一间卧室兼书房里，谈笑了一阵后，已是八九点钟，家人都睡去了，我才开始做我的工作，看书或是作文。这些文章就是这样在深夜里听着妻女打呼鼾写成的。因为体质素弱，精力不济，每夜至多只能写两小时，所以每篇文章随断随续，要两三夜才写成，运思的功夫还不在于内。我虽然相当用心，文字终不免有些懈怠和草率。关于这一点，我对自己颇不满，同时也羡慕有闲暇著述的人们的幸福。目前许多作者写书，尝自认想对建国万年大业有所贡献，摇一支笔杆，开一代宗风。我没有这种学问，也没有这种野心或错觉。这本小册子，我知道，像一朵浮云，片时出现，片时消失。但是我希望它在这片时间能借读者的晶莹的心灵，如同浮云藉晶莹的潭水一般，呈现一片灿烂的光影。精神不灭，这影响尽管微细，也可以蔓延无穷。 1942年冬在嘉定脱稿

《朱光潜谈修养》

内容概要

《朱光潜谈修养》是一代学术宗师朱光潜先生阐发人生修养途径的著作，出版迄今已六十年。全书由二十来篇文章组成，以“尊崇理性和意志，却也不菲薄情感和想象”为中心，涉及与青年人密切相关的种种问题，如以“三此主义”立志、培养奋斗精神、把握个人与社群国族间的互动，乃至谈心性、学问、读书、交友、性爱、恋爱结婚乃至价值意识、美感教育等等。

《朱光潜谈修养》

作者简介

朱光潜，著名美学家、文艺理论家、教育家、翻译家，北京大学教授，我国现代美学的开拓者和奠基者之一。主要著作有《文艺心理学》、《悲剧心理学》、《西方美学史》、《给青年的十二封信》、《谈修养》、《谈美》、《诗论》、《谈文学》等。

《朱光潜谈修养》

书籍目录

自序 一番语重心长的话——给现代中国青年 谈立志 朝抵抗力最大的路径走 谈青年的心理病态 个人本位与社会本位的伦理观 谈处群（上）——我们不善处群的病征 谈处群（中）——我们不善处群的病因 谈处群（下）——处群的训练 谈恻隐之心 谈羞恶之心 谈冷静 谈学问 谈读书 谈英雄崇拜 谈交友 谈性爱问题 谈青年与恋爱结婚 谈休息 谈消遣 谈体育 谈价值意识 谈美感教育

