

《地球上最后的夜晚》

图书基本信息

书名：《地球上最后的夜晚》

13位ISBN编号：9787208112025

10位ISBN编号：7208112029

出版时间：2013-4-1

出版社：上海人民出版社

作者：[智利] 罗贝托·波拉尼奥

页数：288

译者：赵德明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《地球上最后的夜晚》

内容概要

《2666》作者波拉尼奥首部短篇小说集

令人着迷、苦寻的答案。挫败，但并非失败的旅程。

《2666》屡获2012年各项读书大奖：深圳读书月年度十大好书；《中华读书报》年度十大好书，是唯一入选的外国小说；《中国图书商报》年度影响力图书；入围新浪读书年度十大好书等。

波拉尼奥在短篇小说领域展现出来的纯熟技巧，堪与卡夫卡和博尔赫斯媲美。

《地球上最后的夜晚》由十四个故事组成，大部分故事的主人公是“B”：一个智利流亡者，在南美和欧洲漫无目的地游荡，串起了他同时代的其他人的故事，几乎都是在流亡生活中理想破灭的一代人，如何挣扎于边缘，困于梦魇。这些人犹如在一场梦中，在不同的故事中不断改换着形象、名字或背景。评论家们普遍认为，波拉尼奥在短篇小说领域展现出来的纯熟技巧，堪与卡夫卡和博尔赫斯媲美。

。

《地球上最后的夜晚》

作者简介

《地球上最后的夜晚》

书籍目录

圣西尼.....	3
亨利·西蒙·勒普兰斯.....	27
恩里克·马丁.....	39
一件文学奇事.....	59
通话.....	75
毛毛虫.....	83
安妮·穆尔的生平.....	101
“小眼”席尔瓦.....	139
戈麦斯帕拉西奥.....	159
地球上最后的夜晚.....	173
1978年的几天.....	205
在法国和比利时闲逛.....	225
牙科医生.....	245
邀舞卡.....	273

《地球上最后的夜晚》

精彩短评

- 1、属于看过之后没什印象的小说，但是有觉有一点模糊记忆的小说
- 2、波拉尼奥简直跟我一样喜欢使用括号（不对，他比我更喜欢
- 3、4.6
- 4、看了一半不到就弃了，个人阅读风格所致。对这种丝毫没有起承转合的旁观者角度描述式的文章真的读不下去了，一个故事读到最后面对戛然而止的结局我都是黑人问号脸，果然我的阅读水平太低了。
- 5、为了故事本身而写作的小说家 有种锁骨那样清晰、明确而坚硬的美感
- 6、一个平和又孤独的人面临死亡。一群形象，都是受伤。这是他唯一看明白的地方。实际上，那些形象像落日一样逐渐淡出，剩下的只有伤痕。
- 7、波拉尼奥的短篇小说集。和卡夫卡有某种内在的相似。冷静。超然。神秘。波拉尼奥把自己从叙述中抽离出来，只是呈现，不作价值评判。意味无穷。这倒和写长篇的他一以贯之。另外，短篇和长篇的区别在于，不能写得太用力，太满，但一样可以完美，海明威的冰山理论用来解释衡量短篇小说的写作，恰为合适。
- 8、感觉书中描写的世界虽宛如一座垃圾建造的庞大迷宫【还不带出口的】，但自有其浪漫迷人之处？好像我这个感觉跟主流书评很不一样.....结论，我果然有病【。
- 9、喜欢《恩里克·马丁》和《毛毛虫》
- 10、天哪太好看了
- 11、读一遍不够
- 12、拉美众神中具有独特气质的波拉尼奥。他的文字像是孤独漂泊的幽灵呓语，是一种漫不经心的倾诉。平实的文字背后掌控着对平淡无欲的现状的悲哀，如只身在茂盛的雨林探险，苦觅不到生活的出口。对文学的热爱拯救不了生活，只能与流亡诗人产生的虚无缥缈的联系，自己的心绪也产生无法用语言阐释的悲伤。从不知去向的诗人留下的篇章中，从昔日奋勇之后的哀叹中，庆祝理想的幻灭，对生活的缴械。现在的情况来读波拉尼奥再适合不过了。后半段好于前半段。
- 13、部分故事挺喜欢
- 14、有人活着无所事事 有人死于过度伤心 “伤心能死人吗？能。厌世也能。” #非常存在主义的丧#
- 15、“我想念那些死于刑讯台上的诗人们，想念那些死于艾滋病，吸毒过量的人们，想念一切相信拉美有天堂而死于拉美地狱的人们。”
- 16、我们不会停止阅读，即使每本书总有读完的时候，如同我们不会停止生活，即使死亡必然来临。
- 17、“孤独是一回事，死亡与孤独迥然不同。”
- 18、第一本波拉尼奥
- 19、像人物小传、回忆录，他们都是被生活挫败的人，但决不是生活中的失败者。那种迷失与落魄跃然纸上，看得人戚戚然
- 20、不喜欢叙事手法，用重复来堆砌情绪，使得作品失去了简洁、明晰。但书还是蛮好的。
- 21、躺着看了一天 插画稿子又没画 太好看了
- 22、“折磨我们的是没完没了的饥饿，每吃下一口东西，我们就越发贫困，越发瘦弱，越发丑陋，越发荒唐可笑。”
- 23、个人不喜欢，或许太过冷淡。。又或许我的阅历不够。
- 24、B可爱的碎碎念。
- 25、人生在世~都在寻着自己安身立命的标准~
- 26、漫溢的神经质的浪漫色彩。
- 27、终于看完了，丧到极致后，叙事手法让那种挥之不去的情绪表现得淋漓尽致。流亡者，边缘者，被允诺在夜里醒来却见不到星光的人们，浮萍一样，飘过这个世界。
- 28、有一篇印象深刻：一大堆诡异的数字和拙劣的诗作
- 29、与平时 晚饭饭桌上 我爸告诉我妈一件事的方式差不多
- 30、看来最耐得住寂寞的思想者们，也驯服不了自己心。生命很伟大，却也极其可怕。

