

《麻辣老师的花样作文课》

图书基本信息

书名：《麻辣老师的花样作文课》

13位ISBN编号：9787553925713

出版时间：2015-10-1

作者：马翼翔

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《麻辣老师的花样作文课》

内容概要

1.花样一：马老师用漫画教学，让你在爆笑中激发写作兴趣

马老师亲自创作、绘画，将自己与马兰花、毛蓉蓉、张甲学、阿乙等同学从文字中脱离出来，化身为漫画中栩栩如生的人物形象，发生着各种有趣的故事，内容非常好玩，让你边看边笑，既能调动你对写作的兴趣，又能启发你的个性思维。从此以后，你还会担心作文太无聊，提不起阅读兴趣，学不会写作技法吗？当然不！

2.花样二：层出不穷的讲解模式，让你在说笑中掌握写作方法

或是讲故事，或是趣味对话，或是玩游戏，这样导入作文课，能够充分调动学生的注意力。紧接着，还有以“写作点子齐分享”为主，以“看看小说学作文”“转动脑瓜来思考”“听听故事学作文”“画幅图画学作文”为辅的课堂教学，“脱口秀”一般妙趣横生的语言，让学生在快乐中学会写作文。更有贴心的“课堂小结”“写作小提示”“相关链接”，助你更上一层楼。

3.花样三：学生佳作、马老师大作齐分享，让你在阅读中学会灵活运用

平时各类作文看得太多了，是不是已经让你眼花缭乱，感觉小脑袋快“爆炸”啦？嘿嘿，快来这里瞧一瞧，“佳作赏阅”与“金眼睛”栏目下，有与课堂主题同步的学生佳作，让你快速明确写作方向和要点；更有马老师创作的趣文为你悄悄推送，保管你读得不亦乐乎，三日不思游乐场。

4.花样四：马老师的课堂同步视频，让你在聆听中巩固写作要点

看完书还是担心有不懂的地方，怎么办？别着急！我们还准备了“饭后甜点”——课程同步视频，由马老师亲自出马，对应书中的每一课主题，变着花样讲解作文，让你学不停。世界那么大，还不快来一堂说上就上的花样作文课！给自己一个机会，痛快喊出：“作文有什么了不起，笑着笑着就会了。”

《麻辣老师的花样作文课》

作者简介

马翼翔 男 1969年出生 梦幻之地培训中心法人 放牛班作文创始人，创建南京首家《老民国课本》公益课堂（凤凰卫视、江苏频道和新华社等媒体曾多次报道）。著有《画说作文》，全国首创用漫画形式教孩子学作文。始终坚持人文、多元的教育宗旨，是南京**人文课堂。

《麻辣老师的花样作文课》

书籍目录

- 第一课：金眼睛 水晶心——学会观察
- 第二课：说说我自己——让我了解你
- 第三课：灰姑娘，她走了——写心情
- 第四课：春天的N个瞬间——“我”的春天
- 第五课：第一次……——难忘的第一次
- 第六课：学具体——至关重要的一课
- 第七课：插上想象的翅膀——呵护想象力
- 第八课：妈妈，我想对你说——一种疏导
- 第九课：假如失去光明——学会体验
- 第十课：催眠大法——景物描写
- 第十一课：向麦兜学做人，向麦兜学作文——让自己的语言更生动
- 第十二课：变形记——向大师学作文

