

# 《你是人间的四月天》

## 图书基本信息

书名：《你是人间的四月天》

13位ISBN编号：9787201088939

出版时间：2014-11-6

作者：林徽因

页数：496

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《你是人间的四月天》

## 内容概要

《你是人间的四月天:林徽因作品全集(套装共2册)》编辑推荐：抛开那些夸张的吹捧、泛滥的溢美和捕风捉影的八卦，林徽因究竟是个怎样的女子？对林徽因的认识，总是在争议之中。冰心赞她：她很美丽，很有才气；又在《我们太太的客厅》里讽刺抨击她。喜欢她的女人，恨不能按模子复刻一份爱情事业双丰收的灿烂人生；不入眼的鄙夷她虚伪作秀，花蝴蝶一般穿梭在男人堆里，靠绯闻、花边和半吊子的才情博得美女兼才女的虚名。而男人们，却把她当做解语花，争先恐后挤进她的“太太客厅”，他们都是那个年代最出色的男子：胡适、徐志摩、沈从文、萧乾、金岳霖、李健吾、朱光潜等等，把这样一批优质而成功的异性聚拢身边，至少，她不是争议中虚妄的女子。林徽因做过三件极少有人能及的大事：1、参与国徽设计；2参加人民英雄纪念碑设计；3、参加八宝山革命公墓设计。她呼吁保护古代建筑，指着吴晗的鼻子，大声谴责，句句深情。二战期间，受美军邀请，在即将执行的奈良轰炸图上为其标出了著名的文化古迹位置，以免被炸。同时，林徽因在诗歌、小说、散文、戏剧、翻译、绘画等方面成就斐然，被胡适誉为“中国一代才女”。她的身份，应该是中国第一代女建筑学家、作家、诗人。

《你是人间的四月天:林徽因作品全集(套装共2册)》本着客观、真实记录林徽因的原则，根据早期文档资料，完整无改动的收录了林徽因全部作品，既有她作为建筑学家的建筑学文字，也有她作为作家、诗人的文学作品。并特别收录书信和演讲稿。书信是最私人的物品，也是我们认识林徽因的重要史料，如在致胡适的书信里，谈了对徐志摩的态度；在致费正清的书信里，写了母亲和“儿子”之间的矛盾；在致梁再冰的书信里，告诉女儿对战争、对日本人不要害怕，要勇敢……这些信件，有时情绪激烈如同马上就要爆发，有时理智果断，展现了一个聪明女人对生活的态度，也可以看出林徽因真实的个性、思想，以及她的黄金时代。本套书由台湾新生代设计师王志弘设计，设计作品曾六度获台北国际书展金蝶奖之金奖、香港HKDADesignAwards葛西薰评审奖与银奖，并入选东京TDC。

### 商品描述

《你是人间的四月天:林徽因作品全集(套装共2册)》根据早期刊载林徽因作品的报纸、刊物一一整理，目的只为还原真实的林徽因。全套书包含文学、建筑两卷收藏版，总计45万字。文学卷主要收录林徽因诗歌、散文、小说、评论、剧本和译文，凸显林徽因的文学才华。建筑卷除收录林徽因建筑文章外，还特别收录了林徽因演讲实录和亲笔书信。林徽因被誉为中国第一代女建筑学家，“建筑意”一词为林徽因最早提出，赋予建筑“诗意”“画意”，严肃的建筑学文字在林徽因笔下也异常优美，充满灵气和想象，不仅能领略到她作品背后深厚的建筑文化底蕴，还能得到视觉上的享受和心灵上的美感。而书信，则是林徽因个人思想、情感和生活的更为真实的呈现。在书信里，林徽因谈论了对徐志摩的态度、对子女的教育、对时局的愤怒、家庭关系等等，有时情绪激烈如同马上就要爆发，有时理智果断，这些信件，是一个聪明女人对生活的态度，也可以看出林徽因真实的个性、思想，以及她的黄金时代。

# 《你是人间的四月天》

## 作者简介

林徽因

1904年6月10日出生于浙江杭州。

林长民之女，梁思成之妻。

中国第一代女建筑学家，诗人，作家。

中华人民共和国国徽、人民英雄纪念碑深化方案设计者；八宝山革命公墓主体建筑格局设计者；三十年代初，与梁思成一起用现代科学方法研究中国古代建筑，成为该学术领域的开拓者；著有《论中国建筑之几个特征》、《清代营造则例》第一章绪论、《晋汾古建筑预查纪略》等学术论文。