《地球上最后的夜晚》

- 31、在先锋书店找到他，在飞机上送给一个陌生的台湾女生
 - 32、啊.....我讨厌这种极简主义式没有结尾的结尾！！
 - 33、隐蔽的修辞范本，细腻精巧到炸裂。
 - 34、深谙只叙述 不描述这个道理 所以很多没有看懂 然而虽然看不懂 但 文字是好的
 - 35、大一时候看的，已经记不太清了，但封面印象深刻。
 - 36、[波拉尼奥叙事里的里的神秘抛却的返祖神话，在与历史的无限联系中找出各种可能，是充分寄托在未来里的一种神秘，获得一种理念--救赎，践合了本雅明的星云观点。]
 - 37、虽然是自己买的书，但没看的时候一直以为是科幻呢。。。
 - 38、喜欢那几个戛然而止的结局
 - 39、爽到！（在1978的几天里波拉尼奥描述了《安东烈布鲁廖夫》好惊喜
 - 40、喜欢。和莫迪亚诺专写流亡之事一样，波拉尼奥也有孤独感。但他还有奋争的情绪。
 - 41、平静无波的笔触，孤独灿烂的夜晚
 - 42、“内容介于暴躁和痛苦之间，忠实地反映了我们这些人的真实面貌——不再年轻，开始接受理想破灭的事实。”
 - 43、我们不会停止阅读，即使每本书总有读完的时候，如同我们不会停止生活，即使死亡必然来临。/ 仅仅为了欣赏别人的不幸而消磨夜间的时光，我想这是欣赏别人同时又是自己的不幸。
 - 44、叙事手法太迷人了。很喜欢那篇征文比赛的小说（《圣西尼》）
 - 45、14个小故事构成的书。前面几乎都是失败者的故事，后面就有点乱七八糟了。读的时候总让我觉得是作者本人的经历，应该有很多当时拉美的历史影射吧，不过没看懂。目前觉得还可以，小人物或者说当时历史条件下边缘人物的故事？暂五星。
 - 46、我爱这本书，只因为我曾爱过一个叫「夜晚」的男孩儿。他指引我从书架上将这本书拿下来带回家。
 - 47、反正就是，失败了。
 - 48、越读越觉得好读。
- 近似流水化的记录模式，甚至有些琐碎和絮叨，穿插大量我不曾听闻的作家，甚至跳跃性思维。但读起来却觉得特别的有趣而吸引。舒心。

《地球上最后的夜晚》

精彩书评

《地球上最后的夜晚》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com