

《城市色彩：表述城市精神》

图书基本信息

书名：《城市色彩：表述城市精神》

13位ISBN编号：9787112164850

出版时间：2013-12-1

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《城市色彩：表述城市精神》

内容概要

《城市色彩--表述城市精神》论述了城市规划建设的重要手段——城市色彩的价值和规律，首次提出城市色彩是包括实的物质和虚的精神的广义色彩，它可以通过物质操作来培育、表述城市精神。当代好的城市色彩应能让人感知到生态。

作者王京红以自己丰富的实践案例，归纳出不同类型城市的色彩规律，并制作了分析城市色彩的工具，如“中国理想天空色彩外布示意图”、“中国土壤色彩示意图”、“中国植被典型色示意图”、“中国自然色彩主导因素分区示意图”、“中国自然色彩、人文色彩研究比照示意图”等，可用于城市色彩规划的实施操作。

色彩如何与城市空间结合是城市色彩规划的难点。本书提出了色彩力的概念，并通过大量实例阐述了在人感知城市的过程中，色彩怎样对人产生影响。

《城市色彩--表述城市精神》理论与方法并重，汇集一百多个案例和图片，适合于城市管理、城市规划、城市设计、建筑设计及相关领域的人士阅读，也可作为高等院校相关专业学生、研究生的选修课和专业人员的培训教材。

《城市色彩：表述城市精神》

作者简介

王京红 中央美术学院博士，留法色彩学者，国家一级注册建筑师。中国流行色协会建筑与环境色彩研究专业委员会副主任，色彩教育专业委员会特邀委员。国家人力资源和社会保障部“色彩搭配设计师”的职业标准制定和评审专家。多年来从事建筑、艺术的跨界研究与实践，擅长城市色彩规划、建筑色彩设计，进行了大量建筑设计实践与教育以及设计管理工作。主持完成十多个城市的色彩规划，完成十余个建筑色彩设计和咨询项目，作为项目主持人、项目团队建筑师、甲方建筑师完成40多个项目的建筑规划设计。先后获得法国总统项目总统奖学金，百名中国青年建筑师获得者；北京市规划委员会优秀城市规划奖；第四届“色彩中国”年度环境色彩奖；中央美术学院优秀博士论文奖；获得中国科协学术年会“色彩论坛”优秀论文奖；北京市首届建筑室内设计竞赛奖等。

书籍目录

第一章 正名：城市有色彩吗
色彩不等于彩色
人是色之母，光是色之父
形象工程或重要的全局性问题
案例1 建筑三维效果的误导
案例2 北京不应是“灰色调”
案例3 金色威尼斯的由来
让城市精神落地
案例4 巴黎城市色彩美的关键
什么是好的城市色彩
大小背景和前景
地域色彩是母本
案例5 特定色彩群适合极昼极夜的朗伊尔
案例6 从“色彩污染”到“欧陆风情”
明度第一，关系更重要
第二章 鸟瞰：城市色彩从哪里来
第三章 人视点：色彩怎样与城市空间结合
第四章 争鸣：不尴不尬的城市色彩规划
第五章 展望：21世纪的城市需要什么
附录
索引
参考文献
后记

《城市色彩：表述城市精神》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com