章节摘录

版权页：一番语重心长的话我在大学里教书，前后恰已十年，年年看见大批的学生进来，大批的学生出去。这大批学生中平庸的固居多数，英俊有为者亦复不少。我们辛辛苦苦地把一批又一批的训练出来，到毕业之后，他们变成什么样的人，做出什么样的事呢？他们大半被一个共同的命运注定。有官做官，无官教书。就了职业就困于职业，正当的工作消磨了二三分光阴，人事的应付消磨了七八分光阴。他们所学的原来就不很坚实，能力不够，自然做不出什么真正的事业来。时间和环境又不容许他们继续研究，不久他们原有的那一点浅薄学问也就逐渐荒疏，终身只在忙“糊口”。这样一来，他们的个人生就平平凡凡地溜过去，国家的文化学术和一切事业也就无从发展。还有一部分人因为生活的压迫和恶势力的引诱，由很可有为的青年腐化为土绅劣豪或贪官污吏，把原来读书人的一副面孔完全换过，为非作歹，恬不知耻，使社会上颓风恶习一天深似一天，教育的功用究竟在哪里呢？想到这点，我感觉到很烦闷。就个人设想，像我这样教书的人把生命断送在粉笔屑中，眼巴巴地希望造就几个人才出来，得一点精神上的安慰，而年复一年地见到出学校门的学生们都朝一条平凡而暗淡的路径走，毫无补于文化的进展和社会的改善。这种生活有何意义？岂不是自误误人？其次，就国家民族的设想，在这严重的关头，性格已固定的一辈子人似已无大希望，可希望的只有少年英俊，国家耗费了许多人力和财力来培养成千成万的青年，也正是希望他们将来能担负国家民族的重任，而结果他们仍随着前一辈子的覆辙走，前途岂不很暗淡？青年们常欢喜把社会一切毛病归咎于站在台上的人们，其实在台上的人们也还是受过同样的教育，经过同样的青年阶段，他们也曾同样地埋怨过前一辈子人。由此类推，到我们这一辈子青年们上台时，很可能地仍为下一辈子青年们不满。今日有理想的青年到明日往往变成屈服于事实而抛弃理想的堕落者。章宗祥领导过留日青年，打过媚敌辱国的蔡钧，而这位章宗祥后来做了外交部长，签订了二十一条卖国条约。汪精卫投过炸弹，坐过牢，做过几十年的革命工作，而这位汪精卫现在做了敌人的傀儡，汉奸的领袖。许多青年们虽然没有走到这个极端，但投身社会之后，投降于恶势力的实比比皆是。这是一个很可伤心的现象。社会变来变去，而组成社会的人变相没有变质，社会就不会彻底地变好。这五六十年来我们天天在讲教育，教育对于人的质料似乎没有发生很好的影响。这一辈子人睁着眼睛蹈前一辈子的覆辙，下一辈子人仍然睁着眼睛蹈这一辈子人的覆辙，如此循环展转，一报还一报，“长夜漫漫何时旦”呢？社会所属望最殷的青年们，这事实和问题是值得郑重考虑的！时光向前疾驶，毫不留情去等待人，一转眼青年便变成中年老年，一不留意便陷到许多中年人和老年人的厄运。这厄运是一部悲惨的三部曲。第一部是悬一个很高的理想，要改造社会；第二部是发见理想与事实的冲突，意志与社会恶势力相持不下；第三部便是理想消灭，意志向事实投降，没有改革社会，反被社会腐化。给它们一个简题，这是“追求”、“彷徨”和“堕落”。青年们，这是一条死路。在你们的天真烂漫的头脑里，它的危险性也许还没有得到深切的了解，你们或许以为自己决不会走上这条路。但是我相信：如果你们没有彻底的觉悟，不拿出强毅的意志力，不下艰苦卓绝的工夫，不作脚踏实地的准备，你们是不成问题地仍走上这条路。数十年之后，你们的生命和理想都毁灭了，社会腐败依然如故，又换了一批像你们一样的青年来，仍是改革不了社会。朋友们，我是过来人，这条路的可怕我并没有夸张，那是绝对不能再走的啊！耶稣宣传他的福音，说只要普天众生转一个念头，把心地洗干净，一以仁爱为怀，人世就可立成天国。这理想简单到不能再简单，可是也深刻到不能再深刻。极简单的往往是正途大道，因为易为人所忽略，也往往最不易实现。本来是很容易的事而变成最难实现的，这全由于人的愚蠢、怯懦和懒惰。世间事之难就难在人们不知道或是不能够转一个念头，或是转了念头而没有力量坚持到底。幸福的世界里决没有愚蠢者、怯懦者和懒惰者的地位。你要合理地生存，你就要有觉悟、有决心、有奋斗的精神和能力。“知难行易”，这觉悟一个起点是我们青年所最缺乏的。大家都似在鼓里过日子，闭着眼睛醉生梦死，放弃人类最珍贵的清醒的理性，降落到猪豚一般随人饲养，随人宰割。世间宁有这样痛心的事！青年们，目前只有一桩大事——觉悟——彻底地觉悟！你们正在做梦，需要一个晴天霹雳把你们震醒，把“觉悟”两字震到你们的耳里去。“条条大路通罗马”。实现人生和改良社会都不必只有一条路径可走。每个人所走的路应该由他自己审度自然条件和环境需要，逐渐摸索出来，只要肯走，迟早总可以走到目的地。无论你走哪一条路，你都必定立定志向要做人；做现代的中国人，你必须有几个基本的认识。一、时代的认识——人类社会进化逃不掉自然律。关于进化的自然律，科学家们有不同的看法。依达尔文派学者，生物常在生存竞争中，最适者生存，不适者即归淘汰。依

克鲁泡特金，社会的维持和发展全靠各分子能分工互助，互助也是本于天性。这两种相反的主张产生了两种不同的国际政治理想。一种理想是拥护战争，生存既是一种竞争，而在竞争中又只有最适者可生存，则造就最适者与维持最适者都必靠战争，战争是文化进展的最强烈的刺激剂。另一种理想是拥护和平，战争只是破坏，在战争中人类尽量发挥残酷的兽性，愈残酷愈贪摧毁，愈不易团结，愈不易共存共荣；要文化发展，我们需要建设，建设需要互助，需要仁爱，也需要和平。这两种理想各有片面的真理，相反适以相成，不能偏废。我们的时代是竞争最激烈的时代，也是最需要互助的时代。竞争是事实而互助是理想。无论你竞争或是互助，你都要拿出本领来。在“竞争中只有最适者才能生存，在互助中最不适者也不见得能坐享他人之成。所谓“最适”就是最有本领，近代的本领是学术思想，是技术，是组织力。无论是个人在国家社会中，或是民族在国际社会中，有了这些本领，才能和人竞争，也才能和人互助，否则你纵想苟且偷生，也必终归淘汰，自然铁律是毫不留情的。

