

《玩是最好的教养》

图书基本信息

书名：《玩是最好的教养》

13位ISBN编号：9787547709276

10位ISBN编号：7547709273

出版时间：2013-7

出版社：同心出版社

作者：郝燕

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

父母是孩子最好的玩伴在有孩子之前，我已在人际关系最为复杂的娱乐圈打拼了八年，做过电视剧发行、电影杂志、影视剧项目投资、演出制作、为顶级明星处理经纪事务，还与partner一起从无到有创立了家新公司……众所周知，娱乐圈表面看起来光鲜靓丽，实则乃是“是非之地”。有位前辈曾谆谆告诫我：“在剧组里，你千万不要随便小看一个跑腿的场工，能在这个圈子里生存下来的，都是人精！”所以结婚的时候，我是这么想的：连娱乐圈我都混得来，还怕什么呢！孩子完全是计划外的礼物，我没做好任何当妈妈的准备，但我还是接受了她，并立即调整心态，把“做妈妈”当做一个项目来推进——利用工作间隙从网上学习了许多护理知识，并网购好该准备的一应物品。为了给孩子一个安定的环境，我们决定买房，从看房子、买房子到后来装修，都是我自己利用午餐和下班后的时间跟下来的。工作方面我也没落下，大半年时间里，我们那个只有十几个人的小公司做了N张唱片、制作了一台大话剧、一台大型演唱会，处理了无数的明星事务。一直到预产期前一个星期，我才正式休假，也不是为休息，是为了搬家整理。就这样，三十岁以前，没有人怀疑过我是个能干的女人，包括我自己。但四个月产假休完，我再坐到办公室里，却感到一切都不一样了。人生翻过了一页，你认识世界的方式、观看自己的方式都不一样了。我知道有很多女人可以把家庭和工作协调得很好，但当时我真不行，于是我放弃事业，当起了全职妈妈。孩子小的时候，只有喂养问题，吃饱喝足她就不闹了。三岁以后，要求就多了起来，与家长的互动和互相限制也多了起来，我渐渐感到力不从心：知识积累、心理支持和具体办法都不够！是的，养育孩子比开演唱会难多了！我所受到的所有教育中，居然没有任何部分来告诉我怎么当妈妈！网络上的妈妈论坛，给了我最初的支持。几年下来，我跟论坛里的妈妈们发展了很深厚的友谊，也看到了别的家庭、别的女人的生活。大家都不容易，都在用各自的方式摸索、坚持着……2008年北京奥运会以后，由于我们家户主工作调动，我们母女便跟他到英国伦敦生活。在我开始编写这本小书的时候，已是第三个年头。这期间，我感觉做了好多好多事——带着女儿上了私立的幼儿园，然后又上了公立的小学，去看儿童剧，去博物馆，去体验商业或公益的多种儿童活动，也在图书馆里读了很多关于家教的书。可以说，为了了解国外儿童教育的先进之处，也为了开阔女儿的眼界，我们一直过着丰富多彩的日子。我对英国教育的观感，简直可以另写本书详细说说。虽然我从来不认为外国什么都比中国好，但在全社会参与教育方面，人家的确比我们先进得多。相比之下，我们的家庭教育，得到的来自社会的帮助太少太少，基本上要求父母变成“十万个为什么”，得全能全知。但作为一个来自中国的普通妈妈，一个有着文艺职业病的妈妈，当我跟女儿一起在皇家歌剧院的家庭日里穿睡美人的裙子照相的时候，当我们在著名插画家的带领下一起涂鸦的时候，当我在最高级的商场和穷人区的儿童中心都能找到人陪孩子玩的时候，我总忍不住想，我能为中国的孩子，为那些普通的妈妈朋友们做点什么呢？于是，就有了这本小书。市面上已经有很多家教书，不少都直指伤痕，说得那些被指责着长大的家长更加惶恐。还有一些是硬要把自己的教育理念塞给别人，让别人照做。窃以为，每个孩子都是独一无二的存在，每个家庭的情况也不尽相同，所以如何对待亲子关系，除了一些基本的原则以外，是可以有不同形态的。我接触到的大多数家长，不管教育理念如何，有一点是共通的：都很爱很爱自己的孩子，无论自己的孩子是否聪明，是否漂亮。只要在这个前提下，穿开裆裤还是纸尿裤，蹲下来说话还是给孩子立规矩，让孩子自主还是带着他们交际，这些问题真的都不再需要标准答案。我们想要的，只是一个自信、开心的孩子，不是吗？所以我不是来讲道理的，我压根不认为自己是什么家教达人，也建议妈妈们不要把任何达人当做自己的偶像。写作的时候，我也尽量要求自己，不恐吓，不紧张，不偏激，不指责，以平等的身份，商讨的语气，希望能帮上妈妈们点忙。养育孩子是人生旅程的一部分，让我们一起走着，学着，想着，做着。顺便来点安慰和鼓励：有孩子是多幸福的事情，我们可以做得再好一点点。

《玩是最好的教养》

内容概要

《玩是最好的教养》内容简介：快乐童年是一生幸福的起点。好性格能让孩子受益一生。对孩子来说，最好的性格养成方式是什么呢？玩！没有享受到游戏快乐的孩子，就失去了真正意义上的童年。父母是孩子最初的老师，更是孩子最好的玩伴。书中郝燕写了两百种玩法，有可以锻炼孩子社交能力的派对游戏，启发孩子语言天赋的游戏，培养孩子逻辑思维能力的数学游戏，还有经典的纸牌游戏、角色扮演游戏、手工制作、户外活动及节日庆祝等游戏。通过这些美妙的创意，不仅可以激发孩子的想象力，还能培养孩子的情商，让他拥有自信、乐观和领导力，再也不惧怕社交活动。你所需要的只不过是一些随手可得的小东西——纸、笔、气球、纸牌等等。看过这本趣味横生的小书，你就会发现——“玩是最好的教养”。

书里每个游戏郝燕都和女儿一起玩过，还真特别爱玩，对孩子的性格塑造也极见功效，尤其适合0—7岁的孩子。每天15分钟，就能教出活泼自信、情商高、有创意的好孩子！

海报：

《玩是最好的教养》

作者简介

郝燕，儿童艺术活动策划人，北京稚得其乐文化发展有限公司创始人。

她曾为陆毅、毛阿敏、吕思清等诸多大腕明星的经纪人，事业做得风生水起的时候却结婚生子做起了全职妈妈。在英国伦敦旅居数年间，女儿陆续上了幼儿园和小学，小学，她大量考察欧美的儿童教育和文化活动，从中汲取开放多元的先进理念，并与中国实际相结合，策划与开发出既符合国际潮流又满足本土家长需求的一系列儿童文化活动项目。

自2012年六一儿童节开始，她一手策划的体验式古典音乐亲子场《动物的狂欢》在全国巡演11场，场场爆满，获得商业和口碑的双重认可。从此，亲子音乐会这一形式在2013年遍地开花，带孩子去剧院，不再只是看儿童剧，可以说，郝燕女士引领了儿童公共文化活动风气之先。

她将儿童事业作为未来工作的核心，2013年受邀担任大麦网亲子频道首席制作人，同时还为爱儿帮育儿俱乐部和有机农夫市集担任公益的活动统筹，致力为更多家庭提供活动支持与服务。