《麻辣老师的花样作文课》

精彩短评

1、非常生动的作文课，喜欢。

1、我自去年开始认真关注女儿的作文以来，开始有意识地去阅读一些小学生的作文指导书了。这一年多来读过不少这方面的书，然随着读得越多，却开始对那些形式千篇一律，缺乏新意的小学生作文指导书出现一种“审美疲劳”现象，对这些书的阅读激情每况愈下。直到我读到马翼翔老师编著的这套（两本）《麻辣老师的花样作文课》，读过一章节后，直觉眼前一亮……很久没有出现这样的阅读感觉了：拿起来就不愿放下，时而发出赞叹，时而忍俊不禁，一字一句细细品读，恨不得把这些文字一一装进心里、刻在脑里才好。更有者，密密麻麻在纸上记满了笔记，记下了很多阅读感受。这套书对我魅力何在？有很多！但凭我这些粗浅的文字，却无法道尽心中意……马老师作为一名作家，漫画家，也是一个有趣的人（从这套有趣的作文指导书里让我觉得）。——文字很多时候能够反映出作者的性情嘛，有趣的人才能写出有趣的文字。这套作文指导书花样百出，是我前所未读过的！——全程都是课堂实录，马老师这作文课上得如此生动有趣好玩儿——听故事、讲故事，看画儿、看电影、教学互动，妙趣横生的讲课形式，不时还来幅漫画儿玩乐玩乐……这哪里是作文课嘛？分明就是玩一些有趣的游戏！这样的作文游戏课，会有谁不喜欢呢？我读着读着，异想天开起来——要是我能够坐在课堂听马老师讲课那是一件多么开心的事啊！其实也不必懊恼，因为这些课堂实录文字，还录了教学视频呢，只要扫一扫对应每节课的二维码，真的就实现了现场听马老师讲课了，是不是让人很欢喜？形式新颖，富有创意，是这一套书编排上的一大特色。内容上呢？读完这套书，我个人认为：理解、掌握、运用这套书提出的写作理念去实践写作，从理论上讲，写出一篇小学生优秀作文足够了。纵观全书，马老师最强调一点的是：作文不在小，关键要在新。有新意，写出自己独特的东西是写好作文重要的一环。他的这个写作理念和指导渗透到每一个章节的教学里，我亦深以认同。我一边读下去，一边回想着女儿写过的作文，这时是那么真切地发现了她作文里很多落入俗套的文字……在读此书的过程中，恰逢女儿的语文老师安排周记作文，写一篇题为“妈妈，我想对您说”的作文。按照一般的思维模式，很多同学都会按“妈妈如何爱自己，自己对妈妈表达感谢之意”这个套路来写。我从马老师的作文课里得到启发，引导女儿逆向思维，女儿从而写出了妈妈对她过多唠叨造成的困扰，呼吁妈妈减少唠叨……呵呵，女儿后来告诉我，这篇作文得到了老师的表扬呢。不用说，肯定是她写出了一定新意的缘故。小学阶段作文大多是记叙文。记叙文包括写景、状物、写人、叙事等类型。要写好每一类型的记叙文，方法肯定是有的。写景运用生动的描写，结合联想，运用一系列的修辞手法让文字更有感染力，做到寓情于景。状物则是抓住物体的特点，运用生动活泼的语言活灵活现地描摹出这个物体，使别人读了你的文章，感觉此物宛如在眼前。写人则是抓住人物的特征，从外貌、语言、动作、神态、心理等方面，以形象有趣的语言去描述出这个人的特点。叙事则是详略得当记述一件事，做到过程描写生动，把事件写得好玩有趣。这大概是写好以上各类型记叙文的主要精髓。其实每个作文指导老师都知道如上所说，但如何把这些写作理念生动有趣地传递给学生，让学生铭记于心，学以致用，从而不断获得写作上的进步。这就不是每个老师都能够做到的了。能够把枯燥无味的作文课上得花样百出，妙趣横生，目前就我所见，就是马老师矣！有幸成为马老师的学生，焉有不喜欢这样的作文课之理？兴趣就是最好的老师！充满兴趣地学习写作，写作取得进步是必然的！说到马老师在本书里教授写作更多的细节：作文源于生活，高于生活。——写作可以“添油加醋”。把生活中的原材料通过想象加以“改造”，以更艺术的形式表现客观生活，允许在真实的基础上“移花接木”，或者进行一些编造，前提是编得真实可信，合情合理。生活处处皆文章。——认真观察生活，体味生活，每天平淡的生活总有一些细微的感动，把自己独特的对生活细微的感觉写出来，就是一些富有自己个性的文字，而不是落入俗套地人云亦云。“做人要直，作文要曲。”——文章就跟山一样，不能写得太平坦，要高低起伏，错落有致，这样的文章让人看起来才有意思……马老师讲到以上写作上的种种理念和方法，并非是一些空洞的说教，而是采用课堂互动的形式生动展开，这样的作文课有趣、好玩，让人明白，每一节课都有收获。跟着马老师学习写作，时常消化这些写作理念和方法，多读多练多悟，小学生写就一篇好文章不是难事。PS：这套书小学中年级以上适用。