二、国家民族现在地位的认识——我国数千年来闭关自守。固有的文化可以自给自足，而且四围诸国家民族的文化学术水准都比我们的低，不曾感到很严重的外来的威胁。从十九世纪以来，海禁大开，中国变成国际集团中的一分子，局面就陡然大变。我们现在遇到两重极严重的难关。第一，我们固有的文化学术不够应付现时代的环境。我们起初慑于西方科学与物质文明的威力，把固有的文化看得一文不值，主张全盘接受欧化；到现在所接受的还只是皮毛，毫不济事，情境不同，移植的树常不能开花结果，而且从两次大战与社会不安的状况看来，物质文明的误用也很危险，于是又有些人提倡固有文化，以为我们原来固有的全是对的。比较合理的大概是兼收并蓄，就中西两方成就截长补短，建设一种新的文纯学术。但是文化学术须有长期的培养，不是像酵母菌可以一朝一夕制造出来的。我们从事于文化学术的人们能力都还太幼稚薄弱，还不配说建设。总之，我们旧的已去，新的未来，在这青黄不接的时候，我们和其他民族竞争或互助，几乎没有一套武器或工具在手里。这是一个极严重的局势。其次，我们现在以全副精力抗战建国。这两重工作中抗战是急需，是临时的；建国是根本，是长久的。多谢贤明领袖的指导与英勇将士的努力，多谢国际局面的转变，我们的抗战已逼近最后的胜利。这是我们的空前的一个好机会，从此我们可以在国际社会中做一个光荣的分子，从此我们可以在历史上开一个新局面。但是这“可以”只是“可能”而不是“必然”，由“可能”变为“必然”，还需要比抗战更艰苦的努力。抗战后还有成千成万的问题亟待解决，有许多恶习积弊要洗清，有许多文化事业和生产事业要建设。我们试问，我们的人才准备能否很有效率地担负这些重大的工作呢？要不然，我们的好机会将一纵即逝，我们的许多光明希望将终成泡影。我们的青年对此须有清晰的认识，须急起直追，抓住好时机不让放过。

三、个人对于国家民族的关系的认识——世界处在这个剧烈竞争的时代，国家民族处在这个一发千钧的关头，我们青年人所处的地位何如呢？有两个重要的前提我们必须认识清楚：第一，国家民族如果没有出路，个人就决不会有出路；要替个人谋出路，必须先替国家民族谋出路。第二，个人在社会中如果不能成为有力的分子，则个人无出路，国家民族也无出路。要个人在社会中成为有力的分子，必须有德有学有才，而德行学问才具都须经过艰苦的努力才可以得到。以往我们青年的错误就在于对这两个前提毫无认识。大家都只为个人打计算，全不替国家民族着想。我们忙着贪图个人生活的安定和舒适，不下工夫培养造福社会的能力，不能把自己所应该做的事做好，一味苟且敷衍，甚至用种种不正当的手段去求个人安富尊荣，钻营、欺诈、贪污，无所不至，这样一来，把社会弄得日渐腐败，国家弄得日渐贫弱。这是一条不能再走的死路，我已一再警告过。我们必须痛改前非，把一切自私的动机痛痛快快地斩除干净，好好地与国家民族的大前提上做工夫。我们须知道，我们事事不如人，归根究竟，还是我们的人不如人。现在要抬高国家民族的地位，我们每个人必须培养健全的身体、优良的品格、高深的学术和熟练的技能，把自己造成社会中一个有力的分子。这是三个最基本的认识。我们必须有这些认识，再加以艰苦卓绝的精神去循序实行，到死不懈，我们个人，我们国家民族，才能踏上光明的大道。最后，我还须着重地说，我们需要彻底的觉悟。人在社会中成为有力的分子，必须有德有学有才，而德行学问才具都须经过艰苦的努力才可以得到。以往我们青年的错误就在于对这两个前提毫无认识。大家都只为个人打计算，全不替国家民族着想。我们忙着贪图个人生活的安定和舒适，不下工夫培养造福社会的能力，不能把自己所应该做的事做好，一味苟且敷衍，甚至用种种不正当的手段去求个人安富尊荣，钻营、欺诈、贪污，无所不至，这样一来，把社会弄得日渐腐败，国家弄得日渐贫弱。这是一条不能再走的死路，我已一再警告过。我们必须痛改前非，把一切自私的动机痛痛快快地斩除干净，好好地与国家民族的大前提上做工夫。我们须知道，我们事事不如人，归根究竟，还是我们的人不如人。现在要抬高国家民族的地位，我们每个人必须培养健

《朱光潜谈修养》

全的身体、优良的品格、高深的学术和熟练的技能，把自己造成社会中一个有力的分子。这是三个最基本的认识。我们必须有这些认识，再加以艰苦卓绝的精神去循序实行，到死不懈，我们个人，我们国家民族，才能踏上光明的大道。最后，我还须着重地说，我们需要彻底的觉悟。