书籍目录

自序 父母是孩子最好的玩伴	
PART 1 快乐童年是一生幸福的起点	
Chapter 01 你的孩子会玩吗？ / 16	
你每天陪孩子玩多久？ / 18	
陪孩子玩些什么好呢？ / 18	
有个快乐的童年，就会有有个不快乐的成年？ / 19	
孩子重复玩一个游戏，是不是缺乏想象力？ / 19	
Chapter 02 怎样玩出创意，玩出亲密 / 22	
别再这样逗孩子啦！ / 24	
为什么孩子不喜欢我？ / 25	
唤醒我们内心的那个孩子 / 26	
Chapter 03 不同的年龄，有不同的玩法 / 28	
0~2岁 / 30	
3岁 / 30	
4岁 / 30	
5岁 / 31	
6岁 / 32	
7~8岁 / 32	
04 本书使用说明 / 34	
PART 2 情商篇	
Chapter 05 先来认识你自己 / 38	
我们来画家庭树吧！ / 41	
纪念宝盒，留住所有美好记忆 / 42	
你有独家口号或手势吗？ / 43	
关于“我”的书，真好玩 / 44	
我的房间我做主！ / 46	
Chapter 06 想象力和创造力是对孪生兄弟 / 48	
妈妈的手粘住了！ / 50	
假装自己是某件东西 / 50	
带小小朋友出门咯！ / 51	
第一次当导演 / 52	
假如世界变得不一样 / 52	
给日常生活加点魔法 / 54	
Chapter 07 增进感情的多人游戏 / 56	
找不同之真人版 / 58	
一个字一个人 / 59	
尝试无厘头的比赛 / 59	
你是我，我是你 / 60	
写“王”字 / 60	
我们都是沙丁鱼 / 61	
带着任务来赛跑 / 61	
英国式丢手绢 / 62	
Chapter 08 今天你就是派对主角 / 64	
冷热游戏，最好的派对预热方式 / 66	
喊错游戏，让孩子迅速结成同盟 / 66	
线圈传物 / 67	
钓鱼 / 67	

小魔术1：抱手打结 / 67
小魔术2：巧玩色子 / 68
小魔术3：穿过一张A4纸 / 68
小魔术4：感应猜纸片 / 69
小魔术5：粘住的铅笔 / 70
小魔术6：大拇指掉啦 / 70
小魔术7：从报纸里抠出手绢 / 71
Chapter 09 偶尔荒唐一下更快乐 / 72
在家里露营野餐 / 74
两只鞋子不一样又如何？ / 74
化妆出行 / 75
带毛绒玩具出门 / 76
我们来交换一下家吧 / 76
去别人家过夜 / 78
PART 3 知识篇
Chapter 10 大自然是孩子最好的老师 / 80
出门找春天 / 82
微型宠物 / 82
试着来发豆芽 / 83
测量树高 / 84
搜集标本 / 85
采摘去咯！ / 86
哪个孩子不爱雨天？ / 86
落叶是不花钱的玩具 / 87
春天是放风筝的季节 / 88
孩子的第一件冰雕作品 / 88
让孩子尽情玩雪 / 88
我们来盖座沙堡吧 / 89
Chapter 11 启发孩子的语言天赋 / 90
组词也可以不枯燥 / 92
傻句子真好笑 / 93
你能把话说长吗？ / 93
我们一起来编故事 / 93
“茶壶”代替了什么 / 94
手语 / 94
网络表情符号 / 94
Chapter 12 每个孩子都是数学天才 / 96
不同颜色扣子排队 / 98
千变万化的火柴棍 / 98
20以内数字排序 / 99
数数有几个三角 / 99
最简单的测量 / 99
坐标棋 / 100
360度好运 / 101
加法Bingo / 102
Chapter 13 在游戏中学科学 / 104
照相：我也有翅膀啦 / 106
化学实验：醋泡鸡蛋 / 107
物理小实验1：纸片搭桥 / 108

观察月相 / 108
自己做本动画书 / 109
物理小实验2：小水龙头 / 109
Chapter 14为孩子开启音乐之门 / 110
哪个乐器在偷懒？ / 112
自制乐器与节奏 / 112
用玻璃瓶奏出美妙琴音 / 113
口令舞蹈 / 113
听音记谱 / 114
PART 4 创意篇
Chapter 15 幸福孩子从画画开始 / 116
关于颜料的123 / 118
激发孩子的美术兴趣 / 119
毛笔画，让孩子更自信 / 120
不用笔的稀释颜料 / 121
自制一枚藏书章 / 122
立体感超强的蜡笔水彩画 / 122
手印脚印各种印 / 124
Chapter 16 和孩子一起玩手工 / 126
关于剪刀的123 / 128
剪报——最基础的手工 / 128
还有什么可以贴到纸上？ / 130
用彩纸编毯子 / 130
我也会做毛线球 / 131
最简单的雕塑 / 132
报纸做出的艺术品 / 133
可以买到的手工材料 / 133
Chapter 17 不花一分钱的纸笔游戏 / 134
叉叉圈圈连三个 / 136
经典五子棋 / 136
黑暗中画故事 / 137
画奇怪的房子 / 137
左手写字 / 138
镜中密码 / 138
儿歌简笔画 / 140
Chapter 18 简单而多变的纸牌游戏 / 142
扑克牌配对 / 144
钟表顺序 / 144
纸牌接龙 / 144
和为14的钓鱼 / 146
抽乌龟 / 146
气球，气球！ / 147
纸杯盘 / 148
扔硬币进杯子 / 149
Chapter 19 经典玩具自己也能做 / 150
纸飞机到底该怎么折？ / 152
瓶子接球 / 157
自己画一盘棋 / 157
占卜方块 / 158

简易版风车 / 159
有弹性的皮筋球 / 160
纸盒森林屋 / 160
乒乓球之路 / 160
动画棍 / 161
PART 5 生活篇
Chapter 20
室内游戏可不枯燥 / 164
吹足球 / 166
色子瓢虫 / 166
给小丑画鼻子 / 166
童年必玩的游戏——翻绳 / 167
顶花生 / 167
墙上的影子 / 168
我家的高尔夫球场 / 168
Chapter 21 鼓励孩子攻占厨房 / 170
味觉大挑战 / 172
用饼做张脸 / 172
挠痒痒奶酪小点心 / 174
超棒的红绿灯冰棍 / 176
爆米花怪兽 / 177
自制美味奶昔 / 177
蚕豆救生艇 / 178
棉花糖结构建筑 / 178
分层的液体 / 180
泡泡水，自己做 / 180
Chapter 22 每天都要用心来过 / 182
宝贝起床计划 / 184
安静地提要求 / 184
教孩子收拾玩具 / 184
给家人留字条 / 185
大家庭聚餐抽奖 / 185
我爱泡泡澡 / 186
在本城游遍中国 / 188
拍大头贴真好玩 / 188
我们去唱卡拉OK吧 / 189
超市就像宝库 / 189
Chapter 23 车里的欢乐时光 / 190
I SPY / 192
答案是路边树上的叶子！ / 192
公共汽车地图 / 193
看谁找的多 / 194
猜职业 / 194
Chapter 24
所有的节日，孩子们都喜欢 / 196
春节欢乐多 / 198
元宵节灯会 / 198
复活节玩彩蛋 / 199
中秋节吃月饼 / 200

圣诞节快乐 / 200
万圣节的狂欢 / 201
牙仙女的传说 / 201
让宝贝自己找到礼物 / 202
自己命名节日 / 203
PART 6 素质篇
Chapter 25 感官游戏 / 206
跟着声音找东西 / 208
袋子里是什么 / 208
三碗水的错觉 / 208
小窗口里猜大图 / 208
试听奇怪的声音 / 210
背后的手指头 / 210
Chapter 26 身体协调性游戏，让孩子更自信 / 212
毛巾飞毯 / 214
枕套赛跑 / 214
砸高塔 / 214
身体塑形 / 215
花样走路 / 216
跳房子 / 216
脚丫交朋友 / 218
踩影子 / 218
斗拐 / 218
上游泳课以前 / 220
用脚拿东西 / 220

