

# 《现代戏剧家熊佛西》

## 图书基本信息

书名：《现代戏剧家熊佛西》

13位ISBN编号：SH9068-384

出版时间：1985-12

作者：上海戏剧学院熊佛西研究小组

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《现代戏剧家熊佛西》

## 内容概要

艺术论集。陈多、袁化甘等编选。包括熊佛西传略和评论、熊佛西论著选、怀念和追忆三部分内容。

# 《现代戏剧家熊佛西》

## 精彩短评

1、参看孙惠柱在纽大撰写的博士论文《定县的农民戏剧实验(1932-37)》，以熊佛西为中国的格洛托夫斯基，早期质朴戏剧乃至环境戏剧的实践者。传略和评论的意识形态色彩过浓，《熊佛西生平纪事》相当于熊佛西的年谱，史料价值高。“与大自然同化，便是露天剧场与室内剧场的不同要点。我们常常在戏剧的表演进行中，看着蔚兰的青天上白云姗姗漫舞，或暗室里群星的莹莹闪耀，远山含黛，近树婆娑，那种与大自然浑然一致的情调，使我们怀念到古老的洪荒。”以单纯的艺术而表现复杂的人生；写戏的时候，你必须在脑海中建筑一个舞台(像奥尼尔)；靠着演员内心的动作，与演述的神情来完成布景；内/外动作的调和；滑稽、讽刺、机智和幽默的区分；农民是不习惯于坐在黑洞洞的屋子里看戏的，他们对于戏剧的传统观念也有一部分是很狂放的(高跷、旱船)。

# 《现代戏剧家熊佛西》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)