2、麻辣老师，首先可能是因为他姓马，“马”和“麻”谐音，好记；其次，他说话麻辣，点评一针见血。麻辣老师的花样作文课，可见不是常规的死板的作文课，所谓“花样”，一定是有花头的，让孩子们从中感受到乐趣。翻开书，顿时感觉作文课可以是如此轻松有趣的。他的每节课先从课堂导入，然后进行课堂实践，再发动孩子们分享写作点子，还进行了课堂小结，最后由孩子们按照老师设定的题目和主题进行自主写作，并精选佳作进行赏析，同时还给出了写作贴士建议。在整节课堂中，我

《麻辣老师的花样作文课》

们能读到孩子们热烈的讨论，童言童趣，畅所欲言，也正是这套书的精彩之处。如果单一理论化地讲怎么写作、写作要注意什么，估计孩子看了也很难记住。而发动孩子们自主讨论，激发孩子的思想，就好像刮起一场头脑风暴，参与者不可能无动于衷，每个孩子都成为议题的主导者，而非被动接受者。自主学习，就能开发最大的学习潜能。在这套书里，马老师亲笔绘制漫画，让全书添趣许多，并且让教学具备一定的直观性，这也是为什么孩子非常愿意接受这套书、并且喜欢上这套书的原因之一。在轻松幽默的氛围里学习写作、接受写作的理念。一套两本，第一季针对的是小学三年级的学生；第二季针对的是小学四年级的学生。两本书里收纳、展示的作文也分别是三、四年级学习的习作。按年级编排，让不同年级段的孩子针对性地进行学习。购买这套书，还赠送了马老师课堂同步视频。图书制作应用了科技，只要二维码刷一刷就能获取。每节课都配有马老师亲自授课的同步视频，他对书中每课涉及到的重点难点进行详解，而且语言幽默，气氛轻松，还真是花样百出，让孩子学在其中，乐在其中。文/ashley书评原创，转载刊用请豆邮联系~