Chapter 1 你的孩子会玩吗？玩，是童年的第一任务，这是自然界的规律，神秘造化的安排。这种最本能的活动，就能孕育出一切小人将来面对大世界需要的品质品格。你每天陪孩子玩多久？我的朋友老楚，孩子八九岁。有一次我问他：“你周末一般陪儿子玩几个小时？”他答：“玩？还用我陪吗？他自己不会啊。”不少为了生计奔波忙碌的父母，都有着这样的想法。实际上，如果两三岁的孩子从来没有成年人带领陪伴，一直是“自己玩”，那么上学以后，专注的能力、探索的能力、跟人协调的能力以及适应集体规范的能力，明显都会有所欠缺。与此相反，另有一批家长则过于热衷指导孩子玩耍。这样的场景我们在社区里经常可以看到——父母自己根本不参与，却不断指挥孩子，“你来玩下这个”，“你去玩下那个”。这些孩子也许得到了“听话能力”的锻炼，却没有任何空间、时间可以自由玩耍，损失的是创造力。我们大人的脑子，已经被条条框框规范过了，如果凭经验去指挥孩子玩耍的内容，自己以为是在“教”，实际却是在“限制”！如果父母带着孩子一起玩，肯定能玩得更精彩，也更开心。陪孩子玩些什么好呢？好朋友英以前常常跟我抱怨，说她丈夫从来不陪孩子玩，不是个好父亲。过了好一阵子，她又很诚恳地告诉我：“不能怨他，我发现了，他不是不陪，是确实不会玩！他自己也从来什么都不玩！”不是每个大人都能呼唤出内心那个童年小人儿。让为了生计奔忙的大人在走进家门的瞬间变身保育专家是不可能的。事实上，大人们会玩固然好，但不会玩也并不代表不会爱。你陪孩子吃饭，给他洗澡，睡前亲吻他，这些小细节，都能帮你和孩子之间建立起亲密的关系。大人不会玩，不是他们的错。让大人像孩子那样去玩，也不是那么容易的事。不然也不会有这本小书了，不是吗？有个快乐的童年，就会有有个不快乐的成年？快乐跟学习，绝对不是你死我活的关系。有组织有目的地玩，不仅让孩子得到快乐，也能锻炼孩子的能力。青青的爸爸算是位很上心的爸爸，他总能为闺女找到最好的学习班，钢琴、英语、艺术和舞蹈，青青的时间被安排得满满的。最近青青爸爸问我：“知不知道哪里有情商学习班？”与上课比起来，玩耍岂不是更好的解决方法？——与父母同玩，有助于建立互相信任的亲子关系；与伙伴同玩，对孩子发展群体意识、协调与组织能力、健全人格很有帮助；照着游戏规则玩，是学习能力的锻炼；自由发挥地玩，是创造力的启蒙。幽默、坚持、协调、妥协……小人儿们长大以后面对大世界需要的所有品质，在玩中都可以学到。孩子重复玩一个游戏，是不是缺乏想象力？“为什么每次提议玩什么，他都要求玩司机开车？大概重复了几十次都不够！我儿子是不是缺乏想象力，将来会变成很轴的人吗？”当乘客快要当炸了的家奇妈妈问。看过天线宝宝吗？那几个胖家伙最喜欢说：“Again!Again!Again!”记得小时候学生字，一个字要抄一页吗？这就是学习！任何学习都是要重复的。任他去吧，过了这阵就好了。如果妈妈坚持不住了，建议找小朋友跟他一起玩，合得来的话，玩一百遍都不烦，合不来的话，正好孩子会自然学会放弃。五岁的UU总结自己：“我一吃饭就想睡觉，一睡觉就想玩，一玩，就还想玩。”哈哈，阿姨完全支持UU！Chapter 5 先来认识你自己我们来画家庭树吧！画一棵大大的树，代表家庭。宝贝是树枝头上的果子，爸爸妈妈是这颗果子下的树枝，树枝从爷爷奶奶、外公外婆那棵大树杈上伸出来，还有舅舅、姑姑等亲戚。亲人甚至家里的宠物、心爱的玩具都可以上家庭树哟。和孩子一起制作和装饰家庭树的过程很有趣，成品还可以用来装饰房间。知道一个人从何而来，建立自己与家庭的联系，是孩子辨别自己在这个世界上所处位置的第一步。西方国家的幼儿园和小学，都会请家长帮助孩子制作家庭树，但他们的家庭多以两代人的小家庭为主，而我们中国讲究敬老尊老，大家族才是幸福的标志。现在方兴未艾的国学教育，其主要内容之一就是人伦孝亲，而父母对祖父母的爱是给孩子最好的榜样。建议根据家庭的实际情况，征求宝宝的意见，一起来制作家庭树。纪念宝盒，留住所有美好记忆每年年终或者在孩子生日的时候，为他准备一个大号文件夹，里面放一些非数码非电子的小纪念品。比如，一张最喜欢的生日卡，孩子在幼儿园得的第一件奖品，第一次自己独立打的蝴蝶结，开心的旅游途中捡回来的一个贝壳，钢琴考级的证书。一年一个，然后把把这些大文件夹放在一个大盒子里，这就是记忆宝盒啦，将来无论对妈妈还是宝贝都是珍贵的纪念。你家电脑或者硬盘里是不是有无数孩子的照片，但却根本来不及整理？每次想为孩子留些纪念品，但东西实在太多无法取舍或者很难收纳？孩子长大后都会很乐于见到自己小时候的纪念品。哪怕5岁的宝贝，看到自己2岁时候的东西都会骄傲地说：“这是我小时候用的！”可你真的要为他们保留所有吗？让孩子翻看一大堆乱七八糟的东西并不是很美好的回忆体验吧？少而精的一些实物，就能代表这个阶段的进步和快乐时光。当我们抱怨孩子沉迷iPad的时候，是不是想过，他们得到的来自电脑、电视以外的感觉确实太少了？与数码照片不同，实物是随时可以触摸的，由触觉带动立体的全面记忆。而孩子从这种日积月累的收集行动中，真切地

《玩是最好的教养》

感受到大人对自己的珍视，他们的每个进步都被庆贺，会令他们建立起向好的心理习惯。你有独家口号或手势吗？儿歌和口号见得多了，但是你家有专门属于宝贝自己的儿歌或口号吗？我闺女两岁多的时候，有一首她自己名字开头的儿歌：“江江江，江团团（‘团团’写在这里代替她的本名），大大脑门肚子圆，胖胖屁股小小手，喜欢唱歌爱吃肉。”你也可以用你家孩子的名字和特点，编顺口溜，让他有属于自己的儿歌，小朋友会觉得非常自豪，也会令他的小伙伴们羡慕不已。等我女儿到了4岁的时候，她就不那么热衷儿歌了，于是我们就开始喊口号，好像培训一样，不管何时何地，妈妈喊：“这么好的宝贝到哪里找？”孩子按规则必须跟着喊：“就在我们家才找得到！”爱要大声说出来，在我们家就是如此“庸俗”地诠释的，大概有半年左右，孩子都很开心地这样喊口号。再大一点，连口号也喊烦了。外国孩子很流行发明一些连成套路的见面招呼动作，什么撞下拳头，正拍反拍，上拍下拍，肩膀晃晃。跟孩子一起设计、练习并记住，也可以加简单的象声词，嗨嗨哈哈什么的。每天从幼儿园出来的时候，就这样打招呼，是不是很酷？尤其是有的男孩子，并不适合女性化的拥抱亲吻动作，家长就可以试试这种打动作型的招呼。以此类推，“再见”这个仪式也可以变得很好玩。送孩子去幼儿园的时候，如果约定，从今天起我们再见挥手的时候要从头顶挥，或者胳肢窝底下挥手，会不会有助于减轻分手的小忧郁？只属于孩子跟某人之间独享的一个小仪式，一种特殊的联系，会让孩子乐此不疲，并且形象地感受到自己与众不同，被那个他爱的大人重视着。关于“我”的书，真好玩找一本空白的笔记本或图画本，题上标题《XXX的书》或《这就是我》，还可以写上日期。书中的内容可以包括：我的样子、我喜欢吃的东西、我的家庭、我爱去的地方、我心爱的玩具、我的宠物、我的本领、我们班级的集体照及所有小朋友和老师名字等等。和孩子一起来想出内容，然后用剪贴、绘画、写字、照片等多种形式做出一本内容丰富的书来。慢慢来，最好留点空白，随时加新内容进去。没时间或对做手工没自信的家长可以利用插页的照相册，把孩子最爱的东西的照片组合成一本小书。对于有条件的家庭，这个玩法还可以结合电脑，给重要照片加上说明文字，然后用屏保、PPT或数码相框来演绎。有的孩子并不是很清楚自己喜欢什么，可能他早就习惯了每一步都由大人替他计划好。这时请千万别着急！这既不交费也没考试，只是玩玩而已，就从这一刻开始，鼓励宝宝自己决定，好吗？哪怕他们的决定在你看来很怪异也不要紧，反正也没有别人会看到，等孩子长大后回头再来看这本属于自己的书，一定是很温馨的一段回忆。一定要给孩子提示的话，那就多给他提供几种选择，再由孩子自己来决定。越是没主意的孩子，越需要这种心理暗示来提醒他们：他那个小小的正在萌芽的自我是很重要的！

