

# 《失孤》

## 图书基本信息

书名：《失孤》

13位ISBN编号：9787535479073

作者：彭三源,刘程程

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《失孤》

## 内容概要

我们生活的这个世界充满了未知，而未知中又常带着危险。人心险恶的时候、贪婪的时候，是连孩子也不放过的。

父亲雷泽宽两岁的儿子丢了，于是他穿越大半个中国开始了长达十五年的寻子之路。途中雷泽宽遇到了警察也遇到路人，偶然一次修车经历让他遇到了幼时被拐的修车小伙子曾帅，在了解到雷泽宽的寻子历程之后，曾帅不仅没有收取修车费用，更与雷泽宽一起踏上寻亲之旅，途中两人建立了父子般的情谊。在雷泽宽的帮助下，曾帅找到了亲生父母，终于摆脱了“黑人”的身份。可是十五年前丢失儿子的雷泽宽，仍然没有找到自己的儿子，他继续上路，因为“只有在路上，我才觉得，自己是一个父亲……”

# 《失孤》

## 作者简介

彭三源，著名影视剧编剧。1992年毕业于首都师范大学教育心理系，2002年毕业于北京电影学院导演进修班，中国作家协会会员。著有散文集《苦水玫瑰》、长篇小说《北京生活》；创作长篇电视连续剧《海棠依旧》《九九归一》《都市丽人行》《青鸟的天空》《今生是亲人》《手心手背》《靠近你，温暖我》和《半路夫妻》《亲兄热弟》等多部。

刘程程，笔名刘舒谊，武汉大学中文系毕业。80后摩羯座，编辑，自由撰稿人，片刻网签约作者。小说代表作《流于卑微》《重逢没那么轻描淡写》，诗歌《若你不知》。

# 《失孤》

## 书籍目录

- 第一章 上路 / 1
- 第二章 擦肩而过 /
- 第三章 意外的缘分 /
- 第四章 找寻之路 /
- 第五章 错失的儿子 /
- 第六章 一同上路 /
- 第七章 错失的母亲 /
- 第八章 路漫漫 /
- 第九章 童年的模样 /
- 第十章 归来与别离 /
- 尾声 继续上路 /

## 精彩短评

- 1、十五年了，那个孩子可以找到的机会有多渺茫我们都清楚。想劝他们放弃，但仔细想想，这件事发生在我们自己身上时我们又能带着多少理性去思考？
- 2、哼哼，当然要5星，学姐的文笔里不少小细节还是很棒的！
- 3、鲁迅说过：绝望之于虚妄，正与希望相同。我们生活的这个世界充满了未知，未知中又充满了危险。人心险恶的时候、贪婪的时候，是连一个孩子也不放过的，这些贪婪的人们，你可知道，失孤的父亲那种“只有在路上时，我才感到自己是一个父亲”的悲哀吗？
- 4、书写的一般吧，感觉就是拼凑出来趁着这股劲捞钱的。
- 5、想要找到，和想要被找到  
血缘之亲  
到底是怎样一种存在？  
相处之亲，又为何退居二位？
- 6、文字本身就是一种记录。
- 7、先是看了书，后看了电影。抛开剧情来说，故事主题温暖而又深入人心。骑摩托绕行大半个中国寻子的那份沉重父爱是亮点也是卖点，可惜情节步了《亲爱的》后尘，要赚眼泪也就难了些。好在华仔很给力，演技爆棚~回家吧，孤独。孤独，在等待着安抚。
- 8、看完之后准备投身志愿者。
- 9、电影来说，想法是好的，各种没找到点
- 10、8月。两天读完。这到底是小说还是剧本还是电影改编后的小说？语调平淡，叙述的没有起伏，没有感情色彩，匆匆看完，不走心。据说是真实故事改编，故事本身是很沉重也很感动的，有了孩子之后越发见不得这种悲剧。但可惜了一个好故事。
- 11、在这个重要的人生转折点坚定了我陪在父母身边的意念，图书馆看完的中间好几次忍住了哭，感情很细腻。
- 12、蛮感人的，佩服华仔，希望电影比书更好看啊
- 13、“只有在路上，我才觉得，自己是一个父亲”道出一位不辞辛苦的父亲寻子之路
- 14、没有看过电影电视剧，一天在图书馆看到这本书，我觉得读起来应该比看电影精彩，描写细腻。最主要的是特别现实，感人。
- 15、只有在路上，他才可以暂时麻痹自己痛失儿子的愧疚；只有在路上，他才觉得对得起素不相识却向他伸出援手为他开路的人们；只有在路上，他才能够意识到自己是一个父亲。  
一个有了信仰的人是可怕的，这一点，他明白。
- 16、这也能出书？
- 17、很平淡很感动，剧情太揪心了。刘德华演绎得太到位，看到想哭。不过最后突然就把剧情升华到佛教对人生无常的看法，有点牵强附会，感觉像在强行提升电影的逼格。
- 18、真实故事改编，看得我泪流，写成书做成电影表达实事表达内心的声音，出发点是好的，有意义有价值的
- 19、在图书馆借的书，丢了，又买了一本还图书馆了，不像剧本也不像小说啊
- 20、只是电影剧本看着就揪心
- 21、他
- 22、利益驱使人性，当孩子也成为一种商品时，社会需要做的就是一起打拐。失孤-彭三源、刘程程
- 23、这世上好人多，可坏人也总是无孔不入，毕竟一个明一个暗，所以谁都输不起。
- 24、cnnccnncnccnccmncjdhd

