

《原点、焦点与热点》

图书基本信息

书名：《原点、焦点与热点》

13位ISBN编号：9787010144494

出版时间：2015-4

作者：张江 主编

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《原点、焦点与热点》

内容概要

文学批评是行动的美学，基于现实的迫切需要，根据党的十八大和党的十八届三中全会发展繁荣社会主义文化的精神，本书汇集了从2014年1月至12月在《人民日报》“文学观象”专栏发表的系列评论文章，文章由中国社会科学院组织文学界知名专家学者和著名作家，就当前文学发展过程中的重要现象、热点话题和焦点问题进行辨析、探讨，开展深入有力的文学批评和理论研究，以期正本清源、引导创作，推助当代文学繁荣健康发展。本书内容具有很强的针对性，对当前我国文艺工作者和理论工作者具有重要启示。

作者简介

张江
哲学博士。现为中国社会科学院党组成员、副院长，教授，博士研究生导师。兼任中国文学批评研究会会长，《中国文学批评》杂志主编，国家社科基金项目(中国文学)评审组组长。长期致力于文艺理论和文学批评研究，在《中国社会科学》、《文学评论》、《文艺研究》等期刊发表学术论文多篇，部分成果被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、“人大复印资料”等转载。曾主持国家社科基金重大项目。

书籍目录

出版说明

- 一、文学不能“虚无”历史
- 二、文学不能消解道德
- 三、文学不能成为负能量
- 四、文学，请回归生活
- 五、文学是民众的文学
- 六、文学不能依附市场
- 七、文学关乎世道人心
- 八、重建文学的民族性
- 九、捍卫文学经典
- 十、文学遭遇低俗
- 十一、“娱乐至死”害了谁
- 十二、读者是不是上帝
- 十三、批评为什么备受批评
- 十四、文学需要什么样的批评
- 十五、当下的批评是不是学问
- 十六、文学呼唤崇高
- 十七、重塑文学的“真”
- 十八、活在当下的古典诗词
- 十九、写出时代的史诗
- 二十、别让笑声滑向低俗
- 二十一、时代巨变中的文学命运
- 二十二、文学书写中国梦
- 二十三、优秀作品代表文学的高度
- 二十四、文学的筋骨和民族的脊梁

附录系列论评

- 一、文学不能“虚无”历史
- 二、文学与伦理
- 三、文学与生活
- 四、文学与精神能量
- 五、文学与市场

编后记

《原点、焦点与热点》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com