《朱光潜谈修养》

媒体关注与评论

孟实先生引读者由艺术走入人生，又将人生纳入艺术之中。这种“宏远的眼界和扩大的胸襟”，值得学者深思。——朱自清 朱先生不是那种口若悬河的人，他的口才并不好，讲一口带安徽味的蓝青官话，听起来并不“美”。然而却没有废话，每一句话都清清楚楚。——季羨林 他的精神人格之所以值得景仰，并经得起推敲，就在于他是一个纯粹的学者。……在学界中，有谁最常常使我想起加缪的西西弗斯？他终生推石上山，周而复始，永不停歇。那就是朱光潜。——柳鸣九

《朱光潜谈修养》

编辑推荐

《谈修养》是一代学术宗师朱光潜先生阐发人生修养途径的著作，出版迄今已六十年。全书由二十来篇文章组成，以“尊崇理性和意志，却也不菲薄情感和想象”为中心，涉及与青年人密切相关的种种问题，如以“三此主义”立志、培养奋斗精神、把握个人与社群国族间的互动，乃至谈心性、学问、读书、交友、性爱、恋爱结婚乃至价值意识、美感教育等等。虽然这是半个世纪前的著作，但朱光潜先生的思想力透纸背，对当代的青年，仍然有不可磨灭的作用。本次重新打造出版，特邀著名旅美剪纸艺术家徐宵为本书配图，用哲理漫画剪纸与文章相呼应，生动形象，引人深思。

《朱光潜谈修养》

名人推荐

孟实先生引读者由艺术走入人生，又将人生纳入艺术之中。这种“宏远的眼界和扩大的胸襟”，值得学者深思。——朱自清 朱先生不是那种口若悬河的人，他的口才并不好，讲一口带安徽味的蓝青官话，听起来并不“美”。然而却没有废话，每一句话都清清楚楚。——季羨林 他的精神人格之所以值得景仰，并经得起推敲，就在于他是一个纯粹的学者。……在学界中，有谁最常常使我想起加缪的西西弗斯？他终生推石上山，周而复始，永不停歇，那就是朱光潜。——柳鸣九

《朱光潜谈修养》

精彩短评

- 1、你國和一個世紀之前的分別好像不大啊
- 2、美学启蒙书籍，第一次看，开篇朱光潜先生对古松的三种态度让人印象深刻
- 3、装帧不错，不过建议包皮儿，不然容易脏
- 4、需一遍遍读
- 5、当代经济发达了，教育却没有跟上，人的道德修养缺失严重，国民该看看这样的书才行。
- 6、“人须有生趣，才能有生机”。所有追寻的目的都是为了幸福生活...图书馆速读的一本书，有时候在想啊人为何要匆匆忙忙？儿时的梦想，青年时的莽撞追寻、暮年时的期盼。想啊想啊，人呐从一出生他其的命随着生活要给他的故事而发生前进。
- 7、大师风范 不多读几遍实在是不太容易记住。
- 8、书中有些内容至今值得我们青年人好好思考和感悟，满分的好书，装帧也很棒
- 9、这是一本需要时时重温的书！
- 10、涉及生活各个方面以及价值观的培养
- 11、有些朴素的道理是永恒的，值得告诉每一代年轻人。或许再早个七八年，我读这书会很感动，但今天不会了，可见我也是有点上年纪了。
- 12、适合大学时期读的一本书，一切还不晚。
- 13、朱老的书对我一向启发很大。
- 14、特别好的一本书。
- 15、浮躁如我只是略读了一遍（ ）
- 16、良师宜友，永伴青春。
- 17、虽然有些观念老套了，但是这些老套的观念我们也渐渐遗忘。
- 18、这本书应该改名叫《班主任讲话大全》，不愧是几十年的人民教师啊，说起道理来头头是道（笑）不过，也只有专注学问跟学生打交道的人，才能保持这份单纯与赤诚吧。
- 19、内容装帧排版纸质都很好，读着也舒服。唯一的小瑕疵在于，剥开封壳以后，孟石先生的脸花了呜呜
- 20、对于社会及价值的问题有启示作用，但对于涉及到自然科学的阐述持保留意见。
- 21、朴素的观点，却容易被遗忘，需要经常重温
- 22、老有修养了
- 23、大道理人人都懂，小情绪难以自控，朱老师讲的挺大的概念，自认为要有好的修养的确需要慢慢修炼。
- 24、这个出版社的《谈修养》挺好，纸张很舒服。谈修养，也是谈美。读起来挺轻松~内容和诗论多有重合，是把朱光潜在别处发表的文章分类集成一本。
- 25、需要一读再读 一读再读 一读再读
- 26、有些道理无异于白话，但是却最容易被人忽略。如果早几年读到这本书，或许生活会更不同。当然从现在开始，一切也还不晚。
- 27、碾碎当今苟且堕落之习 养浩然正气
- 28、朴素的真理。真善美具备，人生才完美。爱美是人类天性，赞同不过了
- 29、浅显易懂，有的地方论述、观点较浅显。干货很少。
- 30、几十年前的书，现在看来，虽然有些落后，但是其中蕴含着作者深刻的真挚的思想仍是十分宝贵的。
- 31、和之前基本朱先生的书是一样的风格，都是教育家的口吻。我倒觉得这本书很适合中学生读，一来是接受起来容易，二来也能学朱先生写作文。
- 32、内容很实在，推荐 购买
- 33、24/50 通篇都是道理的文章 有点腻味儿了
- 34、朱光潜
- 35、非常棒的一本书，精品，读时会感叹汉语的文字和语言的美，结构，逻辑，观点，简练，言之有物，观点有力，力荐的一本书
- 36、醍醐灌顶

