

# 《莲花里的钻石》

## 图书基本信息

书名：《莲花里的钻石》

13位ISBN编号：9787010125015

10位ISBN编号：7010125015

出版时间：2013-9-1

出版社：人民出版社

作者：陈默

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《莲花里的钻石》

## 内容概要

物欲声色，感官红尘，功利追逐，浮躁人心。人们价值破碎，信崇迷茫，丧失了自己本心。此时，东西方都在呼唤心灵的回归，西方已许多生命灵性的书畅销。其实，西方文化在转向东方，向古老东方寻求生命灵性智慧，西方科学与东方灵性合流。近些年，我国国学兴起，我也在北大和中国传媒大学讲授国学和东西方哲学，也了解众多人渴望生命灵性的探寻，让心静一些，探寻生命的本源，寻返朴归真之径，尝试与快速的现代生活之间的平衡与和谐。东方几千年的智慧就是指示：天道与人，自然与人，社会与人，人与人之间的和谐共处。此书主旨，世界的和谐与社会的和谐，在于人心的和谐。让人在生活中历练中学习，觉悟自己的本源生命，将自我意识提升到同一整体生命的宇宙意识。宁静的心与爱才能让我们真正喜乐地生活，灵与身的平衡和谐才能让我们内与外，天与人合二为一。此书，以美文诗意的风格切入，以扫陈腐说教和学术话语之闷。是源自生命体验和感悟的心语，是心灵与心灵的对话。让寻求心灵之路的朋友在路上能轻松地，诗意地品读非学术语言、非概念、非教义的絮语，让生命呢喃之音伴随宁静之心走在花雨满天的路上。

# 《莲花里的钻石》

## 作者简介

作者陈默，中国传媒大学教授，博士生导师，北京大学客座教授。1995年毕业于武汉大学，获西方哲学博士学位。后一直在中国传媒大学和北京大学讲学。他是用生命讲学的人，总是能启悟人心，点燃慧光。

# 《莲花里的钻石》

## 书籍目录

### 第一部分 生命之秘

1.灵魂是一只天鹅2.寻找宝藏3.生长出“须根”4.故乡，是带刺的花5.生命的轻与重6.自由是爱的呼吸7.越过沙漠的河流

### 第二部分 心之爱

1.当下，金色的片刻2.穿越都市上空的歌3.“奇梦”飞游寒江雪4.雨忆心痕5.白云指路：月亮回到湖心6.静心的月亮和爱的太阳7.无水无月也无心

### 第三部分 生与死

1.千年一梦，蝶花飞舞2.超越生死的舞蹈3.在两个“空无”之间的桥4.水仙花的故事5.不要错过金色的风6.找到永恒不死的源泉

### 第四部分 灵之歌

1.海洋落入露珠2.禅心古池塘3.爱是温柔的力量和恩典4.倾听山谷的足音5.空船  
6.莲花里的钻石

## 《莲花里的钻石》

### 精彩短评

- 1、好像回到了老师上课时候的感觉。点亮生命之光。不过不想买书的人也可以读他的博客.....
- 2、湖泊已明白：一切都在自己纯真心里面。以前湖泊总是借着风力，兴风起波逐浪，拍打岸边，试图逃离湖而登上岸。我总被岸边花草、蜻蜓、蝴蝶、林间小鸟等所诱惑，总是不能安心成为自己。
- 3、整本书里最有用的一句话就是：生命的路程要自己单独走过。不知道作者是哪一种境地了，看起来很高深的样子。内容如法的是多数，但是糅杂了部分偏离正法的东西，尤其是前半部分。个人最深恶痛绝的就是伪善的指引，这比唆使怂恿更加令人作呕。对事不对人。全书很多处个人觉得作者在断章取义。作者书读的不少，但也读的不精，想说的东西也没说出个所以然来。  
后面八分之一结尾处好像还可以。  
但总体来说，这种书，浅尝则止。禅宗不立文字，便不要立文字；说不清楚的东西，你便不要随便轻易说出来。毕竟你不是老子，内心没有那么深厚的道。  
参悟要自己来。遣悟宿世之事也需要自己悟。别人的话，听听就过了。不要让成功学的效仿风气进入佛教。
- 4、看完心灵真的很沉静 觉得是关于佛学的一些经典

## 章节试读

### 1、《莲花里的钻石》的笔记-心之爱

尽管很多人觉得这是一本通过参禅悟道来领会人之所以为人的真谛

可我不由自主的想提出很多问题

比如，“如果没有人在，就没有时间，只有永恒的时刻。是欲望创造出时间。”

人是时间的缔造者。因为时间告诉人，由生到死的过程。

只是，这个过程被量化为24小时，365天，以及很多年。

这似乎显示出，时间由人创造。是否也意味着它要从属于人的有限性

而更为根本的解释是康德的时空观吧（我记得好像是，四个二律背反里的一个，关于时间和空间）

即是说，时间本身是超越人的有限性的存在，因而它是无限的

对此的理解，我印象中好像是，时间本身是个相当绵长的概念。也就是说，无论人是生是死，它都存在。可以说，在此不是把时间理解为机械的时间，而是推动历史发展的抽象概念。而世界瞬息万变，时间也要伴随自然，观其生死。因此在人类出现之前，时间就是存在着的。而人离开世界以后，时间依然在，它依然可以成为刚来这世界的人的新的时间，从此周而复始，但永不消磨。

而另一个问题，欲望。欲望是人意念的产物，如果人不亡，便会衍生出无止境的欲望。然而倘若人是有限的，那欲望也是有限的。有限的人和有限的欲望如何创造出无限的时间？所以，我一直觉得时间是个比较傲娇的东西，你在意，或者不在意，它就在那里不增不减。它傲娇的好像自己就是这个世界流逝的动力，是它在创造人，推动人经历生命，而不是被人创造。而事实上，如果人创造时间，我们为什么不能让时间倒流，永葆青春，或者长生不老？反而，却要因为时间的流逝而惋惜。这说明，我们根本无法把控时间。

再一个问题：“结果不在我们这儿，在存在里。”

不去过多的讨伐“存在”的概念，不能严格的在此规定它，在整个存在主义哲学中，这都是一个未曾定论的概念。更何况，这里的“存在”全然不能从哲学意义上解读，因为它出现在这里的目的是要让人知道，我们不必重视结果，只要体验享受当下的感觉即可。

然而，这里是否涉及意志自由的问题是我关心的。

如果我们认为我们有自由意志，那这句“结果不在我们这儿”势必犯了忌讳。承认意志自由的人都会认为整个世界是可以由人的意志撼动的，只要你想做什么事，你就可以做到。但这显然与题目相悖，即如果我们认为想要做成什么事就一定会做到的话，“一定会做到‘就是我们希求的结果，可是”结果又不在我们这儿“

另一方面，如果我们承认我们没有自由意志的话，那么我们会去求结果吗？恐怕不会，因为我们已经知晓世间所有事情的发生、发展都被先知，或者更高级的存在所安排的话，我们只需按照它们规定好的道路去走，那么人的意志也不会去考虑结果是什么。甚至都不会存在“结果”这个概念。每一时每一刻的存在都不是具有因果联系的，因此没有结果。

这样解释似乎合乎情理，但回到主旨，如果我们承认我们没有自由意志，也不去在意结果的话，我们如何有意志去告诫自己享受当下，感受生命？

## 《莲花里的钻石》

原谅我吹毛求疵，略微诡辩的鸡蛋挑骨头式问题。

# 《莲花里的钻石》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)