

# 《城市色彩：表述城市精神》

## 图书基本信息

书名：《城市色彩：表述城市精神》

13位ISBN编号：9787112164850

出版时间：2013-12-1

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《城市色彩：表述城市精神》

## 内容概要

《城市色彩--表述城市精神》论述了城市规划建设的重要手段——城市色彩的价值和规律，首次提出城市色彩是包括实的物质和虚的精神的广义色彩，它可以通过物质操作来培育、表述城市精神。当代好的城市色彩应能让人感知到生态。

作者王京红以自己丰富的实践案例，归纳出不同类型城市的色彩规律，并制作了分析城市色彩的工具，如“中国理想天空色彩外布示意图”、“中国土壤色彩示意图”、“中国植被典型色示意图”、“中国自然色彩主导因素分区示意图”、“中国自然色彩、人文色彩研究比照示意图”等，可用于城市色彩规划的实施操作。

色彩如何与城市空间结合是城市色彩规划的难点。本书提出了色彩力的概念，并通过大量实例阐述了在人感知城市的过程中，色彩怎样对人产生影响。

《城市色彩--表述城市精神》理论与方法并重，汇集一百多个案例和图片，适合于城市管理、城市规划、城市设计、建筑设计及相关领域的人士阅读，也可作为高等院校相关专业学生、研究生的选修课和专业人员的培训教材。

# 《城市色彩：表述城市精神》

## 作者简介

王京红 中央美术学院博士，留法色彩学者，国家一级注册建筑师。中国流行色协会建筑与环境色彩研究专业委员会副主任，色彩教育专业委员会特邀委员。国家人力资源和社会保障部“色彩搭配设计师”的职业标准制定和评审专家。多年来从事建筑、艺术的跨界研究与实践，擅长城市色彩规划、建筑色彩设计，进行了大量建筑设计实践与教育以及设计管理工作。主持完成十多个城市的色彩规划，完成十余个建筑色彩设计和咨询项目，作为项目主持人、项目团队建筑师、甲方建筑师完成40多个项目的建筑规划设计。先后获得法国总统项目总统奖学金，百名中国青年建筑师获得者；北京市规划委员会优秀城市规划奖；第四届“色彩中国”年度环境色彩奖；中央美术学院优秀博士论文奖；获得中国科协学术年会“色彩论坛”优秀论文奖；北京市首届建筑室内设计竞赛奖等。

## 书籍目录

### 第一章 正名：城市有色彩吗

色彩不等于彩色

人是色之母，光是色之父

形象工程或重要的全局性问题

案例1 建筑三维效果的误导

案例2 北京不应是“灰色调”

案例3 金色威尼斯的由来

让城市精神落地

案例4 巴黎城市色彩美的关键

什么是好的城市色彩

大小背景和前景

地域色彩是母本

案例5 特定色彩群适合极昼极夜的朗伊尔

案例6 从“色彩污染”到“欧陆风情”

明度第一，关系更重要

### 第二章 鸟瞰：城市色彩从哪里来

### 第三章 人视点：色彩怎样与城市空间结合

### 第四章 争鸣：不尴不尬的城市色彩规划

### 第五章 展望：21世纪的城市需要什么

附录

索引

参考文献

后记

# 《城市色彩：表述城市精神》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)