3、有益、有料、有趣 今年儿子四年级，要分科了，一开学给了一名新参加工作的语文老师，据说是研究生。不过家长们并不买帐，认为新老师没有经验，即便肚子里有货一下子也倒不出来。猜中了，年轻的新老师手忙脚乱，家长们心急如焚，幸好后来给换了一名有经验的老师上课，情况立刻大不同。 故此可见，想要当一名合格的老师并不是一件容易的事，想要让孩子与家长们认可，就一定要有自己能力与方法。这需要阅历与实战经验的千锤百炼。所以当我有幸阅读了《麻辣老师的花样作文课》后，不禁要真心感叹一句，这位马老师肚子里有料，他的课堂内容真正对学作文的小朋友有益，难得的是他还非常幽默，看那些课堂讨论，他对孩子们的点评，孩子们与他的互动完全没有拘束，真真正正感到一颗与孩子们同样的童心。同时书中还有他亲笔作的漫画，我想那些漫画内容应该来自于他的课堂点滴，让有心的马老师记录下来，由此可见，这位老师还非常敏锐。能写，能画，能表达，能幽默，那么这就足以构成他的爱心，这应该就是我们一位语文老师的全部要求了吧。总体印象就是，非常想要看一看这位麻辣老师的课堂视频，那一定会比书本身更精彩。 这套书分两季，第一季针对三年级，第二季针对四年级，循序渐进，由浅入深。虽然儿子已经四年级了，但再阅读三年级这册时，仍然觉得是非常有必要的，也由此梳理了一下当初儿子写作文时遇到的难题，以及麻辣老师的方法，也看到了自己指导上的不足。 写作文有许多基本要求，例如要学会积累，要悠着来，要从生活中来，但又要学会添加想像等等，书中都有，但因为这是一套关于课堂内容的整理，我们也更容易看到孩子是如何一步步从基本达到提高阶段的。 三年级作文比较简单，但却并不好写，因为孩子们刚刚接触，需要一个进入的过程。故此学校里的内容也几乎是千篇一律，写春天，写自己，写第一次，写一件高兴的事……四年级开始深入，一次活动，想像作文，关于细节，换个角度，发表议论…… 麻辣老师的课堂会先为孩子讲一个小故事，或者用一副画来开始，或者看一部电影，或者讲一个童话，不同的内容会有不同的形式，绝对不死板，孩子们的思路被打开了。接着让孩子一起思考、发言，通过麻辣老师的一步一步引导，把孩子们原本死板的想法打开新局面，让他们敢于说出自己的心里话，发掘出内心深处更多的想像力，接着孩子们就可以去写自己想到的说到的那些内容了。对于家长们，麻辣老师自然还会送上一堂课的小结，关于学习目的与重点，有助于家长们去引导孩子。而通过这两季的课堂记录以及孩子们的作文展示，我们完全可以看到，那些参加写作班的孩子们是如何由一个个稚嫩的新手，从头疼写作文达到快乐写作的过程的。 举一些例子来看一下这位老师为我们带来的经验吧。 低年级孩子的特点是想像力大于观察力，会觉得童话世界更加亲切，可以让他们通过阅读经典故事来体会心情。 作文要写得好，与众不同至关重要。 写作文有个原则，宁可写失败，不可写成功。 学会“添油加醋”使你的作文变得活泼生动引人入胜。 好作文是写出来的，不是想出来的。 孩子基础是指字词积累和阅读量，是我不好解决的问题。 可只要喜欢学，早晚能进步。 他坚持要求孩子们说“孩子的话。”他说，一个孩子能说小孩儿话的时间只有小学六年，所以你要珍惜。 自由就是自由自在地写，轻轻松松地写，痛痛快快地写，毫无约束地写，想怎么写就怎么写。 小时候写作文，长大了写作，这种事情不是一蹴而就，而是要通过时间来慢慢打磨。因为我自己本身也写作，对于写作也有自己的领悟。故此看麻辣老师的作文课非常认同，看得出来他绝非是学校那种自己不写却去教孩子们写作的老师，他对于写作非常有经验，也非常有研究，尤其在第二季中更可见其对于写作方面的深入，写作文是对孩子们的要求，但在第二季最后阶段，他提出了让孩子们自由写作，这正是时下最为提倡的一种写作方法，可见麻辣老师不仅与时俱进，同时自己也在身体力行，这才是一位教写作课老师的基本条件。 这不是一般的作文课堂，麻辣老师的分享绝对是值得的。

