《大唐贵妃》

图书基本信息

书名：《大唐贵妃》

13位ISBN编号：9787561381697

出版时间：2015-6

作者：王双怀

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大唐贵妃》

内容概要

白居易一曲《长恨歌》让唐玄宗李隆基与杨贵妃的帝王之恋传诵千古；唐人徐夤认为，杨贵妃在马嵬是以死报君，是救亡的义士；宋明之际，杨贵妃“女祸论”甚嚣尘上；现代京剧艺术大师梅兰芳，以一出《贵妃醉酒》，赢得无数观众喝彩；今天与杨贵妃有关的影视作品也已发行多种。那么，杨贵妃到底是一个什么样的人呢？在她短短三十八年的生命历程中还有哪些鲜为人知的秘密？她的命运与大唐王朝的兴衰究竟有什么关系？杨贵妃与唐玄宗相爱的起因是什么？他们有真爱吗？他们的爱情为什么以悲剧收场？个人命运与国家兴衰的密码隐藏在一个一个历史细节中。本书透过汗牛充栋的史料，讲述了杨贵妃那些荡气回肠的故事。

《大唐贵妃》

作者简介

王双怀，陕西师范大学教授、博导、中国武则天研究会会长、西安唐代文化史学会会长。出版学术专著16部，代表作有《唐代历史文化论稿》《武则天评传》《陕西帝王陵》《史林漫笔》等。
主持国家级精品资源共享课（中国古代史）及视频公开课（灿烂的唐代文化）建设，曾获“宝钢教育优秀教师奖”，被评为陕西省教学名师。

《大唐贵妃》

书籍目录

第一讲　贵妃档案
一、基本信息
杨贵妃的本名是什么？有曾用名吗？她祖籍何处？出生在什么地方？她是什么时间出生的？父母亲是谁？有兄弟姐妹吗？
二、体貌特征
中国古代四大美女享有“沉鱼落雁之容，闭月羞花之貌”的美誉，而这里的“羞花”就是用来形容杨贵妃的绝代芳姿的。那么，这种说法是从何而来的呢？杨贵妃究竟长得有多美？历史上有没有留下杨贵妃的画像？真实的杨贵妃究竟长什么样？
三、才情商数
天生丽质、羞花之貌、倾国倾城、绝世无双，古今历史上无数文人墨客对杨贵妃美貌的形容到了无以复加甚至词穷的地步。但是人们太过重视她的美貌而忽略了她的其他特质。其实，杨贵妃不仅是个美女，还是个才女。我们接着翻看她的档案，看一看这位绝世美女还有哪些鲜为人知的过人之处。
第二讲　嫁入皇室
一、含章秀出
寿王李瑁是唐玄宗的第十八个儿子，母亲是唐玄宗特别宠爱的武惠妃，因而在玄宗的三十个儿子中特受钟爱。那么，杨玉环何德何能，能够成为寿王瑁的妃子呢？
二、选作王妃
杨玉环的养父杨玄璥只不过是一个从七品下的小官，可是，谁也没有想到，杨玉环竟与皇室结下了不解之缘。她究竟是怎样与李唐皇室建立联系的呢？
三、结婚仪程
杨玉环虽然通过了选美，但是要想成为真正的寿王妃还需要经过一系列的考验。那么，从议婚到完婚都需要哪些重要环节呢？杨玉环与寿王瑁的婚礼是怎么举行的？唐代的婚礼与现代的婚礼有什么不同呢？
四、婚后生活
杨玉环与寿王瑁完婚后，过上了甜蜜幸福的二人世界，然而好景不长，宫中骤变，唐玄宗一怒之下杀死了自己的三个亲生儿子。这件事情与杨玉环和寿王瑁有什么关系？他们是怎么被卷入这场宫廷斗争中去的呢？
第三讲　出家奉道
一、华清相会
杨玉环是唐玄宗为他的儿子寿王瑁选定的媳妇，在与寿王瑁结婚后过着较为平静的生活。然而，开元二十八年（740）十月，唐玄宗却下了一道诏书，让杨玉环到华清宫去面君。作为杨玉环的公公，唐玄宗为什么要召见杨玉环而不召见寿王瑁呢？他的目的究竟是什么？
二、曲线纳妃
华清相会之后，唐玄宗重新找回了心跳的感觉，但是杨玉环毕竟是他的儿媳妇，无论在什么时代，这都是父占子妻的丑闻，遭人诟病。那么，唐玄宗会想出一个什么办法来掩人耳目呢？
第四讲　再嫁之谜
一、玉环再嫁
唐玄宗在得到杨玉环之后，让她当了名义上的女道士，可她实际上时不时就会进入兴庆宫。所以宫中给了她一个称号，叫作“娘子”，也有人把她称为“太真妃”。杨玉环在唐玄宗的心目中处于怎样的地位？这两个人究竟是什么关系呢？
二、册妃之路
唐玄宗虽然十分宠爱杨太真，把她当“娘子”看待。但“太真”和“娘子”都不是杨玉环想得到的称号，也不是唐玄宗想给她的称号。那么，杨玉环想得到什么？唐玄宗想给她什么呢？
三、贵妃地位
唐玄宗几经周折终于纳杨玉环为妃，而且是仅次于皇后的贵妃，享受着与皇后同等的待遇。既然唐玄宗这么喜欢杨玉环，为什么不直接让她做皇后呢？
四、杨门承恩

