

# 《传统的幻象》

## 图书基本信息

书名：《传统的幻象》

13位ISBN编号：9787020105122

出版时间：2015-3

作者：罗钢

页数：426

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 书籍目录

- 文学理论发展的新趋势（代序）/ 童庆炳
- 导言 两个王国维
- 第一章 文学之所以有意境者，以其能观也  
——王国维“境界说”与西方近代美学之一
- 第二章 “有我之境”，“无我之境”  
——王国维“境界说”与西方近代美学之二
- 第三章 “著一‘闹’字，而境界全出”  
——王国维“境界说”与西方近代美学之三
- 第四章 本与末  
——王国维“境界说”与中国古代“兴趣说”、“神韵说”
- 第五章 一个词的战斗  
——王国维诗学中的“自然”
- 第六章 铜板的两面  
——王国维“古雅说”中的西方美学与中国诗学
- 第七章 历史与形而上学的歧途  
——王国维与常州词派之一
- 第八章 词之言长  
——王国维与常州词派之二
- 第九章 “意境说”是德国美学的中国变体  
——论“意境说”的现代建构
- 第十章 学说的神话  
——评中国古代“意境说”
- 第十一章 普遍性之外  
——若干中西诗学观念的对位阅读
- 第一节 “意境”与普遍性的生产
- 第二节 “形象”的单行道
- 第三节 “情景交融”就是“主客观统一”吗
- 第四节 当“讽喻”遭遇“比兴”
- 余论 从“现代化”拯救传统
- 第一节 关于“意境”的现代化与全球化
- 第二节 “被发明的传统”
- 第三节 两种范式
- 第四节 重建阐释主体

# 《传统的幻象》

## 精彩短评

- 1、值得细度，值得思考，值得讨论。
- 2、中国现代文学理论发展应不中不西。中为传统，为旧而现为新，西不代表新，代表外，所以不能回归传统泥于传统，也不能全为西化，而无主体立场，所以要中不西，眼为当下，进行实践性质的开创性研究。
- 3、非常有力度的分析，对中国古代文论的现代命运以及和传统的关系进行了深度思考，值得细读。
- 4、对二十世纪中国美学和文论话语的个案反思和清理。

# 《传统的幻象》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)