《麻辣老师的花样作文课》

4、这是本颠覆传统的作文书，不必凑字数，不必有意义，更不必背范文……麻辣老师直奔主题明确告诉我们：小学生初学写作文，只要有意思就好，只要讲出真心话就好。传统的学写作文，相信很多人都有很深的记忆。以前家长们往往不太懂如何辅导作文，只好买来各种优秀作文选，让孩子看或背其中的范文，有的甚至连后面的评语也让背。结果呢？孩子没学会，却谈“作文”色变。碰到好老师不容易，有麻辣老师带着他的《麻辣老师的花样作文课》来指导作文，现在的孩子有福了！不必一碰到写作文就去咬铅笔头了。麻辣老师姓马，没有学校教育的条条框框，他的作文课看似天马行空而又麻辣十足。首先，他的作文课幽默风趣。有趣，对小学生来说很重要。和学校课堂的严肃安静不同，放牛班的课堂是自由而不散漫的。马老师亲切风趣，通过每节课的“课堂导入”和“课堂实践——转动脑瓜来思考”将课堂引入故事讲的很生动；而孩子们活跃兴奋，大家在“写作点子齐分享”中围绕主题故事畅所欲言，出点子，说看法，由马老师点评和引导。孩子们丝毫不畏惧马老师，他们童言无忌，无拘无束。而马老师常用略带嘲讽的大实话来点评，有时“辣”味十足，如说“春姑娘该成春姥姥了”，让孩子跳出写作俗套，写出真心话等。这样的课堂对话不仅精彩纷呈，而且不时碰撞出智慧的火花。通过这样轻松自由的作文课，孩子们不仅积极主动而又兴趣盎然地参与到课堂教学中，而且锻炼了思维和表达能力。水到渠成，自然有“佳作赏阅”里的硕果累累。其次，他的作文课给出了切实可行的办法。马老师说，作文不要凑字数，要写具体，一具体字数就自然够了，只要把“很高兴”、“很痛苦”、“很美”、“很紧张”等形容词替换成对话描写、动作描写、表情描写、心情描写或景物描写即可；作文不必有意义，有意思就好，对于小学生来说，能够把身边发生的趣事写的有意思就很棒了；作文要想象，要编造，要融入现实生活地想象编造，不是胡说八道。通过“写作小贴士”马老师有话和家长们说，让家长不要急功近利，要明白作文是个积淀过程，而且孩子的文字思维能力也是随着年龄才逐步提高的。再就是，他的作文课“料”很足。除了写身边的事比如写春天、写我自己之外，还拿孩子熟悉的故事人物做引子，比如通过灰姑娘的故事来学习写心情，而卖火柴的小女孩的故事则用来学多角度写作；或者通过观赏一幅画入手，如：“梵高画《阿尔咖啡馆》”这节课，不仅让孩子了解了梵高的生平故事和他的画，而且欣赏名画的同时还学习了景物描写；甚至给小学生引入大师作品，比如关于堂吉诃德的课，马老师的“课堂导入”就很搞笑，像“一高一矮”、“一马一驴”等词，还有主仆二人生动有趣的对话，孩子听了都哈哈大笑。我们平时都认为名著太高深，孩子可能不懂，其实马老师的课让我们明白了，主要是引入的方式方法问题，而且孩子的理解力并不像我们想象的那样弱。最后，他的作文课有“画”更生动。当读到马老师说自己是学画画的，心想怪不得满书都是好玩的小漫画。马老师往往能抓住那些搞笑的点，创作出一幅又一幅的漫画作品。可爱生动的漫画和文字相得益彰，让孩子感到有趣的同时也加深了对故事和人物的理解。这样的小漫画书中俯拾皆是，比如灰姑娘那一课中王子的搞笑形象，还有《我的身体》篇配的像蛇、又像波浪一样的“自画像”等等。每节课后“大画放牛班”里都附着一则漫画故事，多是关于课堂趣事的。马老师很有个人魅力，他的作文课轻松愉快，花样层出不穷！孩子们由于爱上了这样的老师和他的作文课，从而学会了自我表达和作文！灰姑娘佳作赏阅

5、马老师的花样作文课把小学作文分为两个阶段，入门阶段应围绕四个关键词：字数、信心、观察能力、内容具体，提升阶段围绕的四个关键词是：生动有趣、感同身受、加入想象、观察生活。书中认为，小学作文总的要求是三点：一是说心里话，二是说自己的话，三是发挥想象力。实际写作中，写生活中的小事往往无话可说，一件事三言两语就写完了。牛老师教导我们：再小的事你要是学会浓墨重彩，掰开了，揉碎了去写，一样能写长。小学作文多数是记叙文，主要是记事，原则是：一要把事情说清楚，二要把事情叙述得生动有趣。把故事叙述精彩了，即使语言平实，也没关系。而要想把平淡的事情写得生动，就需要有细节描写。“人贵直，文贵曲”，“文似看山不喜平”，写作文，千万不能写得一帆风顺，作文的原则就是：宁可写失败，不能写成功；若一定要成功，不能马到成功，要历尽千辛万苦才能获得成功。作文怎样才能感人？需要在写真实的基础上，融入你的感情。要学会写情，写景中情，写情中景。我们强调作文要“真实”，但“真实”并不等于“事实”，不是简单地对“事实”复制与还原，而是通过艺术化的构思和安排，选择更具典型性、更有趣味性的故事集中加以描绘，也就是要学会“添油加醋”，才能使生活中的“事实”变成作文中生动的“真实”。生活提供的只是原材料，你得加工才能变成一盘好菜，添油加醋和移花接木是使文章生动的好方法。另外，记日记可以为学生的写作积累素材，读名著无论对写作还是做人都是件有意义的事情，而养成观察的习惯，不仅作文，就连生活，都会变得有趣起来。观察不仅仅用眼睛，还要用耳朵、用鼻子、用皮肤。本书套彩印刷，版面设计灵动精美，多插图，且每课都有妙趣横生的幽默漫画，寓教于乐，诸多