常言道，“一人得宠，合家升迁”。杨玉环晋为贵妃，杨家上自长辈，下至同辈，几乎都蒙受了皇帝的恩泽。白居易《长恨歌》云：“遂令天下父母心，不重生男重生女。”那么，杨玉环成为贵妃之后，她的家族得到了哪些好处呢？

第五讲　万千宠爱

一、贵妃专宠

杨太真入宫后，很快成了宫中的宠儿，“后宫佳丽三千人，三千宠爱在一身”，“云鬓花颜金步摇，芙蓉帐暖度春宵”。在这种情况下，其他妃嫔都靠边站了。那么，杨贵妃是怎样受宠的呢？她的专宠达到了怎样的程度？为什么会出现杨贵妃专宠的局面呢？

二、七夕盟誓

在古代帝王中，还没有听说过哪一个帝王和哪一个妃子在一起对天盟誓。但是，唐玄宗和杨贵妃有这样的举动。那么，他们为什么要在七夕节盟誓呢？

第六讲　出宫风波

一、初次出宫

唐玄宗和杨贵妃相处十多年时间，从总体上讲，他们的感情很好。但是，感情再好还是出现了矛盾。天宝五载（746）七月，杨玉环册为贵妃不到一年，就发生了第一次出宫风波。这究竟是为什么呢？

二、再次出宫

天宝五载的出宫风波对唐玄宗和杨贵妃来说，都是一次教训。然而，谁能想到，过了三年多时间，唐玄宗六十五岁，杨贵妃三十一岁，又发生了第二次出宫风波。这次又是怎么回事呢？

第七讲　歌舞升平

一、玄宗好乐

史书记载，唐玄宗“英断多艺，尤知音律”。可见他是一位音乐天赋极高的皇帝。那么，唐玄宗的音乐才能表现在哪些方面？他又是如何“好乐”的呢？

二、贵妃知音

杨贵妃对音乐和舞蹈有特别的感悟，是盛唐时期著名的女音乐家与舞蹈家。那么，杨贵妃的乐舞才能表现在哪些方面呢？

三、轻歌曼舞

杨贵妃与唐玄宗有共同的爱好，他们在天宝年间把大量精力放在了音乐歌舞方面，并为大唐乐舞的发展采取了许多措施，把大唐乐舞推向了一个新的高潮。为此，他们采取了哪些措施？取得了怎样的效果？

第八讲　享受荣华

一、沐浴温泉

“温泉”在这里特指温泉宫，也就是通常所说的华清宫。它是唐代最著名的行宫。“沐浴温泉”就是杨贵妃与唐玄宗到温泉宫去洗澡。这件事看起来似乎极为平常，但实际上不是一般洗澡那么简单。为什么这么讲呢？

二、纵情游乐

杨贵妃和唐玄宗不仅喜欢温泉沐浴，还喜欢到其他地方游宴。受各种条件的制约，杨贵妃没有也不可能出国旅游，她甚至没有机会离开关中。但在天宝年间，她与唐玄宗一样，是热衷于游乐的。杨贵妃有什么爱好？喜欢哪些游乐活动呢？

三、锦衣玉食

除了纵情娱乐之外，唐玄宗和杨贵妃还锦衣玉食。所谓锦衣玉食，就是穿得好、吃得好，追求物质方面的享受。史载杨贵妃爱化妆，爱打扮，爱戴假发，爱喝酒，还爱吃荔枝。那么，她是怎样化妆的呢？她喝的是什么酒？她吃的荔枝是怎样从南方运到长安的呢？