《朱光潜谈修养》

37、需要经常读一些让自己静下来的文章。

38、这本《谈修养》，我只能评价说是一本老人写的老书。从思想上来看，和他青年时候的《十二封信》没有本质上的不同，一样的是浅显、虚薄、不得要领的，从感情上来看，甚至不如青年时所作。但是这本书确实是写的既真挚又诚恳，我不好意思开口骂一骂。这样的书，我也就当时复习我记忆中的典故了（因为他举的例子有七八分是我都知道的，斯宾诺莎拿苍蝇喂蜘蛛的例子还真是第一次见！不过可惜的是我觉得他这个例子用错地方了。）

1、1、午睡尤其有效，午睡醒了午后又变成了清晨，一日之中就有了两度朝气。2、“三此主义”，此身、此时、此地。此身应该做而且能做的事，就得由此身承担起，不推诿给旁人。此时应该做而且能够做的事，就得在此时做，不拖延到未来。此地（我的地位、我的环境）应该做而且能够做的事，就得在此地做，不推诿到想象中的另一地位去做。3、朝抵抗力最大的路径走。一般物质的动都是被动，使它动的动力使外来的，人的动有时可以是主动的，使他动的意志力是自生自发自给自足的。人之所以为人，就在能不为最大的抵抗力所屈服。如果我们要测量一个人有多少人性，最好的标准就是他对于抵抗力所拿出的抵抗力，换句话说，就是他对于环境困难所表现出的意志力。4、读书不能全凭自己的兴趣。如果一个人抱有成就一种学问的志愿，他就不能不有预定计划与系统。读书不仅是追求兴趣，而是一种训练、准备。有些有趣的书须得牺牲，也有些初看很枯燥得书，他必须咬定牙关去硬啃，一久了他自然还可以啃出滋味来。5、记忆力有它得限度，要把读过得书形成知识系统，过目即忘等同不读。记笔记、做卡片犹如植物学家采集标本，须分门别类订成目录，采得一件就归入某一门某一类，时间过久了，采集得东西虽极多，却各有班位，条例井然。这是合乎科学得办法，节省脑力，储有用的材料，供将来的需要，还可以增强思想的条理化与系统化。6、“勤靡余劳，心有常闲”。陶渊明在自祭文中所说的两句话，动中有静，赏保存自我主宰。但丁描写魔鬼在地狱中受酷刑，常特别着重“不停留”“无间断”的字样，这本书就是一种惩罚，甘受这种惩罚的人们是甘愿人间成为地狱。7、爱美是人类天性，凡是天性中所固有的，必须趁着适当时机去培养，费则像花草不及时下种及时培植一样，就会凋残萎谢。无论哪一专门学问，干哪一行职业，每个人都应该会听音乐，不断地读文学作品，偶尔有欣赏图画雕刻地机会。在西方地社会中，这些美感活动是每个受教育者的日常生活中的重要节目。8、一转眼青年变成中年老年，一不留意便陷到许多中年人和老年人的厄运。这厄运是一部悲惨的三部曲。第一部是很高的理想，要改造社会；第二部是发现理想与事实的冲突，一直与社会恶势力相持不下；第三部便是理想消灭，意志向事实投降，没有改革社会，反而被社会腐化。给它们一个简题，就是“追求”“彷徨”和“堕落”。如果你们没有彻底的觉悟，不拿出强毅的意志力，不下艰苦卓绝的功夫，不做脚踏实地的准备，你们是不成问题地走上布条路。我们需要彻底的觉悟

