

《伦敦场地》

图书基本信息

书名：《伦敦场地》

13位ISBN编号：9787532768112

出版时间：2015-4

作者：[英]马丁·艾米斯

页数：568

译者：林红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《伦敦场地》

内容概要

马丁·艾米斯就是新生的福楼拜，再世的乔伊斯。

——索尔·贝娄

一个真实的故事，一个有关谋杀的故事，一个含有爱的故事，甚至是一个四处充斥且进溅着幽默、性和时不时让人目眩神迷的言语的惊悚故事，艾米斯对当下无比尖锐的关注让人无时无刻不处于亢奋中。

——《独立日报》

残酷无情，悲情激荡，让读者犹如被催眠一般一气读就……艾米斯是这个时代令人癫狂的大师级作家，需要你做的，唯有静心阅读。

——《出版人周刊》

=====

《马丁·艾米斯作品：伦敦场地》将故事时间设定在1999年，但讽刺的矛头仍然是八十年代的英国。叙述了一个三十四岁的妓女（妮可拉·西克斯）行将被杀死的过程，“一个男女之间老掉牙的故事”。问题在于：谁将杀死她？是下流无耻的骗子基思·泰伦特——一个地道的伦敦酒徒，还是富有、高大、情感极具依赖性的盖伊·克林奇？但这个问题直到最后都没有确切的答案。“伦敦场地”既是伦敦市区内的一处场所，也是后现代西方世界的荒凉象征。千禧之年，“大难”将至，女主人公妮可拉·西克斯精心策划，试图引诱两位男主人公——酒吧无赖基思和光鲜体面的盖伊——将自己奸杀。为了达到这一不可思议的目的，她毫无顾忌地对前者使用金钱加肉弹的手段，对后者则费尽心思地灌输俗不可耐的骑士精神；同样不可思议的是，她竟然可以用美色引诱叙述者萨姆森·扬，让这个行将被绝症多得生命的二流作家改变故事情节，使他自己成为了这场谋杀游戏的超级同谋。这部小说巧妙地表现了充满死亡焦虑的“末世情结”。自杀、谋杀、被杀或奸杀，这些虚拟的暴力意象构成了小说总体的死亡氛围。这里的死不仅是肉体之死，而且也是精神之死，信仰之死，灵魂之死，是世界的末日，是存在的终结，是大难临头前人类的自戕。

《伦敦场地》

作者简介

马丁·艾米斯（Martin Amis），英国当代著名作家，1949年生于牛津文学世家，著名小说家金斯利·艾米斯之子。马丁·艾米斯素有英国“文坛教父”之称，与伊恩·麦克尤恩（Ian McEwan）、朱利安·巴恩斯（Julian Barnes）并称英国“文坛三巨头”。1974年，艾米斯凭其处女作《雷切尔文件》摘得毛姆文学奖，并被誉为“文学天才”。此后艾米斯借其一系列风格多变的作品步入文坛巅峰：《金钱绝命书》（1984）入选《时代》杂志“一百部最佳英语小说”之列；《时间箭——罪行的本质》（1991）和《黄狗》（2003）先后入围布克奖提名。虽然艾米斯屡次无缘该奖项，但却无损他成为“英国最受欢迎的年轻作家”（GRANTA杂志）的头号人物。马丁·艾米斯在创作上深受卡夫卡、纳博科夫、乔伊斯等大师的影响，在写实的手法上融入了意识流、黑色幽默及浓郁的魔幻主义风格；其先锋实验的文学品格、标新立异的创作形式、变幻莫测的情节铺陈以及惊世骇俗的语言天赋令其享尽世人瞩目，更被形容为是“蘸着迷药水书写的文坛大师”。

《伦敦场地》

书籍目录

说明

第一章 谋杀者

第二章 被谋杀者

第三章 陪衬者

第四章 死胡同街

第五章 事界

第六章 欺骗之门

第七章 欺骗

第八章 跟上帝约会

第九章 做真正的好事

第十章 基思·泰伦特公寓里的书

第十一章 妮古拉·西克斯的各种吻

第十二章 盖伊·克林奇遵循的脚本

第十三章 他们未曾想到

第十四章 对掐游戏

第十五章 纯粹的本能

第十六章 第三方

第十七章 丘比特学院

第十八章 这只是一次测试

第十九章 女厕所和男厕所

第二十章 玩紧张

第二十一章 以爱的速度

第二十二章 恐怖日

第二十三章 你要跟我回去

第二十四章 最后期限

卷尾

《伦敦场地》

精彩短评

- 1、图书馆就是好！
- 2、读起来有点累 _> 我还是不太适应读这种类型的书吧.....
- 3、之前读过英文版没读懂，在图书馆发现了中文译本，但是发现还是不太能欣赏==大概还是赫尔曼黑塞比较对味=。=不过如果看看评论里面说的小说要表达的那些深层次的东东，是可以理解为嘛Damon Albarn说这小说给了他写整张Parklife的灵感~不过不是生在当时的时代和国度，大概还是不能十分理解吧。不过现代生活垃圾还是能感受到的~
- 4、没看懂，我觉得是本不明显的科幻，作者的语言看起来有点累，不过文笔不错，诡异的气氛也很好，要再读一遍
- 5、才开始读觉得头脑发胀 越读越觉得作者略显吊诡的气质抓人 情节看似杂乱而互为因果 结局是一个毫无预兆的高潮。“献给我的父亲”作者题词这么写 如父如子这件事在他们的书上绝对不适用。非常不理解书开头附的那个前言 关于本书内容大概只用对了标点符号吧。发现他又一次把自己默默地写在了小说里面 那个神秘的被一直嘲讽的MA
- 6、马丁艾米斯十分擅长于塑造各种类型的不招人喜欢的愚蠢角色。
- 7、这书好看之处就在于作者思想浸透在每一个角落。我喜欢。

《伦敦场地》

章节试读

1、《伦敦场地》的笔记-第9页

基思看上去不像谋杀者。他看上去像谋杀者的狗。（这绝不是要对基思的狗史莱夫不敬，事实证明它是条好狗，基思一点也不像它。）

哈哈哈哈哈看了几页，发现这个作者好喜欢吐槽。上面这句太搞笑。

《伦敦场地》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com