四、纸醉金迷

俗话说得好，“一人得道，鸡犬升天”，杨家上下仗着杨贵妃撑腰，气焰嚣张，横行跋扈，胡作非为。那么，杨贵妃的亲戚们都干了些什么事呢？

第九讲　外戚乱政

一、杨钊发迹

在杨氏外戚成员中，只有杨贵妃的远房堂兄杨钊走上了干政的道路。那么，杨钊是怎样发迹的？为什么杨钊会走上干政的道路，甚至闹出很大的乱子呢？

二、林甫失势
杨国忠仰仗李林甫的帮助和唐玄宗的信任平步青云，成为一颗冉冉升起的财政新星，在当时光彩照人。但是他并不满足，一心想取代李林甫，坐上梦寐以求的相位。那么，为了达此目的，杨国忠是怎么做的呢？
三、国忠乱政
李林甫口蜜腹剑，老谋深算，是深谙为官之道的老辣政客，而杨国忠只不过是政坛上的一个“暴发户”，他身上难脱市井无赖之气。让这样一个人来做宰相，唐王朝能不出乱子吗？
第十讲　养子谋反
一、禄山邀宠
安禄山是个胡人，足智多谋。为了平步青云，步步高升，他采取行贿送礼、献媚表“忠”等一系列手段邀宠，结果逐渐得到唐玄宗和李林甫等人的信任。安禄山是怎样行贿送礼、献媚表“忠”的呢？他为什么能够得到唐玄宗的信任？
二、贵妃“洗儿”
安禄山四十五岁时，居然提出要给杨贵妃当养子。奇怪的是，这件事竟然被唐玄宗答应了。在民间甚至还流传着安禄山与杨贵妃的绯闻。那么，真实的历史中安禄山和杨贵妃到底是什么关系？安禄山比杨贵妃大十六岁，他又怎么会去给杨贵妃当儿子呢？
三、“忠臣”造反
安禄山经常标榜他是“忠臣”，但他实际上是野心家，即使唐玄宗对安禄山再好，也不可能笼络住他。那么，安禄山是怎样谋反的呢？
第十一讲　马嵬兵变
一、安史之乱
天宝十四载（755）十一月初九，安史之乱爆发。“禄山一呼，而四海震荡”。因此，安史之乱成为唐代历史的转折点。那么，安史之乱是怎样发生的？经历了哪些过程？
二、玄宗奔蜀
潼关失守以后，唐玄宗连夜逃出了长安城，但文武百官并不知晓。那么等他们发现皇帝不见了的时候，他们会怎么办呢？唐玄宗一行人马连夜逃亡，但是让人始料未及的是在逃亡的路上爆发了马嵬兵变。唐玄宗和杨贵妃将何去何从？
三、香消玉殒
唐玄宗一行离开长安，当他们来到兴平马嵬驿的时候，发生了兵变。其卫队杀死了宰相杨国忠等人，并要求唐玄宗杀掉杨贵妃。在这种情况下，唐玄 宗会怎么办？此时此刻的唐玄宗连自己的性命都不能保全，那么他又怎么去保全自己心爱的女人呢？
第十二讲　谜样传奇
一、贵妃“复活”
关于杨贵妃的死，文献中有明确记载。然而，民间却流传着杨贵妃并未死亡的说法。有人说杨贵妃在马嵬兵变中并没有死，后来出家当了女道士。还有人说杨贵妃后来漂洋过海到了日本。这些传说是否可信呢？
二、玄宗追忆
杨贵妃死了，但唐玄宗没有死。他和杨贵妃朝夕相伴近十六年，近十六年的夫妻之情，如今阴阳两相隔，杨贵妃永远地离开了唐玄宗。那么杨贵妃死后，唐玄宗将如何度过余生？杨贵妃死后，唐玄宗还会遭遇哪些磨难？为什么他连改葬杨贵妃的能力都没有？唐玄宗最后是怎么死的？
三、历代评价
虽然杨贵妃和唐玄宗都已离世，但是他们的爱情戏并没有落幕。历朝历代的很多文人墨客，都借助诗歌、散文、戏剧、小说来感叹这个荡气回肠的爱情故事。其中观点不一、褒贬不一，争论不休。那么，今天的我们应该如何看待和评价杨贵妃呢？

《大唐贵妃》

精彩短评

1、作者考据做得不错，但是书中太多根据个人推理得出的结论了，夹带私货这点不太好，就杨贵妃那样还能说成“双商极高”？不过是把个人享乐建立在国家与人民痛苦之上、姿色不凡的蠢女人罢了。
2、大唐盛世，杨贵妃与唐玄宗谈了一场惊天动地的爱情，王教授的书尽可能地为我们还原了那一个时代。可盛世中隐藏着危机，这留给了我们更多的思考

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com