

《民国婚恋》

图书基本信息

书名：《民国婚恋》

13位ISBN编号：9787544063380

出版时间：2015-6-1

作者：杨红林,金梅

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《民国婚恋》

内容概要

民国似乎从来离我们很近，屈指算算也才不到百年；民国又似乎离我们很远，远得像是现在中国人前世的记忆。那些人，那些事，都化成了电视里的鲜衣怒马，书卷里的百转千回。

民国是个什么样的时代？不同人的能给它贴出不同的标签，有人想到了当时的时局，贴上几个黑色的标签：战争、混乱、贫困、危险；有人想到了大上海的十里洋场，贴上几个粉色的标签：奢靡、迷乱、享乐、性感；还有人想到当时的文人们，觉得它是个五彩缤纷的时代：热血、浪漫、文艺、自由...这些都是民国，那时候人们的精神世界丰富、思想自由开放到我们现在难以想象的程度，没有什么能够阻挡他们追寻理想，追求浪漫的激情。

所有的回忆，只是一个不太成熟的引导者，《民国婚恋》编者杨红林、金梅带领着你我，小心翼翼地拂去历史的尘埃，翻开那些褪色的照片，一起去追寻那个浪漫时代的斑斓色彩。但愿你我都不虚此行。

。

《民国婚恋》

作者简介

杨红林，笔名南庄，1973年生，历史学硕士，毕业于中国社会科学院研究生院，现供职于中国国家博物馆，主要从事近代史及老照片研究，先后发表《义和团时期西方影像背后的“中国观”》、《方大曾的纪实摄影及其时代内涵》、《九一八事变前后日本间谍在华摄影活动》等学术论文20余篇，出版有《经典影像背后的晚清社会》、《经典影像背后的民国社会》、《半世繁华：民国**外交家顾维钧》、《1915：中国表情》等著作。

金梅，1936年生，上海市浦东人。1955年考入北京大学中文系新闻专业，毕业后短期任教于中国人民大学新闻系。1961年起从事文学刊物编辑工作，直至退休。曾任《新港》杂志社编辑部副主任、《天津文学》杂志社副主编，编审。已出版《文海求珠集》、《论叶圣陶的文学创作》、《短篇小说的文体与写作》、《创作通信：文学奥秘的探寻》、《理想的艺术境界——傅雷论艺阅读札记》、《傅雷传》、《弘一法师传》等著作十余种。关于孙犁研究的著作有：《孙犁的小说艺术》、《孙犁的现实主义艺术论》、《孙犁的创作景观与风格因素》等。另有文学评论、散文、随笔近百篇。曾多次获得天津市鲁迅文艺奖和社科很好成果奖。享受国务院特殊津贴。

书籍目录

前言

第一篇 革命年代的爱情

蔡锷：亦真亦幻的“知音”传奇

汪精卫：曾经的热血与浪漫

蒋介石：风月浪子的蜕变

胡适：文学革命家的情感“围城”

瞿秋白：“秋之白华”别样芳

第二篇 大人物的小故事

顾维钧：美男子的“桃花运”

宋子文：曲折的豪门情缘

蒋百里：绝代英才的跨国奇恋

张学良：风流少帅故事多

吴宓：学术大师的疯狂恋曲

第三篇 民国的才子与佳人

邵洵美：人生处处有风月

郁达夫：爱情原来如此郁闷

徐志摩：得失之间成绝响

沈从文：追逐爱的“边城”

苏曼殊：空门之内有红尘

第四篇 那些美丽的哀愁

张爱玲：“倾城之恋”无是非

孟小冬：人生如戏，戏如人生

胡蝶：乱世岂敢翩翩飞

萧红：悲歌随孤舟

蒋碧微：几多离散几多愁

精彩短评

1、没想到民国名人个个是情种

《民国婚恋》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com