《麻辣老师的花样作文课》

同龄人的精彩练笔更是提供了可借鉴的例子，非常契合小学生学习的特点。惟“颠覆传统写作理念”之说，有噱头之嫌。文字指瑕：1.第一季第122页，插图手写字中有一个“广”加“朗”的字，疑为“廊”之误。2.第二季第151页，第三段有“要得写八十一难当道”疑为“要写得八十一难当道”。

6、自打孩子进入小学，我这个当妈的没少耐她的功课不操心的。上通天文，下晓地理，更兼作文数学---花样繁多的功课着实让我这个过来人的老妈觉得能力上有点捉襟见肘了。尤其是三年级初的家长会上，我更加深刻认识到写作能力的培养对于孩子小学语文学习中占有不可忽视的重要地位。除了我自己再次操刀给孩子作文培训，我更会选择推荐很多的作文书给孩子学习和参考。最近的一套《麻辣老师的花样作文课》作文宝典更是别出心裁地给孩子开辟了一个别样的写作攻略优质课堂。市面上有关的小学作文书的确很多，但是为什么这套《麻辣老师的花样作文课》如此深受孩子和我的青睐呢？原因不外乎这套图书有着与众不同的精彩和亮点。首先，这本书里深入浅出地将原本很多孩子们畏惧如虎的作文诠释成了记录心思，抒发感情的好去处。变被动地学写作，为主动地记录感受着实值得学习。这一点于我这个家长都有着深切地感受。尽管自己的孩子在同龄人中的写作能力不弱，但是我总是期盼着她可以更高而逼迫孩子写日记。结果当然经常是适得其反。孩子通常会以叛逆地拒绝写日记来回馈我的良苦用心。通过这套书册的阅读，我恍然大悟地发现了原来教育孩子写作文其实有着如此广阔的引导空间。《麻辣老师的花样作文课》第一季和第二季分别以低年级阶段和高年级阶段的写作需求为切入点分享着趣闻作文课的相关知识。里面不仅有着写作技巧的启发，里面还有着写作兴趣的培养，里面更有着五花八门的诸多作文佳品分享。无论是家长还是孩子都可以借助这套丛书学习和掌握不少的技能。作为母亲，我在翻阅的过程中深切地感受到了应该如何陪伴着孩子去感兴趣地创作写作。作为孩子，我觉得小宝贝别开生面地倾听了由特急教师分享的精品写作课。书中其实有着很多我们常见的作文命题，但是经过麻辣老师的别样教导，我觉得这些作文有着全新的新意。完全有别于传统的作文内容，更有着富含创作灵感的细腻描述和反馈。如果细细品味，我们还会发现这里的教学也是充满着新意。漫画的教学形式着实有着奇特的引导和启发作用。带领着孩子们可以通过玩的形式培养创作的能力。开开心心地读《麻辣老师的花样作文课》，欢欢喜喜地学写好作文。有着这样的一套作文丛书陪伴，我的女儿着实乐此不疲地看得不亦乐乎。突破传统的教学模式，赋予写作以全新的生命，相信我们的孩子在写作的征途之中也会如虎添翼。期待着后续几集的作文课程尽管推出。

