

《米勒、库尔贝和法国自然主义》

图书基本信息

书名：《米勒、库尔贝和法国自然主义》

13位ISBN编号：9787532277056

10位ISBN编号：7532277054

出版时间：2012-11

出版社：上海人民美术出版社

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《米勒、库尔贝和法国自然主义》

内容概要

米勒.库尔贝和法国自然主义-巴黎奥赛博物馆珍藏，ISBN：9787532277056，作者：本社

《米勒、库尔贝和法国自然主义》

精彩短评

- 1、法国自然主义艺术有着田园牧歌式的开始，却终以现实主义脱胎，成为促进艺术衍化的助力，甚至是推动社会进步的利器。透过展览，我们看到了其中连接起不同国家、不同文化的纽带，不仅仅是一件件精妙绝伦的大师杰作，还有对人类自身命运的深思、追问和不懈探求。
- 2、法国自然主义兴起于田园牧歌式的开始，而这本书又将自然主义结束语法兰西第三共和国时期的现实主义。普通人可能会觉得，艺术是无用的，但实际上，法国的自然主义到现实主义的蜕变，已经向所有人证明，艺术是推动社会发展的利器。美中不足的是，这本书的印刷和色彩还原实在太他妈差了。

《米勒、库尔贝和法国自然主义》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com