《玩是最好的教养》

媒体关注与评论

儿童一降生便有着巨大的潜能。这种潜能的开发，不是靠说教、打骂，而是靠“和成人一起玩”。对儿童来说，“和爸爸妈妈一起玩”，是父母对他最高的褒奖。——卢勤 孩子书桌前的成长远比不上在玩耍中的成长。给孩子自由和玩耍，这听起来很简单，但在当下，不学习还真是做不到这些。——尹建莉 我们可以这样理解：越爱玩儿的孩子，越聪明；越会玩儿的孩子，越聪明；能把一切都玩儿出新鲜花样的孩子，最聪明。多带孩子出去玩儿吧，而不要把他们的生活体验局限在书本、图画、故事这样单调平面的东西当中。——小巫

《玩是最好的教养》

编辑推荐

《玩是最好的教养》编辑推荐：中国最具实践精神的亲子专家郝燕作品，10大育儿主编掏心力荐，300万孩子爱不释手的超好玩游戏书——《母子健康》、《好孕妈咪》、《女友亲子》、新浪育儿、太平洋亲子网、大麦亲子、盐妈网、凤凰讲堂、父母网、父母在线联袂推荐！我们能给予孩子最好的礼物，就是陪伴。逼孩子学才艺，不如陪孩子玩游戏！198个超好玩创意游戏，和孩子一起乐享亲密成长时光！每天只花15分钟，带孩子玩出创造力和高情商，让孩子自信、乐观、有创意，好性格让孩子一生受益！

《玩是最好的教养》

名人推荐

儿童一降生便有着巨大的潜能。这种潜能的开发，不是靠说教、打骂，而是靠“和成人一起玩”。对儿童来说，“和爸爸妈妈一起玩”，是父母对他最高的褒奖。——卢勤孩子书桌前的成长远比不上在玩耍中的成长。给孩子自由和玩耍，这听起来很简单，但在当下，不学习还真是做不到这些。——尹建莉我们可以这样理解：越爱玩儿的孩子，越聪明；越会玩儿的孩子，越聪明；能把一切都玩儿出新花样样的孩子，最聪明。多带孩子出去玩儿吧，而不要把他们的生活体验局限在书本、图画、故事这样单调平面的东西当中。——小巫

《玩是最好的教养》

精彩短评

- 1、收录的游戏都很有趣也比较容易实施。排版缺点是其实内容没那么多啊，有点儿凑页数的感觉；内容的缺点是过于经验论，没有科学理论支持(左右脑那理论就别提了...)。当然如果你只是想要孩子开心幸福，而并非一定要“聪明、多才多艺、善交际”的话，这样“盲目”地玩儿就已经很好了啊。
- 2、成人也可以玩的游戏。
- 3、文字少，感觉浪费纸，内容基本是比较熟悉的。
- 4、这本书的内容超出了预期，可以作为长销书卖很久吧。接下来我准备给里面有意思的东西摘出来建相册和写个介绍日记。游戏方法非常接地气，好多的游戏场景脑补的感觉像看电影，好几处看得让人落泪。非常好推荐给大家。
- 5、很轻松的书，学会与孩子玩
- 6、书中的游戏不错，很值得收藏购买
- 7、成长有很多种方式，身为家长，最希望给孩子的就是快乐的成长。这本书真好，很多随时即兴的游戏，在玩中让孩子锻炼了语言能力，思维能力，动手能力。孩子非常喜欢其中的小游戏，而且，让我也感觉自己年轻了许多，好像回到了童年！
- 8、仅看目录就很喜欢。
- 9、还没细看，应该还不错，内容少了些
- 10、好多小游戏适合大人小孩一起玩，增进感情。
- 11、如此简单和易操作啊，这个真是意料之外呢。基本就家里东西信手拈来，立刻就能跟孩子投入游戏中。是一本随放随用的好书。赞一个！
- 12、翻了翻。跟我预想的差了很多。没有太多的参考价值。
- 13、常常陪着孩子但不知道玩点什么，可能因为我自己的童年就没有太多和父母的互动经验吧。这本书解决了这个问题，希望可以靠它增加和儿子的亲密度！一个妈妈能总结出那么多跟孩子一起玩的办法已经很了不起了，读这本书的时候一直有放下书马上去玩的冲动。然后又仔细读了那些配套的小文字，发现其实作者是位很有教育思想的妈妈，但那些思想都隐藏在平易轻松的文字背后，没有自我表现，只是淡淡的，一直是“建议”“也许”，没有某些家教书那种标榜自己多么成功的“经验”，这让我有点小感动。
- 14、非常有意思、非常有趣的一本书。我看过很多的育儿书，我可以很负责地说：这本书，我觉得仅次于尹建莉的《好妈妈胜过好老师》。
- 15、实践读本。但我觉得最大的烦恼是，里面的大多数游戏的前提是需要很多小朋友在一起。
- 16、看了这本书，触动很大。一直也认为玩对孩子很重要，却没想到有这么多可以玩的方法。家长不仅要支持孩子玩，还要和孩子一起玩，才能最大程度调动孩子的情趣，释放孩子的天性。幼儿期的很多东西，错过了时机，就很难再弥补了。我和孩子小时候玩的“大树和小鸟”的游戏，她至今很喜欢。曾经我还很奇怪她为什么这么喜欢这个游戏。看了书我明白了，正像书名所说的，玩是最好的教养。
- 17、很多方法非常可行
- 18、我本来期望按照年龄段提供游戏内容，但是明显2岁以前的内容太少。所以没啥太多参考价值。
- 19、里面的有些游戏可以带着孩子玩玩
- 20、是一本很适合的儿童游戏书
- 21、方法一下看太多，头脑要爆棚了
- 22、帮妹妹买的书，她说很好，喜欢。
- 23、看过很多翻译过来的游戏书，里面很多看似好玩，实际操作起来却很难。这本书里不少内容都是马上就能玩的，看到还包括坐公共汽车呀，家庭聚会呀，带孩子去办公室无聊怎么办呀，堵车时候的游戏呀这些内容，书刚到简单翻翻，觉得特别感触，作者真是位聪明又有耐心的妈妈，我要再仔细学习，让我家宝贝的童年也精彩起来。向周围的妈妈推荐了此书，相信大家都会受益匪浅的！
- 24、还可以吧。推荐的游戏都是比较常见的，没有新的创意。
- 25、制作很精美，但内容适合大一点的孩子
- 26、照做！！
- 27、前一部分说的是作者从事幼儿教育事业的心得体会，诚恳而真实。后面一大部分讲的是近200个和

《玩是最好的教养》

孩子玩儿的小游戏，不流于表面化和程式化。通过游戏培养孩子各方面的能力，激发各方面的潜能，让孩子正确的认识自然界和社会。大人在配孩子玩儿的同时，也会从中体会到新的感悟。

28、愿冉冉小朋友快乐、幸福的成长！

29、不是说3天就到的吗？我都等不及了！天天讲故事，看电视，玩电脑，逛公园，转商场，儿童乐园……老一套，烦都烦死了！有这么一本有趣的指导玩的书，太让我兴奋和期待了。期待能和儿子一起开心益智地玩儿！等拿到书再来评！期待中。。。期待中。。。期待中。。。。。