## 章节试读

### 1、《失孤》的笔记-第139页

那时雷泽宽跟糖果姐姐去找施校易的时候，走风车之路，走海边公路的心情，现在曾帅是完全感受到了。那种近在眼前的、似乎伸手可触及的东西，你还是抓不住，但是你不能阻止自己用尽全身的努力去够它。心若是一面湖，此刻涟漪不过是刚刚漾开，任何试图让湖水平静的举动都是徒劳，因为心底最深处已经被触动，只能等着大风大浪起来，彻彻底底地解脱……

### 2、《失孤》的笔记-第102页

人总会有那么一个阶段，明知是执念，也还是放纵自己沦陷其中，欺骗自己。不经过这个阶段的磨砺，心就没那么容易迎接新的艰辛。执念就像吹的肥皂水泡泡那样，变大才看得到七彩的花纹，执念的破除，也必须由自己把泡泡吹破，才甘心。

### 3、《失孤》的笔记-第16页

我们怀抱着美好的希望，不为昨日的苦所累，不为明日的愁所伤。  
我们奋力上路，找寻活着的意义，对抗日复一日虚无的磨蚀。  
我们总有办法抵达终点，完成自己的命运！

### 4、《失孤》的笔记-第53页

雷泽宽的视线跟着警察甲在地图上比划的手指游走，恍然大悟。他点头说着：“谢谢，谢谢！”警察甲摆摆手，把笔插进口袋，以掏出手很用力地卷着地图，卷好了地图，他交给雷泽宽，上了副驾驶室。警察乙从后视镜里看到雷泽宽的寻子旗消失了，才发动了警车。雷泽宽骑行到一段泥泞路段，看着两旁的农田，远处有村庄，估计要进一个镇子了。怕再走冤枉路，他不得不停下来看地图。警察甲画好的地图卷着，雷泽宽打开时，有东西掉了下来。二百块钱赫然在地上。男人一愣，下车捡起那钱。他回头张望，来路已经很遥远了，哪里还有警车的影子？他努力忍着胸口的一腔热气，大口地喘着，潮湿的眼睛泛红了。他把钱放在胸前的内衣袋里，双手捂着眼睛，使劲儿揉了一下，待调整好了情绪，雷泽宽掏出小本子，写上：警察二百。

PS：这一情景主要写雷泽宽在寻子路上遇到好心的警察，看到掉落地上的钱，还是跟着感动了一下。

### 5、《失孤》的笔记-第10页

每个人童年的记忆都跟自己真实的童年有着差异。  
我们努力回望过去的那部分，被时间悄无声息地改换了容貌，到头却发现，不是童年变了，而是我们变了。  
我们害怕，所以回忆里的童年就胆小；我们低落，所以回忆里的童年就孤独；我们缺失，所以回忆里的童年就空虚；我们敏感，所以回忆里的童年就脆弱……

# 《失孤》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)