

《漫长的中场休息》

图书基本信息

书名：《漫长的中场休息》

13位ISBN编号：9787544285111

出版时间：2016-11-1

作者：[美] 本·方登

页数：314

译者：张晓意

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《漫长的中场休息》

内容概要

《漫长的中场休息》

作者简介

《漫长的中场休息》

书籍目录

序幕
步兵团的二等兵
主要是你的脑子有问题，不过我们治得好
人性反应
如何化零为整
虐心
这儿都是美国人
为了上帝隔着衣服操
杰米·李·柯蒂斯拍了一部烂电影
特大号
这就是事情的全部
比利和曼戈去散步
被天使强暴
如果将来你跟我说这就是爱，我不会让你失望
暂时清醒
猎杀吸血鬼换吃的
钱让我们真实
骄傲的道别

《漫长的中场休息》

精彩短评

- 1、看完最大的感受就是这样一本书实在无法想象怎么拍成电影，书中没有扣人心弦的故事情节，时间框也极其有限，只有人物的立场、生活背景和情感显得格外真实。
- 2、当19岁的英雄被硬塞入半场秀，往事连番闪回，快意荣耀和恐惧伤痛不断冲突，也许只有真正经历过生死的人才能感受到对生命最直接的觉醒。战争残酷，生活更甚。
- 3、在一切向钱看的时代，纵使外在表现出尊敬和赞扬，但内心仍旧是蔑视和不屑，除了马云爸爸们很难得到人们打心眼里的崇拜，这就是血淋淋的事实。。。
- 4、译文比较生硬
- 5、非常喜欢
- 6、无聊的生活有什么好的
- 7、战争很操蛋，生活又能好到哪里去呢。
- 8、在上图的报纸阅览室看完，隔壁坐一个睡着的老人，猛一看还以为是晕过去的
- 9、前面温吞的叙事让我几乎要放弃阅读。男主角过于细腻的心理活动让我主观上觉得烦闷。但我理解战争这件事情是严肃的，所以它给主角带来的那些略微神经质的感受我能接受。后半部分和费森发生的故事才让人感慨万分。另，最近的感受是少读社科多读小说。
- 10、类似意识流的写法，抽离感描写的很到位。配合电影来读，别有一番感触
- 11、三天高铁飞机旅途中读完。以中场秀为剖面显露了现代社会的浮躁、虚伪和金钱本位，主人公也在目睹死亡、偶遇爱情中踏入人生的宏大命题
- 12、漫长的休息后他又回到了原处，带着一点迷茫。
- 13、书比电影好玩，翻译的很好，浑身上下透露着一股机灵劲儿，机智的讽刺。

待人礼貌而疏远。胖的让人替她惋惜。一番愉快的谦让。公式般的鼓掌。时下政治演说的流行语气。每天二十四小时活在自己的脑子里实在太辛苦了。

给人带来新的语言组合方式。

- 14、本该很美好的休息不是那么轻松，比利突然怀念战场的生活，总是令人深思的。
- 15、一天，一次表演，却蕴含着战争、性冲动、死亡的恐惧、贫富差距等等。李安真是改编圣手，将原著去芜存精。
- 16、点醒了美国人自己虚构的美梦，那谁来点醒自己国家的？
- 17、还是电影更生动，也可能是先看了电影的缘故。上学期计算机课上一周读完。家庭故事最打动我。被绑架了，被束之高阁了。
- 18、B班的每个人都很棒，或许我们并不能够完全的去体会他们那种战友间的感情，群众只是喜欢英雄。这部关于友情，关于爱情，关于亲情的书，看到比利回家的那趟，被感动哭了。在中场休息后比利还是觉得，战场才是最适合他的地方~
- 19、看了原著，比利·林恩就是个德州大男孩，他对眼前的状况有些迷惑，但并不迷惘。班长戴姆中士在书中对他的影响比电影更强一些。书中没有直接描写战争，是真正的「中场休息」。结尾林恩在离开时「勃起」意味着他已经破解了种种内外的迷惑——所以还是要恋爱啊
- 20、这本应该算是2016年年未读的书了，看了电影之后补完的原著。
- 21、刻画了人在面对超预期事物时的不真实感。无论是盛大的中场秀，还是惊心动魄的战斗。有身在其中的无力感、荒凉感和悲戚之感。
- 22、想表达的东西太多塞不下去，太浮光掠影
- 23、很不错的原著小说，不知拍成电影会怎样。
- 24、哇塞
- 25、总有一堆旁枝末节的废话跳出来捣乱，推进缓慢，过程痛苦。理解，但不喜欢。
- 26、我在嘈杂的环境里匆匆浏览了一遍，有很多的心理描写。我觉得值得好好看一遍。
- 27、人能知道什么呢——过去是一片迷雾，吐出一个接一个的幽灵，现在是以时速九十英里在高速公路上风驰电掣，将来是深不见底的黑洞，任何猜测都是徒劳的。——《漫长的中场休息》
- 28、老实说我看完还是很迷茫，不过士兵和平民之间隔阂确实就像书中说的那样深。