30、给了一些insight，最喜欢chapter2。

31、不得不承认里面提到的游戏大部分很具有可操作性但是嘞~真的有这个耐心吗？？效果……质疑==

32、常备200个游戏，孩子在家不腻。“好母亲”真是一份身怀绝技、需要三头六臂的职业。周围大肚子那么多，这本书谁要谁借去~

33、看起来很旧式的感觉。也没有更新的吗

34、还可以吧。。。没有太多感受。。。。

35、从来没有想过怎么和孩子玩也要学习，这本书教会了很多，可以拉近和孩子的距离。

36、适合我这样不会玩也不爱陪孩子玩的学龄前孩子的父母

37、介绍了许多亲子游戏，值得借鉴！

38、有很多启发。

39、一开始还以为儿童心理学之类的书，没想到这本书是给刚为人父母或将要为人父母的朋友而准备的…

40、小时候会玩，长大后摆脱平庸人生

41、不得不说，这位妈妈太聪明了，当她的孩子得多幸福。很多玩法不难，大家都会，但每当玩的时候可未必想得起来，集中在一起就方便多啦。这本书得放在随手能拿的地方！

1、上周五去参加了郝燕老师在王府井书店的活动，现场主持人的一个互动问题让我默默难过了好久。主持人问小朋友：你最喜欢玩的游戏是什么？小朋友大声回答：找你妹！同事笑我说：诶，你也爱玩找你妹，你跟小朋友一个喜好。我当时就桑心了，不是因为我跟小朋友一个喜好，而是，00后的小朋友童年最爱的游戏竟然是我们无聊时打发时光的找你妹，而且是依附在电子产品之上。那么，如果没有了手机、没有了pad，我们的孩子，他们还有喜欢的游戏吗？或者说，他们还有童年吗？想想我作为一个80后，小时候是在乡野里撒着欢儿长大的，我们的一切玩具、游戏皆来自于广阔的大自然。现在仍记得作为一个从小就透着深深女汉子气质的我来说，真是男女通吃，当然这指的是游戏。3岁时走路基本能完全靠腿以后，就甩着大鼻涕跟在大小不一的大表哥、二表哥、三表哥身后四处撒野，并学会了第一种身体对抗类游戏——撞拐（我们大蒙古国是这么叫的，别的地区好像有叫斗鸡之类的名字）。基本规则就是每个人只能一只脚着地，另一只脚要用手抱着架起来，然后就是对撞。膝盖就是你的武器，跳跃就是你的技战术，如果你还能加速助跳并在敌人前后左右单腿蹦着闪展腾挪，那你一定是李小龙级别的明星了。当我不断地观摩实战三年以后，毫无疑问，我已经默默地成为了一名高手！当我5岁进幼儿园的时候，任何性别的小伙伴当时就被我撞得惊呆了！5岁以后，表哥们都不爱带我玩了（这一点我必须阐明一下，真的不是因为长到了用我妈的话说“人嫌狗不爱”的年纪，而是他们见到我以后跑的太快我追不上，扼腕），当二表哥在地上给我写十个字让我学会怎么写下次就带我玩的谎言被我识破后，我果断放弃他们去找小女孩玩沙包了。沙包这个游戏道具想必在我们80后的童年里都不陌生，普通的沙包都是用六块正方形花布缝合起来留一个小口，装上小米、玉米等粮食再缝合就好了。有些小资情结非常严重有着用六块不同花色花布缝制的沙包的小女生，总是对我引以为傲只用一块布就亲手DIY出来的沙包投以鄙视的目光，不过我不生气，本着与人为善的原则，我就喜欢用我那装满嘎嘎硬玉米粒的沙包跟她们玩，不管是传统的三个人往中间丢、还是两个人远处往返丢、还是其他什么变着法的丢，结果只有一种，那就是我把她们都干哭了然后拿着我的沙包昂着头英雄赳赳地回家！当然情况有时候也不全是这样，如果有前期被我战死的小伙伴比我先到我家门口的时候，最后她就能欣赏我被我妈揪着耳朵打屁股然后她英雄赳赳地回家。8岁以后，在妈妈的用心包装下，其实也就是给我梳了两条永远不对称的小辫子and找了一个神奇的老太太给我穿了耳洞挂上五彩线（人生的一大败笔，经常在街头斗殴时候被当做软肋揪住不放，再次扼腕），我就开始只玩小女生玩的游戏了——跳皮筋、拍手、玩羊骨头（这种游戏道具我一直找不到一个合适的普通话里的词来表述，有点像关节，涂上红色，可以分出来坑、包、板、平四种状态，在小女生的手间翻飞自如）。这几个游戏，拍手是有歌谣的，比如：恐龙特急克塞号，美丽的公主阿尔塔夏，带着他的小机翼，来到了地球的白垩纪，白垩纪的恐龙跳霹雳。爱说爱笑的是队长，爱开玩笑的是毛利，最勇敢的是克赛，坚决打倒歌的密斯。诸如此类的歌谣配合着啪啪啪的拍手节奏，完成一曲就要加一遍，比如开始正面背面只拍一下，如果唱完一遍谁也没有拍错，那就拍两遍，如果一直不错，就一直叠加下去。现在讲起来觉得好无趣，当时每到课间就四处都拍的啪啪山响，像一曲优美的合奏。我后来也确实觉得这个游戏有点无趣，就玩跳皮筋去了。跳皮筋的歌谣和讲究就更多了，不同的高度就代表不同的挑战难度，从脚腕开始，到双手举过头顶结束。其实这个传统女生游戏唯一吸引我的一点就是——敌人善跳跃，我有必杀技！而这种必杀技是那些有着六块花布沙包的小女生永远学不会的，那就是——侧、手、翻！玩过跳皮筋的同学一定记得，像我们这种玩游戏只玩高段位的人（嘿嘿），这无疑才能称之为游戏！选好角度，啪啪助跑到皮筋跟前咔咔一个侧手翻，吓不死你们！还有一个细节，就是在助跑之前一定要把左右手伸开各吐一口吐沫，然后双手互搓（有没有上战场之前喝壮行酒的高端洋气范儿），其实我当时也不知道为什么会做这个动作但是当年我确实每次都是这么做的，现在想来或许是让湿润的手在着地以后能产生更大的摩擦力不至于翻个狗啃屎吧。翻完之后我就回家，才不搭理后面那些一直喊“该轮到你撑皮筋了啊喂”的泛泛之辈！现在想想，尽管我的童年是在一个物质匮乏的时期度过的，但是每每跟别人讲起小时候都是吐沫翻飞手舞足蹈的，这种劲头和美好我想都是童年那些游戏赐予我的。每每想起，就会不自觉地笑出声来。再想想今天最爱找你妹的小朋友，我真不知该如何告诉他们，童年真的不该是这样的。我只想告诉做了爸爸妈妈的你们，别让你的孩子长大后想起自己的小时候连可以会心微笑的回忆都没有。不用别的，就多陪他们玩玩就好。要知道，我们能给孩子最好的礼物，就是陪伴；而陪伴孩子最好的方式，就是我们大家一起玩起来！

2、想想我作为一个80后，小时候是在乡野里撒着欢儿长大的，我们的一切玩具、游戏皆来自于广阔的

《玩是最好的教养》

大自然。现在仍记得作为一个从小就透着深深女汉子气质的我来说，真是男女通吃，当然这指的是游戏。

3岁时走路基本能完全靠腿以后，就甩着大鼻涕跟在大小不一的大表哥、二表哥、三表哥身后四处撒野，并学会了第一种身体对抗类游戏——撞拐（我们大蒙古国是这么叫的，别的地区好像有叫斗鸡之类的名字）。基本规则就是每个人只能一只脚着地，另一只脚要用手抱着架起来，然后就是对撞。膝盖就是你的武器，跳跃就是你的技战术，如果你还能加速助跳并在敌人前后左右单腿蹦着闪展腾挪，那你一定是李小龙级别的明星了。当我不断地观摩实战三年以后，毫无疑问，我已经默默地成为了一名高手！当我5岁进幼儿园的时候，任何性别的小伙伴当时就被我撞得惊呆了！5岁以后，表哥们都不爱带我玩了（这一点我必须阐明一下，真的不是因为长到了用我妈的话说“人嫌狗不爱”的年纪，而是他们见到我以后跑的太快我追不上，扼腕），当二表哥在地上给我写十个字让我学会怎么写下次就带我玩的谎言被我识破后，我果断放弃他们去找小女孩玩沙包了。沙包这个游戏道具想必在我们80后的童年里都不陌生，普通的沙包都是用六块正方形花布缝合起来留一个小口，装上小米、玉米等粮食再缝合就好了。有些小资情结非常严重有着用六块不同花色花布缝制的沙包的小女生，总是对我引以为傲只用一块布就亲手DIY出来的沙包投以鄙视的目光，不过我不生气，本着与人为善的原则，我就喜欢用我那装满嘎嘎硬玉米粒的沙包跟她们玩，不管是传统的三个人往中间丢、还是两个人远处往返丢、还是其他什么变着法的丢，结果只有一种，那就是我把她们都干哭了然后拿着我的沙包昂着头雄赳赳地回家！当然情况有时候也不全是这样，如果有前期被我战死的小伙伴比我先到我家门口的时候，最后她就能欣赏我被我妈揪着耳朵打屁股然后她雄赳赳地回家。

