

《卡羅.史卡帕: 空間中流動的浴》

图书基本信息

书名：《卡羅.史卡帕: 空間中流動的詩性》

13位ISBN编号：9789866204685

10位ISBN编号：9866204685

出版时间：2014

出版社：田園城市文化

作者：褚瑞基

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《卡羅·史卡帕：空間中流動的浴》

內容概要

史卡帕的建築是以石頭與鐵件堆砌而成的詩，每一個凝結了時代記憶的細部，皆有如建築之詩的語言重心，各自展現獨特的脈絡；史卡帕的設計是傳述世界文明的切片，這裡有文學、神話、數字之謎，也有希臘、羅馬、拜占庭、威尼斯，甚至是日本的故事。所有被放入的元素雖屬於過去，卻脫離了傳統轉化為新的表現，由此邁向未來。

本書分為三部分：「史卡帕側寫」概述成長於威欽察及其後在威尼斯執業的歷程；「史卡帕思考」則從11及5.5公分的模矩系統、波特萊爾的詩作、始於繪圖的設計理念，理解他的象徵元素與思考範疇；最後的「史卡帕設計」選出七件重要作品，從威尼斯建築學院入口，走向布里諾家族墓園，透過建築評論家褚瑞基的深入剖析，我們終於能揭開這位義大利建築大師的神祕面紗，領略他建構的迷人世界。

關於卡羅·史卡帕

被譽為20世紀最重要的建築家之一。1906年出生於義大利威尼斯，幼年成長於威欽察；1919至1926年在威尼斯藝術學院（Academy of Fine Art）學習；1926至1978年任教於威尼斯大學建築系（Venice Architecture Faculty）；1978年卒於日本仙台。

史卡帕對於歷史的理解與尊重，使其擁有與同輩建築家截然不同的特質。他畢生致力於歷史建築的修復及擴建，透過細部設計、空間感及整體色調，從塵封已久的過往時光中，喚醒空間想像的「心點」。

義大利建築史學家塔夫里（Manfredo Tafuri）認為史卡帕是現代商業文化的反向力；建築史學家（Kenneth Frampton）則表示史卡帕是20世紀建築設計的分水嶺，尤其他以蒙太奇組合多重元素的手法，更是獨樹一幟。許多當代建築家都讚嘆於史卡帕的想像力與細部美學，楨文彥稱其為「最高能力下的超美鑑賞，一個絕對無可比擬的私領域英雄感。」摩斯（Eric Moss）甚至說：「他的作品就是這麼獨特，其他人都不可能模仿及重建。」史卡帕提供給我們的是永無止境的創作啟發，他的想像力及表現力仍然是建築史中無法取代的寶貴資產。

本書特色

建築評論家褚瑞基經典著作全新增訂版

《卡羅·史卡帕：空間中流動的浴》

作者簡介

褚瑞基

台灣建築評論家。美國賓州大學建築碩士、博士候選人，現任銘傳大學建築系專任助理教授，研究領域包括當代建築理論、西洋建築史、建築設計，以及都市美學與公共藝術。褚瑞基在賓州大學建築系就讀期間，曾師事於研究史卡帕的重要學者Marco Frascari並由此展開對於史卡帕的深入探討，剖析其於建築史留下的珍貴作品與理念。

專書著作包括《殷商文化的空間》、《卡羅·史卡帕：空間中流動的詩性》、《建築與科技論文集》、《建築歷程：建築歷史，理論與評論由遠古建築到文藝復興》、《讀建築，寫建築：建築文學、文學建築》、《建築師之書》、《人與自然：有關建築、花園、城市、景觀、評論、電影及文學》，以上皆由田園城市文化事業出版。

書籍目錄

作者序

【卡羅·史卡帕側寫】

【卡羅·史卡帕思考】

好玩 / 奇妙 / 謎 / 魔術

繪圖 / 製作 / 材料 / 細部

夜魂 / 女人 / 負面 / 大約 / 詩

威尼斯 / 傳統

【卡羅·史卡帕設計】

威尼斯建築學院入口，前托列提尼修院設計

卡諾瓦石膏像藝廊增建

維諾那舊城堡整建及展品重安排

奧蒂維提聖·馬可廣場展示中心

史丹帕立基金會重建及花園設計

布里諾家族墓園設計

維若那公共銀行設計

參考書目

《卡羅·史卡帕: 空間中流動的浴

精彩短评

- 1、对比Ando和Louis Kahn，Carlo简直一见钟情，解谜设谜的过程对建筑而言是个超越空间与功能的太有趣的概念~
- 2、Carlo Scarpa is my third Mr.right!!!
- 3、对话斯卡帕，我记忆中的大师是需要有人平展的，有时候因为想得太多而忘记了来时的初衷，渴望被理解而又逃离被束缚。你、我、他应该怎样对接!?

《卡羅·史卡帕: 空間中流動的浴

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com