《漫长的中场休息》

- 29、是小说吗？更像是一个人的絮语。短短几天时间里发生的事情，盛大的狂欢背后冰雪交加砸在脸上。心理描写和绝妙的比喻很让人动容，可是我深深的感受到的，并不是书封上那个“关于爱、勇气和忠诚的故事”，而是疲倦和无力，是过深的忧虑和过于明显的克制。离死亡最近的时候，却没有感觉到死亡，应该感觉安全的时候，能感觉到的只是逐渐远离的世界。我们渺小如尘埃，在死亡的光环照耀下，被冠以英雄之名，却只能受到虚假的膜拜，这个想要让人狂吼和撕裂的世界，已经逼疯了许多人，还要逼疯更多的人，我们只是其中的一些。这本书读了两周，因为总是很容易感到压抑和烦躁，也许这也是它独特且值得一读的地方。但我想今晚，要听上几首欢快的歌，对着镜子笑一笑，这世界并没有这么让人混乱，而我们即使渺小，也是实实在在的存在，也要踏踏实实的走过以后的路。
- 30、马的 看完想打仗
- 31、比我想象中精彩。“他的现实不过是给他们的现实做牛做马。”
- 32、意识流的内心戏非常精彩，绝妙的意象比喻/战争中学该学的，做该做的，如此一来，最终成了那些把人送上战场的人的敌人/生活比战争更丧/堵得我胸口发慌
- 33、最后还是读了中文版……和电影各有千秋
- 34、有时候，生在这个时代反而会变成这个时代的背景。参与战争，还要参与中场回国的表演，参军打仗还真是一件可笑的事。前两天央视新闻采访一位参与反对部署萨德的母亲，她说自己的儿子在当兵，痛斥当局者部署萨德不是为了防卫反而可能引起战争，一旦真的打仗儿子就可能牺牲。多么简单的道理又多么无力的反抗。小说就像为改编成剧本而写，语言直接，画面感强，应该是翻译水平不错。
- 35、将来是深不见底的黑洞，任何猜测都是徒劳的
- 36、语言太细碎了，读起来有点累。内核很不错，但讲得并不高明。
- 37、腰封欺诈系列。也就比书腰描述的好看87倍吧。
- 38、战争比生活更真实！看好电影之后再读原著，小说中的人物更鲜活了，但在小说里读到更多人物的心理活动。支持李安！只可惜，错过了120帧的电影！
- 39、看完电影再看的原著 有些地方真是基情满满 可以体会到从战场到上流社会的差距带来的不平衡 结局怎么说平淡了些没有电影带来的震撼
- 40、比利林恩清醒了，可这个国家的其他疯子仍然让他去打仗
- 41、可能是翻译问题吧，总是感觉读不进去
- 42、虽然写了很多“现实也不比战争好多少”，在我看来这本书仍然是反战的。比利作为一个年轻的士兵，用最直接的目光来看这个社会的运转：去参军虽然是迫不得已，但对于上学来说也不是一件特别坏的事；虽然我们全都怕死，但至少我们在一起呀；明明是一件坏透了的事——杀人，为什么大家都在叫我英雄；那些投资界的光鲜人物，还有所有的人，他们是怎么做到这样，生活在虚假之中的呢；这个现实，就是我们拼命在战斗的吗，亦或是我们只是这个大谎言中的一个小泡泡……这一切看上去都那么不真实，我还是回战场吧，起码我知道自己在干什么，不就是当炮灰嘛。
- 43、书不错，但电影更难
- 44、未完
- 45、能让我感同身受的只有那场冻雨，也许还有结尾比利看向车窗外的心情。
- 46、战事的中场休息是一次休假，休假的中场表演是一场战事
- 47、毛姆《刀锋》的当代版。思考的比利简直是个哲学家，而戴姆就是进化版的比利，他已经想清楚了。这操蛋的世界是什么玩意，自己扮演的角色是什么。
- 48、关于爱，勇气和忠诚的故事！非常喜欢这部小说。十九岁大多数青年还处在无知及混沌之中。战争和死亡已促使比利学着思考和沉着。与世俗大多数的无知，浮躁，跟风，虚伪相比，战争带给B班的东西的确要单纯的多。
- 49、入伍或回队都要与爱人依依不舍拥吻？我还是看看电影吧
- 50、像打开可乐，安静空气里爆开一场场气泡。

《漫长的中场休息》

精彩书评

《漫长的中场休息》

章节试读

《漫长的中场休息》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com