3、留学期间为了赚银子，我曾经做过一段时间的幼儿园老师。我很喜欢那些活泼可爱的孩子们，在我的眼中，他们都是天使。而我的这种满心满意的喜欢无疑都投射在我的眼眸之中，毫不夸张地说，无论是否以幼儿园老师的身份出现在孩子们的面前，我总是受孩子们欢迎的。我觉得对孩子们来说，爱才是最重要的东西。孩子的心都是敏感的，你喜不喜欢ta，是真心喜欢ta还是假装喜欢ta，他们都能感知地一清二楚。就像郝燕在书中说的：“孩子当然会喜欢玩起来放得开的大人……不过，最重要的还是那份尊重。即使你不是个疯的起来的人，一个微笑，一个眼神，孩子都能感受到，你是否在真诚地对待他们，孩子喜欢把他们的世界当真的大人。”上半年我儿子的幼儿园里有一位实习的马老师，幼儿园下至托班上至大班一共11个班级的孩子们无一例外地都喜欢这位马老师。我儿子是个问题多多的人，但是这位马老师对他的所有的幼稚的傻傻的问题都耐心地认真地一一作答。后来马老师实习结束，我儿子甚至要去找园长把马老师要回来。这就是爱的魅力。孩子们都很天真，他们的世界里有交易，但是这种交易却是人类最为淳朴的情感交易——以爱易爱。人长大以后，很可能因为这样那样的原因作出种种掩饰掉原本感情色彩的行为。但是，不管怎样，在爱的动力下，做出来的行为才是最high起来的。这就是那句俗语说的——兴趣是最好的老师。与孩子一起玩也是如此。我很难想象，一个不爱孩子的人，如何能与孩子玩得很high。只有真心爱孩子的人才会去思考如何去与孩子玩、如何让孩子玩得更快乐、如何让孩子的玩更丰富多彩、如何让孩子的玩更有收益……正如郝燕所说：“一个愿意跟孩子玩、以孩子的感受去他们的世界里做客的大人，一个玩得自己也很高兴的大人，才是最受孩子喜爱的。”

“对于孩子来说，最好玩的玩具是什么？当然是人！人的参与能让游戏变得乐趣非凡，因为人的即兴发挥是不可预期的。通过人跟人的游戏，孩子可以体会到规则与突破规则的边界，理解人的多样性，在反馈交流中体验到多种可能性。”你瞧，“人”如此重要。作为家长的我们，如何能不积极发挥我们的“以人为本”的主动性？郝燕在书中列举了198种游戏。但是，游戏真的只有198种吗？答案当然是个“NO！”举例来说，书中第66页的“喊错游戏”是让家长讲一个错误百出的故事，然后让孩子们来挑错。在看这本书之前，其实我已经做过这样的事情，是受《幼儿画报》中填写孩子姓名讲故事的启发，我给孩子读故事书时，有时候会将角色错位，要么换上我儿子的名字，要么就换成故事中的另一个角色。每当这个时候，小朋友就会哈哈大笑，很开心，但是会让我重读一边正确的。再举个例子。书中第185页的“给家人留字条”的游戏。有一阵子我儿子很喜欢玩订书机，经常跑到他爸爸的书房要去玩订书机。他爸爸怕订书机有危险，总是帮助他一起订一张便笺纸，便笺纸上往往写着“我爱你”的各种语言的表达。然后他爸爸就跟他说，这是给妈妈的信，你去给妈妈送信吧。小朋友就很高兴地屁颠屁颠地来送信。当然有时候中途他会去别的房间甚至是卫生间，然后将信落在那里了。不过，他因此觉得邮递员是一项很了不起的职业。你看，只要你想玩、只要你愿意花心思玩，你就能玩出花样来。而且，如郝燕所说，那些很有主见的孩子，能够自己在重复的游戏中玩出创新来的。郝燕的这本《玩是最好的教养》中的游戏是经过选择的，不是那种空中楼阁式的高不可攀、不可行的游戏。你如果留心，你会发现，80后的我们，童年的时候也曾玩过其中的一些游戏，

比方说“写‘王’字”“跳房子”“纸飞机”“翻绳子”等等。再举一个很实际的例子。在第120页中，郝燕也提及了很多专家建议在孩子画画的时候不要去干涉，让孩子自由发挥。这一点在日本作者鸟居昭美的《培养孩子从画画开始：走进孩子的涂鸦世界》中被强调得格外重要。BUT！我可以以亲身经验告诉大家：我给我们家小朋友买的美术用品不计其数，包括手指画颜料、水彩颜料、水彩笔、油画棒、蜡笔、粉笔、荧光笔、彩色铅笔……但是，在家里，他偶尔地才胡乱涂抹一番。这当然有我害怕弄脏地板家具的原因在内，但是更多地是因为我受了鸟居昭美的那本书的影响——决不去干涉孩子，完全让他自己进行创作。而孩子的耐心的确是很有限的，他看不到自己的成绩，他就很容易丧失信心。但是在MY GYM的早教班（我给孩子报了一个独立上课的艺术课），老师先给孩子讲解一番，并示范老师已经画好的作品，然后再让孩子自己创作。这样的做法并没有出现鸟居昭美所说的那种破坏孩子想象力的情况。相反，小朋友在这样的准临摹式的绘画中每次都能有所创新，他有他自己的想象力。所以，这一点正如郝燕所提倡的——孩子的美术兴趣是要靠激发出来的，这当然离不开家长的参与。一直以来，传统式的家长们都有一种误解，觉得好好学习才是王道，因为“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。很多孩子都因此失去了童年，在兴趣班与补习班之间来回奔波。事实上，对于孩子来说：玩，就是最好的学习。我妈老在念叨，谁谁家的孩子能数到50不出错，谁谁谁家的孩子会背《三字经》了……对此，我总是回复一句话：干嘛要和人家比？当然，我一点儿也不怀疑我儿子的智商——虽然他数到20以上很可能就出错。但是，我儿子能认识大概100个汉字，也能自己写出“上”“下”之类的简易汉字——这些全是他自己玩Ipad玩出来的。就算他不会背唐诗、不会背三字经又能怎么样。孩子有自己成长发育的规律，我不会强迫他去死记硬背。我会在春天青草萌生的季节告诉他“野火烧不尽，春风吹又生”，我也会在秋天花落的时候告诉他“花落知多少”……而这些，都是在他自己愿意去学习、去理解的基础上得来的。我很难想象，你能让一个正常的3岁的男孩子坐着不动地去背诵三字经。玩，才是孩子们最大的学习，学习动手、学习动脑。此外，郝燕的一些话对大人也是适用的。比如“不开心的时候就出门运动，心里很烦的时候就做手工。”这句话对孩子来说，则是增强身体协调能力与动手动脑的能力。总的来说，爱与玩之间是有互动的：因爱而玩，因玩而更爱。这样良性循环下去，才更有利于孩子的成长。但是，人无完人，这本书仍然有其缺陷。比方说郝燕对不同年龄的孩子的玩法的划分。我觉得郝燕可能是依据西方国家的标准来划分的，因为西方的孩子上学比较晚。但是，以我自己的经验来说：我儿子0-2岁的时候就已经有了与人交往的欲望；1-3岁的时候，已经熟练操作Ipad、喜欢乐高、喜欢看人偶剧。而这些行为，我参照过“宝宝树”上的发育指标，是基本一致的。所以我觉得郝燕的划分标准有点儿迟缓。但是，anyway，这本书总体来说，还是很有意思、很有趣味性的一本书，是非常值得真心爱孩子的家长们读一读的。我个人觉得这本书仅次于尹建莉的那本育儿圣经《好妈妈胜过好老师》。