2、看了这本书，才发觉：对于某些问题困扰已久，原来自己不是一个人。60年前的中国，虽然没有网络，也没有iPhone、iPad和Kindle，但是人们依旧觉得时间不够用；大学生读书是在混文凭；上大学选专业时人们偏于功利性地考虑“实用性”于是工程系依旧爆满。。。这些如时间不够，人心浮躁，社会上的生存竞争，自我的堕落与激励，如何交友，怎么对待恋爱问题，朱先生不可不谓观察仔细，又在此书中用心地写作，希望和读者探讨并对其有所指引。原来，我们和民国的人也没什么太大的不同。只是那时候没有出现“拖延症”，“时间管理”，“自我管理”，“成功励志”，“人际交往”，“团队合作”等等诸如此类的词条而已。那时候面临着抗战、饥饿、贫穷，大学生们可以用“饭吃不饱”“教员教不好”作为学习不好得借口；然而，如今是能吃饱饭了，生活也安逸，饱食终日，左手iPhone右手iPad，包里揣着kindle，就把学问做好了了吗？从个人管理上讲，我们当代的人比民国的人进步了吗？并不见得。这是个有意思的对比。不过，如今种种关于生活条件的改善与提高，却验证了朱先生的说法：学不好习绝不是因为吃不饱饭、教员不好。根源问题在于自己。“知难行易”，这觉悟一个起点是我们青年所最缺乏的。大家都似在鼓里过日子，闭着眼睛醉生梦死，放弃人类最珍贵的清醒的理性，降落到猪豚一般随人饲养，随人宰割。世间宁有这样痛心的事！青年们，目前只有一桩大事——觉悟——彻底的觉悟！你们正在做梦，需要一个晴天霹雳把你们震醒，把“觉悟”两字震到你们的耳里去。”人要有知耻心，然后有发奋的决心，心甘情愿地吃苦，然后为了伟大的梦想肝脑涂地，为这个世间做出一点贡献，方不枉为人。这种觉悟便是朱先生所推崇的觉悟。朱先生的话震耳发聩：“贪懒取巧都不会有大成就，要有大成就，必定朝抵抗力最大的路径走。”“我把我的信条叫做“三此主义”，就是此身，此时，此地。一、此身应该做而且能够做的事，就得由此身担起，不推诿给旁人。二、此时应该做而且能够做的事，就得在此时做，不拖延到未来。三、此地（我的地位，我的环境）应该做而且能够做的事，就得在此地做，不推诿到想像中的另一地位去做。”“一个真正有学问的人必定知识丰富，思想锐敏，洞达事理，处任何环境，知道把握纲要，分析条理，解决困难。就性格说，学问是道德修养的途径。”不愿成为“猪豚”任人宰割，必先有“苦其心志，劳其筋骨，空乏其身，行拂乱其所为”的觉悟，才能做一个顶天立地的人。愿我们都可以成为有道德修

《朱光潜谈修养》

养的读书人！

章节试读

1、《朱光潜谈修养》的笔记-第161页

学与问相连，所以学问不止是记忆而必是思想，不只是因袭而必是创造。凡是思想都是由已知推未知，创造都是旧材料的新综合，所以思想究竟须从记忆出发，创造究竟须从因袭出发。由记忆生思想，由因袭生创造，犹如吸收食物加以消化之后变为生命的动力。

2、《朱光潜谈修养》的笔记-第33页

人之所以为人，就在能不为最大的抵抗力所压服。我们如果要测量一个人有多少人性，最好的标准就是他对于抵抗力所拿出的抵抗力，换句话说，就是他对于环境困难所表现的意志力。

世间大多数人仍是惰性大于意志力，欢喜朝抵抗力最低的路径走，抵抗力稍大，他就要缴械投降。这种人在事实上失去最高生命的特征，堕落到无生命的物质的水平线上，和死尸一样东推东倒，西推西倒。他们在道德、学问、事功各方面都决不会有成就，万一以庸庸得厚福，也是叨天之幸。

人生来是精神所付丽的物质，免不掉物质所常有的惰性。抵抗力最低的路径常是一种引诱，我们还可以说，凡是引诱所以能成为引诱，都因为它是抵抗力最低的路径，最能迎合人的惰性。

3、《朱光潜谈修养》的笔记-第167页

读书并不在多，最重要的是选得精，读得彻底。与其读十部无关轻重的书，不如以读十部书的时间和精力去读一部真正值得读的书；与其十部书都只能泛览一遍，不如取一部书精读十遍。“好书不厌百回读，熟读深思自自知。”这两句诗值得每个读书人悬为座右铭。

4、《朱光潜谈修养》的笔记-第178页

从史实看，自从古雅典城时代的群众领袖一直到现代集权国家的独裁者，有不少的事例可证明盲目的英雄崇拜旺旺酿成极大的灾祸。有些人根据这些事实而推论到英雄崇拜的危险。此外也还有些人以为崇拜英雄势必流于发展奴性，阻碍独立自由的企图，造成政治上的独裁与学术思想上的正统专制，与德谟克拉西精神根本不相容。