7、麻辣老师新鲜作文课读《麻辣老师的花样作文课》/by烟波浩渺1980说起来作文真不是容易写，对家长们来说都是个难事，更别提孩子们。如果家长都不擅长作文的话，来教孩子怎么写那就更是有难度。如果在学校里仅仅靠老师上课，毕竟课堂时间和老师精力有限，孩子的作文很难达到令三方面满意的结果。我家儿子在读三年级，开家长会时老师格外强调日记和作文的重要性，老师说：日记和作文是每天、每周必写的一项作业。每天的阅读时间保持在30-60分钟，没有长期良好的阅读习惯，即使上再多的作文课也是没有用，这句话我深以为然。尤其这方面还关系着孩子的成绩，令大人不得不心忧。之前关注过很多相关的作文书，并没有什么大不同之处，绝大多数是经典范文、好文好句的模式，照着葫芦画个瓢也不是不好，只能是限制了孩子想象能力，范文写得虽美，但不是每个孩子都可以适用。我没有试听过其他老师的作文课，经常和儿子班的妈妈们聊天，妈妈们往往会说，老师教得也不错，孩子作文写得也还可以。但是写得好的都是练习过的题目，新题目却还是写不好。这个问题出在哪里呢？这点家长们可以思考下。读了马翼翔这两册《麻辣老师的花样作文课》后，顿觉得有豁然开朗。主要分成“写作点子齐分享”为主，“搞笑作文漫画”、“看看小说学作文”、“转动脑瓜来思考”、“听听故事学作文”和“画幅图画学作文”几个大板块，不同课时包含不同内容。在书中马老师用麻辣鲜活的对话和引导语，将作文的重点和细节都解释的清楚明白，不是那种老生常谈的论调。根据时代变化，把语言整理的更接近孩子和家长的接受能力。我和儿子读着本书中例子和小范文都会乐得咯咯笑，就像是在看漫画书和故事书一般。书中图片和文字生动易懂，生活气息浓厚，适合家长和孩子共同阅读，一同学习。家长可以借鉴马老师的教学理念和方法，孩子可以对比书中的导读和范文学习写作的窍门，不用拘泥于以往的写作惯例。作者马翼翔不仅是教作文的好老师，还是搞笑漫画的作者，本书中配有超多原创作文漫画图。这个漫画在亲子阅读时是非常容易接受的表现形式。也许孩子刚开始会只被漫画所吸引，看多了搞笑的图片，文字也会乐意接受，这都是一个过程。这是本书最有特点的地方之一。作者花样百出的讲解方式，就像看一场脱口秀，每一节课都像一次有目的小演讲，有看点、有笑点、有知识点。例如马老师会提倡写“失败”事情，而不要仅仅注意放在成功的事件上。他也不会忌讳多写字数、凑字数这样的话，而是建议怎么样写得又多又有看头。例如：其中有一段是讲灰姑娘和王子的童话故事：灰姑娘怎么跑的？心里怎么想的？王子有没有亲自去找？找了没

《麻辣老师的花样作文课》

找到，又怎么心里想的？除了应有写作知识的讲授外，本书最有特点就是阅读理解和写作思路的展开。在书中作者把在授课时经典语句和片段编辑成“对话”模式，你一句我一句老师一句的把阅读文章的重点点到，把文章之外的想象扩展开来。就算是孩子不乐意动笔去写，放在脑袋里幻想一番也是不错的。《麻辣老师的花样作文课》这两册书版面设计非常活泼，不用颜色的文字、对话框、漫画图片、经典语句和范文都用不同的形式在书中排列，特别像孩子们喜欢的杂志一样，缤纷多彩。文章和语句用不同排版区分，字看多了眼睛不会太累，也不会觉得烦躁。这两册书需要细水长流慢慢细读，如同我们的阅读一般厚积薄发，只要坚持读下去、写下去，孩子的语文能力就会有质的飞跃。2015年12月7日星期一如有转载经授权后方可，请豆邮联系笔者或2933702061@qq.com。

《麻辣老师的花样作文课》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com