4、玩耍是孩子的天性，是孩子生活中最重要的工作。在玩耍的过程中，孩子探索了各种新鲜事物，积累了丰富的学习经验。在不断反复的操作过程中，你会看到孩子一天比一天更爱学、乐学、勤学，一个会玩的孩子也会把学习当成一件快乐的事情去对待。但如何陪孩子玩，这件事让很多压力重重的父母觉得很烦。很多父母常常认为自己足够爱孩子，为他而努力工作，给他买好吃的，买昂贵的衣服和玩具，周末还要陪他奔波于各种兴趣班，仿佛为他而放弃了自己的全部。但孩子最想要的是，父母跟他在一起的时间能真正属于他自己，陪着他，共享一本好书、一部好电影、一顿美食、一个游戏……最好的关爱就是真心的陪伴。

5、如果现在问你，假如让你和孩子玩游戏。那么你和TA玩什么呢？相信很多会被问蒙。能够说出10种以上的人估计真是凤毛麟角了。很多人可能还会发牢骚，跟孩子玩什么游戏啊？有手有脚自己玩去。相信这也可能是不少人的想法。假如你真的做了家长，如果还是像上面这样讲不出10种游戏。平时也基本不和孩子玩儿。那么我认为这样做父母就算失职了。玩，是童年的第一任务，这是自然界的规律，神秘造化的安排。这种最本能的活动，就能孕育出一切小人将来面对大世界需要的品质品格。所以作为家长学会和孩子一起玩，这无疑是一种有益的投资。《玩是最好的教养》的作者，儿童陪伴专家郝燕说，“两三岁的孩子如果没有成年人带领陪伴，一直是“自己玩”，那么上学以后，专注的能力、探索的能力、跟人协调的能力以及适应集体规范的能力，明显都会有所欠缺。与此相反，过于热衷指导孩子玩耍，让孩子得到的也仅仅是“听话”的能力，损失的是创造力。”这样看来，怎么玩，玩什么，就变成了一本学问，一种魔法，一种让孩子健康成长的技巧。这书最令我印象深刻的是这样一段话：【【【【大人总爱乐此不疲地跟孩子玩这样的把戏：把孩子手里的东西劈手夺走，说：“快喊姐姐，不然就不还给你！”抢走孩子的玩具，说：“是我的！是我的！”一把抱过准备回家的别人

《玩是最好的教养》

家孩子：“这孩子太可爱了，今天跟阿姨回家吧，不让你跟妈妈走了。”有了孩子以后我才明白：这些都不是玩，是无所不能对无能为力，是欺负人。大多数成年人压根儿不知道还有其他向孩子示好的方式。孩子如果稍微反抗，经常还会招来更猛烈的攻击——我见过孩子不理就上手抢孩子玩具的，有硬拉着90厘米高的小人儿说要把他带走的——因为他们的目的还没达到，那就是显出成年人的优越感来。如果有一天你到单位，部门经理严肃地通知你：“你被开除了。”半小时后带着一屋子人大笑着说是逗你玩的，你会觉得好玩吗？别觉得这是小事。恃强凌弱是几千年的等级制度留给我们的密码。酒桌上，你得喝吐了，客户才肯在合约上签字；职场上，你得会逢迎拍马，领导才肯认同你的价值。这两个场面与逗孩子是同一种行为：要你低头，我才给你好处。被这样逗大的孩子，就会这样去逗更小的人。哪天角色变换，别人求你签合约的时候，你就会同样把他灌醉；靠点头哈腰谋得高位的时候，就会要求将来的下属逢迎伺候。封建密码就在我们每个下意识的行为里，一代一代传递下去。】】】我们很多人，非但是不会玩游戏。而是不知不觉中在做着伤害孩子的事情。所以玩真的是件值得认真对待的事情。郝燕在她的《玩是最好的教养》一书中，介绍了198个游戏。这些游戏的特点之一就是接地气。我们见过很多亲子游戏书，不是编辑的很无脑，就是游戏很无聊，要么就是以讹传讹，比如好几本外版书上说康乃馨插到食用色素里花会变色，但经过试验根本做不到。外版书的亲子游戏普遍比本土的好，但是这类书的本土化又做得特别差，很多内容不适合中国家庭。而郝燕本身是妈妈，又特别热衷于和孩子游戏。所以对中外亲子游戏的筛选上，可谓是发自本心。一切从可玩性开始。书里198个游戏，她本人和孩子全部做过！！！她给所有的游戏都做了分类编排。且每一种游戏除了好玩，还可以锻炼各种能力。比如有帮助建立自我意识与家庭观念的【画家庭树】；有简单好玩又能训练想象力的【一个字一个人】；可以在派对上给小伙伴们露一手的魔术【粘住的铅笔】和【从报纸里抠出手绢】；揭开大自然奥秘的【试着来发豆芽吧】；启发孩子语言天赋的【你能把话说长吗？】；含有数学知识的【坐标棋】；在游戏中了解科学知识的【纸片搭桥】；开发乐感的【用玻璃瓶奏出美妙琴音】；激发孩子创意开发美术天赋的【手印脚印各种印】；神奇又有趣的物理知识小把戏【镜中密码】；让孩子体验自制玩具乐趣的【占卜方块】更不用说我们很多80后都玩过的【翻绳】、【手影】了。而以上这一些，连全书的1/12还不到。发自内心建议大家把这本《玩是最好的教养》买回去。随手翻开即可和孩子玩。如果不想买书，可以去我的这个相册了解一下。绝对会让你的家庭受益。198个游戏我随便选择了44个。相册在这里：【会和孩子玩游戏的父母最性感！

】<http://www.douban.com/photos/album/107191424/>

6、我的童年是跟着爷爷奶奶长大的，奶奶勤劳，爷爷豁达，但是都有一个特点就是话特少，少到一天不超过5句话，每句话不超过5个字。你也知道的，河南话很简练。有一个经典的段子是这样的：一人晚上上厕所，另一个人听到响动就有了一则对话。“谁？”“我。”“奴？”（干什么，弄啥的连音）“尿。”我家基本就如此安静沉默。所以我的童年根本没有撒娇和亲子游戏这回事，只有自己和自己玩耍，也木有成品的玩具。有的只是院子里的几棵树，照射下来的几缕阳光，一个水管，澄澈的天空，还有小蚂蚁，花大姐，瓢虫之类。冬天就更无聊了，树叶都落了，只剩下光秃的小树枝。这也是我惟一的玩具。人们都说，0~6岁决定孩子的一生。这话我真信了。长大以后，我总莫名其妙感到孤独，越热闹越孤单。这种感觉相信会有人懂。内向不是不好的性格，无聊的内向就是很严重的问题了。空闲下来就不知道该做什么，就那么呆着，我想，这都是童年的缺失。小孩子自己会玩，可如果有成人用他们的智慧和关爱来引导，一定会更有趣更开拓思维吧。

7、孩子的天性是什么？玩当中学本领，学当中有幸福！秉承着如此的教学理念，我们需要培养的是新时代的优秀孩子。不能够再如以往那样执迷于应试教育，不能够人云亦云般地禁锢孩子们玩的天性。因为有本书《玩是最好的教养》揭开了一个崭新的教学新理念：游戏之中话教养，无坚不摧幸福教育学！不可否认，这是一个崭新的，有别于我们以往所能接受的教养模式！但是哪怕是听听看看，身为家长的我都很是喜欢这样的教学模式。毕竟人人都有颗童心，人人都希望孩子可以不要再圈养于死气沉沉的传统教育模式之中。于是乎《玩是最好的教养》更是为我们一干家长揭开了一个崭新的教学新篇章。作为一套由10大亲子媒体掏心力荐的超好玩游戏教养书，自然有其值得关注的讯息和内容所在！身为家长，我们理应给予孩子最好的礼物。而陪伴便是最为直截了当的方式方法。当然，这里的陪伴有着丰富的寓意。我们不是逼迫孩子学才艺，而是一同陪伴孩子玩游戏！这里的玩有着积极向上的内容和目的；这里的玩切莫错误地定性为玩物丧志。因为在这套书中，我们可以学习和借鉴到近200个的创意好游戏。家长与孩子共同陪伴玩耍的过程中，不仅带领着小宝贝们开拓思路，动手动脑，培养学习兴趣，更是通过如此的亲子互动交流平台，馈赠给小宝贝最温馨，最美好的幸福童年。《玩是