5、《朱光潜谈修养》的笔记-第102页

我从前研究美学上的欣赏与创造问题，得到一个和常识不想通的结论，就是：欣赏与创造根本难分，每个人所欣赏的世界就是每个人所创造的世界，就是他自己的情趣和性格的返照；你在世界中能“取”多少，就看你在你的灵性中能提出多少“与”它，物与我之中有一种生命的交流，深人所见于物者深，浅人所见于物者浅。现在我思索这比较实际的交友问题，觉得它与欣赏艺术自然的道理颇可暗合默契。你自己是甚样的人，就会得到甚样的朋友。人类心灵尝交感回流。你拿一分真心待人，人也就拿一分真心待你，你所“取”如何，就看你所“与”如何。“爱人者人恒爱之，敬人者人恒敬之。”人不爱你敬你，就显得你自己有损缺。你不必责任，先须返求誅己。不但在感情方面如此，在性格方面也都是如此。友必同心，所谓“心”是指性灵同在一个水平上。如果你我在性灵上有高低，我高就须感化你，把你提高到同样的水准；你高也是如此，否则友谊就难成立。

6、《朱光潜谈修养》的笔记-第40页

我们中华民族在历史上经过许多波折，从周秦到现在，没有哪一个时代我们不遇到很严重的内扰

《朱光潜谈修养》

，也没有哪一个时代我们没有和邻近的民族挣扎，我们爬起来蹶倒，蹶倒了又爬起，如此者已不知若干次。从这简单的史实看，我们民族的生活力确实很强旺，它经过不断的奋斗才维持住它的生存权。这一点祖传的力量是值得我们尊重的。

7、《朱光潜谈修养》的笔记-第99页

8、《朱光潜谈修养》的笔记-第84页

我要感谢文艺的地方很多，尤其它教我学会一种观世法。一般常人以为只有科学的训练才可以养成冷静的客观的头脑……我也学过科学，但我的冷静的客观的头脑不是从科学而是从文艺而得来的。凡是不能持冷静的客观的态度的人，毛病都在把「我」看得太大。他们从「我」这一副着色的望远镜里看世界，一切事物于是都失去它们的本来面目。所谓冷静的客观的态度就是丢开这副望远镜，让「我」跳到圈子以外，不当作世界里有「我」而去看世界，还是把「我」与类似「我」的一切东西同样看待。这是文艺的观世法，也是我的观世法。

9、《朱光潜谈修养》的笔记-第90页

一个人到了只顾衣食保暖而对于真善美漫不感觉兴趣时，他就只能算是一种行尸走肉，一个民族到了只顾体肤需要而不珍视精神生活的价值时，它也就必定逐渐没落了。

10、《朱光潜谈修养》的笔记-第38页

生命就是一种奋斗。不能奋斗，就失去生命的意义与价值；能奋斗，则世间很少不能征服的困难。

许多人虽天天在“卑劣意识”中过活，却永不能发“男性的抗议”，只知怨天尤人，甚至于自己不长进，希望旁人也跟着他不长进，看旁人长进，只怀满肚子醋意。这种人是由知耻回到无耻，注定要堕落到十八层地狱，永不超生。

11、《朱光潜谈修养》的笔记-第178页

社会靠着传统和反抗两种相反的势力演进。无论你站在哪一方壁垒，双方都各有它的理想的斗士，它的英雄；维拥传统者如此，反抗者也是如此。

12、《朱光潜谈修养》的笔记-第143页

一个人在任何方面想有真正伟大的成就，“古典的”、“阿波罗的”冷静都绝不可少。

13、《朱光潜谈修养》的笔记-第32页

贪懒取巧都不会有大成就，要有大成就，必定朝抵抗力最大的路径走。

14、《朱光潜谈修养》的笔记-第100页

少年为学者，每一书皆作数次读之。当入海百货皆有，人之精力不能并收尽取，但得其所欲求者耳。故愿学者每一次作一意求之，如欲求古今兴亡治乱圣贤作用，且只作此意求之，勿生余念；又别作一次求事迹文物之类，亦如之。他皆仿此。若学成，八面受敌，与慕涉猎者不可同日而语。

15、《朱光潜谈修养》的笔记-第96页

读书并不在多，最重要的是选的精，读得彻底，与其读十部无关轻重的书，不如以读十部书的时间和精力去读一部真正值得读的书，与其十部书都只能泛览，不如取一部书精读十遍。

16、《朱光潜谈修养》的笔记-第23页

人所以可贵，就在他不像猪豚，被饲而肥，他能够不安于污浊的环境，拿力量来改变它、征服它。

人为的事实都必基于理想，没有理想决不能成为认为的事实。

17、《朱光潜谈修养》的笔记-第27页

“延”与“误”永是连在一起，而所谓“志”往往叫我们由“延”而“误”。所谓真正立志，不仅要接受现在的事实，尤其要抓住现在的机会。如果立志要做一件事，那件事的成功尽管在很远的将来，而那件事的发动必须就在目前一顷刻。

