

《孤独的绝唱》

图书基本信息

书名：《孤独的绝唱》

13位ISBN编号：9787506371251

出版时间：2015-1-1

作者：陈世旭

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《孤独的绝唱》

内容概要

《孤独的绝唱：八大山人传》是当代文坛唯一一书写八大山人的传记作品。作者在现存不多的关于八大山人的史料记载中，用自己的文学想象和大量相关历史资料，为读者还原了一个有血有肉的八大山人形象，并结合八大山人的性格特征和人生经历对其画作、诗词、书法进行了艺术的鉴赏。该书语言文字具有比较高的文学水平，在传记文学作品中有自己独特的文学品位。

《孤独的绝唱》

作者简介

陈世旭，男，1948年生于江西南昌。现任中国作协主席团委员，曾任江西省文联主席、江西省作协主席。先后出版长篇小说、散文随笔集、中短篇小说集多部。小说《小镇上的将军》《惊涛》《马车》《镇长之死》分获1979年、1984年全国优秀短篇小说奖，1987—1988年全国优秀小说奖，首届鲁迅文学奖。

《孤独的绝唱》

书籍目录

引言

第一章 生长学养期：从“金枝玉叶”
到“丧家之狗”（1626—1644）

第二章 流亡遁世期：从“窜伏山林”
到“走还会城”（1644—1680）

第三章 疯癫还俗期：从“个山驴”
到“八大山人”（1680—1690）

第四章 艺术成熟期：从“烛见跋不倦”
到“开馆天台山”（1690—1705）

结语

附录一 前人所著《八大山人传》

附录二 八大山人大事年表

附录三 参考文献

后记

《孤独的绝唱》

精彩短评

- 1、陈世旭先生写得蛮精彩，当然其中的一些感叹多了些，但是像八大这样的人如果没有精神力量来支撑的话，相比也沧海一粟，消失无影了。
- 2、对《个山小像》题跋的解读感觉很附会。
- 3、唏嘘又向往。

《孤独的绝唱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com