《玩是最好的教养》

最好的教养》一书无论是从最初的理念宣讲，到随后逐级递进的诸多不同年龄阶段的创意好游戏推荐。无论是理论，又或者是精彩的创意游戏，结合着色彩斑斓的图片配套，一个游戏的世外桃源是如此生动引人入地创造着一个游戏的殿堂。说实话，读着这样的一套家庭教养丛书。哪怕是身为家长的我也是如此兴趣盎然，蠢蠢欲动。书中那些个生动有趣的创意游戏很是细致地从多个角度促进孩子们的知识面拓展，认知度提高，动手能力增强。严格意义而言，这里更是一个实际现场投入的教学互动过程。因为亲自动手，更加促进孩子们的实际感官认识和深刻印象。看似游戏的过程中，实则生机盎然，充满着吸引人的所在。在玩之中学习，在学当中玩耍。如此巧妙的灵活配合下，我们的孩子实则接受着一堂又一堂生动的教学课程。因为有着好奇心和兴趣的投入，所以我们的孩子也可以化被动地学习转变为主动的求索。可想而知，学习的效果自然事半功倍。不一样的幸福游戏人生由此开启着探索知识殿堂宝库的大门。《玩是最好的教养》更由此开创着一个值得推荐的全新教学理念世界！

8、读这本书的时候一直很开心，借着书里的内容，一直在回忆童年，回忆那些幸福的时光，书里的很多游戏都让我想起童年的快乐岁月，回忆都特别开心，以至于笑出声儿。我生活在一个很大的家庭里，记得写作学习班活动的时候，李老师总是会开玩笑说，“你们觉得她是自己奋斗的、觉得她励志呀？！人家是大家族出来的。”我爱人也常会羡慕我的童年从来就没有过孤独、寂寞这些词，家里每天都有很多人，上学、放学也是跟姐妹们在一起。很多年后，我和朋友们一起谈论童年的时光，大家说着自己的不愉快，而我的童年因为家庭的关系，大多数都是幸福的时光。小时候，我很少有跟爸爸妈妈单独相处的时候，大多数的时候我都跟家人们在一起。而为数不多的跟他们在一起的时间，不是写作业辅导功课。基本上都是他们教我游戏，夏夜的昏暗灯光下，我妈带我看壁虎抓蚊子。洗完澡坐院里的葡萄架，妈妈教我带着妹妹唱歌。冬天的火炉边，我爸教我做马鞭。早上的马棚前，我爸抱着我给马刷毛。读到游泳的那一节的时候，突然就想到，在小时候没有空调的日子，难捱的夏天，因为爸爸带我们玩水而变得清凉。读到微型宠物那一节的时候，想到小时候妈妈教我养鸡，嫩黄色，小小的，毛茸茸的小鸡，一天天长大，而拿到我自己养的鸡下的鸡蛋，那是我第一次因为自己的劳动有收获。发豆芽、种白菜帮，这些游戏，都是我小时候常跟妈妈一起做的，那些不富裕的岁月，这些游戏让家变得更温暖，更快乐。甚至那些采摘、做标本、放风筝、公共汽车地图、藏书章现在我爸妈还会带我玩。这么多年以后，我已经成家，离开父母独立生活，还是会每周回家吃饭，我们还是会互相说种了什么花，养了什么小动物，说我的大乌龟，我的仙人球，这些小时候游戏的产物已经跟我一样在幸福时光里，变大了。希望我的孩子，以后也会在岁月中，有这样的收获。

章节试读

1、《玩是最好的教养》的笔记-第26页

还有一次，在伦敦的一个小广场上，正在举办复活节活动。迎面走过来一家人，两个小姑娘一脸兴奋，手里牵着气球。我带着女儿去问人家：“气球是哪拿的？”那家妈妈热情地回答道：“那边，走过去一点点，有个男人在那里发呢。”孩子爸爸则很戒备地向妈妈使了个眼色，纠正道：“是大兔子在那儿发气球呢。”然后紧张地看了眼自己的小公主们，松口气。这位爸爸，一定颇受宝贝们的喜爱。

PS：昨晚读到这一段，“噗”地笑出声来。很可爱的爸爸。这样的大人，小孩子不喜欢才怪！

2、《玩是最好的教养》的笔记-第26页

孩子的世界一点都不神秘，我们都经历过，只不过忘记了。

当你带着爱走进他们的世界的时候，其实也会再次唤醒我们内心的那个孩子，充满想象力和创造力的那部分自己。那个自己，就是最有孩子缘的。

孩子当然会喜欢玩起来放得开的大人，跟他们一样无厘头才好呢。孩子喜欢语言或表情夸张的大人。孩子喜欢能对他们的捣乱宽容甚至掺和的大人。我可以举出三十种孩子喜欢的大人来。不过，最重要的还是那份尊重。即使你不是个疯得起来的人，一个微笑，一个眼神，孩子都能感受到你是否在真诚地对待他们，孩子喜欢把他们的世界当真的大人。

怎么陪孩子玩谈得差不多了，还有个小想法，想跟朋友们分享，那就是，我们可不可以再多做一点点？

假使走在街上，看到一个小孩跟在大人身边，戴着特奇怪的假发，或者正在独自做个扭曲的鬼脸，请千万别忘了瞪大眼睛，夸张地“哇”一声！或者至少朝他笑笑，让孩子知道你注意到他啦。如果你带个非常想引人注意的孩子出门，是不是希望得到路人友善的反应呢？那么就友善地对待遇到的每个孩子吧。

PS：“即使你不是个疯的起来的人，一个微笑，一个眼神，孩子都能感受到你是否在真诚地对待他们，孩子喜欢把他们的世界当真的大人。”在录入时，我把“疯的起来的人”改成“疯得起来的人”。请见谅。

多一点爱与宽容，不单单对孩子有助益，也使得我们这个世界更美好。

3、《玩是最好的教养》的笔记-第3页

孩子小的时候，只有喂养问题，吃饱喝足她就不闹了。三岁以后，要求就多了起来，与家长的互动和互相限制也多了起来，我渐渐感到力不从心：知识积累、心理支持和具体办法都不够！是的，养育孩子比开演唱会难多了！我所受到的所有教育中，居然没有任何部分来告诉我怎么当妈妈！

网络上的妈妈论坛，给了我最初的支持。几年下来，我跟论坛里的妈妈们发展了很深厚的友谊，也看到了别的家庭、别的女人的生活。大家都不容易，都在用各自的方式摸索、坚持着……

虽然我从来不认为外国什么都比中国好，但在全社会参与教育方面，人家的确比我们先进得多。相比之下，我们的家庭教育，得到的来自社会的帮助太少太少，基本上要求父母变成“十万个为什么”

《玩是最好的教养》

，得全能全知。

窃以为，每个孩子都是独一无二的存在，每个家庭的情况也不尽相同，所以如何对待亲子关系，除了一些基本的原则以外，是可以有不同形态的。

我接触到的大多数家长，不管教育理念如何，有一点是共通的：都很爱很爱自己的孩子，无论自己的孩子是否聪明，是否漂亮。只要在这个前提下，穿开裆裤还是纸尿裤，蹲下来说话还是给孩子立规矩，让孩子自主还是带着他们交际，这些问题真的都不再需要标准答案。

养育孩子是人生旅程的一部分，让我们一起走着，学着，想着，做着。

有孩子是多么幸福的事情，我们可以做得再好一点点。

《玩是最好的教养》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com