老是在幻想中过活的人在精神方面颇类似烟鬼。

我把我的信条叫做“三此主义”，就是此身、此时、此地：第一，此身应该做而且能够做的事，就得由此身担当起，不推诿给旁人；第二，此时应该做而且能够做的事，就得在此时做，不拖延到未来；第三，此地（我的地位、我的环境）应该做而且能够做的事，就得在此地做，不推诿到想象中的另一位去做。

18、《朱光潜谈修养》的笔记-第18页

《朱光潜谈修养》2014.01.19

卢梭在他的教育名著《爱弥儿》里有一段很透辟的话，大意是说人生幸福起于愿望和能力的平衡。

我把我的信条叫做“三此主义”，就是此身、此时、此地。

一、此身应该做而且能够做的事，就得此身担当起，不推诿给旁人。

二、此时应该做而且能够做的事，就得在此时做，不拖延到未来。

三、此地（我的地位、我的环境）应该做而且能够做的事，就得在此地做，不推诿到想象中的另一位去做。

福楼拜自述写作的辛苦说：“写作要超人的意志，而我却是一个人！”

我觉得不但在文艺方面，就在立身处世的任何方面，贪懒取巧都不会有大成就，要有大成就，必定朝抵抗力最大的路径走。

《朱光潜谈修养》

生命就是一种奋斗，不能奋斗，就会失去生命的意义与价值；能奋斗，则世间很少不能征服的困难。

极端的唯物史观不能使我们满意，就因为它多少是一种定命论，它剥夺了人的意志自由，也就取消了人的道德责任和努力的价值。

极端的个人主义常是极端的自私主义。

据心理学家的解释，有意识作用的工作须得退到潜意识中酝酿一阵，才得着土生根。通常我们在放下一件工作之后，表面上似在休息，而实际上潜意识中那件工作还在进行。詹姆斯有“夏天学溜冰，冬天学泅水”

人须有生趣才能有生机。生趣是在生活中领略得快乐，生机是生活发扬所需的力量。

朱光潜在英国读书时，辛博森先生（老师）有一句话说：“大学教育在使人有正确的价值意识，知道权衡轻重。”

2014.01.21

19、《朱光潜谈修养》的笔记-第122页

从此可知遇着旁人受苦难时，心中或是发生幸灾乐祸的心理，或是发生恻隐之心，全在一念之差。一念向此，或一念向彼，都很自然，但在动念头的关头，差以毫厘便谬以千里。念头转向幸灾乐祸的一方面去，充类至尽，便欺诈凌虐，屠杀吞并，刀下不留情，睁眼看旁人受苦不伸手援助，甚至落井下石，这样一来，世界变成冤气弥漫，黑暗无人道的场所；念头转向恻隐一方面去，充类至尽，则四海兄弟，一视同仁，守望相助，疾病相扶持，老有所养，幼有所归，鳏寡孤独者亦可各得其所，这样一来，世界变成一团和气，其乐融融的场所。野蛮与文化，恶与善、祸与福、死灭与生存的歧路全在这一转念上面，所以这一转念是不能苟且的。

20、《朱光潜谈修养》的笔记-第103页

你自己如果不是一个好朋友，就绝不能希望得到一个好朋友。说来说去，“同声相应，同气相求”那句老话还是对的，何以交友的道理在此，如何交友的方法也在此。

21、《朱光潜谈修养》的笔记-第37页

我当穷究目前中国社会腐败的根源，以为一切都由于懒。懒，所以苟且因循敷衍，做事不认真；懒，所以贪小便宜，以不正当的方法解决个人生计；懒，所以随俗浮沉，以为圆滑，不敢为正义公道奋斗；懒，所以遇引诱即堕落，个人生活无纪律，社会生活无秩序。只是阶级懒，所以文化学术无进展；官吏懒，所以政治不上轨道；一般人都懒，所以整个社会都“吊儿郎当”暮气沉沉。懒是百恶之源，也就是朝抵抗力最低的路径走。

22、《朱光潜谈修养》的笔记-第103页

交友和一般行为一样，我们应该常牢记在心的是“责己宜严，责人宜宽”。

23、《朱光潜谈修养》的笔记-第177页

“英雄崇拜就是对于伟大人物的极高度的爱慕。在人类胸中没有一种情操比这对于高于自己者的爱慕更为高贵。”尼采的超人注意其实也是一种英雄主义涂上了一层哲学的色彩。

《朱光潜谈修养》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com