在文学上，著有大量诗歌、散文、小说、剧本等作品，代表作：《你是人间的四月天》、《那一晚》、《莲灯》、《窗子以外》、《九十九度中》等，另有译著《夜莺与玫瑰》。

# 《你是人间的四月天》

## 书籍目录

### 【文学卷】

散文  
窗子以外  
一片阳光  
悼志摩  
山西通信  
彼此  
纪念志摩去世四周年  
蛛丝和梅花  
小说  
窘  
九十九度中  
模影零篇 / 钟绿  
模影零篇 / 吉公  
模影零篇 / 文珍  
模影零篇 / 绣绣  
评论  
文艺丛刊小说选题记  
惟其是脆嫩  
究竟怎么一回事  
诗歌  
那一晚  
“谁爱这不息的变幻”  
莲灯  
中夜钟声  
年关  
你是人间的四月天  
忆  
微光  
深笑  
吊玮德  
别丢掉  
无题  
题剔空菩提叶  
黄昏过泰山  
八月的忧愁  
过杨柳  
冥思  
“九·一八”闲走  
山中  
静坐  
十月独行  
古城春景  
除夕看花  
诗三首  
昆明即景  
写给我的大姊

# 《你是人间的四月天》

哭三弟恒

剧本

梅真同他们（四幕剧）

译文

夜莺与玫瑰

——奥斯克王尔德神话

书信

致胡适

致沈从文

致梁思庄

致梁再冰

致费正清、费慰梅

致傅斯年

致金岳霖

致梁思成

## 【建筑卷】

1931年在协和大礼堂的演讲

平郊建筑杂录

《清式营造则例》第一章 绪论

闲谈关于古代建筑的一点消息

晋汾古建筑预查纪略

谈北京的几个文物建筑

我们的首都

达芬奇——具有伟大远见的建筑工程师

论中国建筑之几个特征

林徽因年表

# 《你是人间的四月天》

## 精彩短评

- 1、好温柔
- 2、大多數人知道林徽因，可能是因為徐志摩，梁思成，或金岳霖，但除開才子們與其的感情牽扯之外，很少人可以真正看到她本身的才華和博大。徽因心有大愛，見知深刻才情斐然。作品無不透著女兒家的細膩柔情，及男兒家的豪氣與眼見。散文、小說、詩歌、評論、劇本、譯文、書信，以及建築認知，真心令人拜服。
- 3、阿，建築卷比文學卷好看呢...
- 4、纵使林徽因在建筑等学术方面有颇高的造诣，她的文章真是.....对于这样一个历史人物不知道该怎么说了，有现在的话去骂她似乎过分了，可是诚心建议勿购
- 5、人间的四月天
- 6、封面两星
- 7、难看
- 8、真的读不下去，完全没有共鸣，大概因为我是这种不渴望爱情的人
- 9、她的短篇小说还不错，出了题材之外，叙述手法情节设置行文思路 and 现代毫无违和感，诗歌嘛感觉稍差了一点，不过那时候新诗刚起步，在当时也很不错吧
- 10、喜欢她的词，还有散文，尤其是窗子以外还有一片阳光
- 11、文字柔美。
- 12、因为喜欢王志弘，女票送我这本书，拆的时候好心疼，和女票合作改造了装帧。每次看到，就会想起来，我欢脱的给女票说，我们做个书扣好不好，女票拿自己大衣送的备用扣子给我缝的样子。看完只记得一句“就算你做个梦，现在你信不信昨夜答应过请人做帆船？”
- 13、盛名之下，难副其实。她有知识，有见地，有很高的文学素养。可是，她的文字没有一丝一毫，把我吸住的感觉。也可能是，我不懂她吧。
- 14、编辑简直了，居然把译文《夜莺与玫瑰》的标签打成“奥斯科王尔德神话”...神话...神话...
- 15、矫情致死
- 16、流言的背后，只能是佚闻。
- 17、“我说你是人间的四月天  
笑音点亮了四面风  
轻灵在春的光艳中交舞着变  
你是四月天里的云烟  
黄昏吹着风的软  
星子在无意中闪  
细雨点撒在花前。”
- 18、半价买来感知装帧成本控制噗
- 19、你是爱，是希望，是暖，你是人间的四月天。
- 20、我只看了建筑卷，本来也只是为了看看这位的建筑学文章的，结果意外看到了不少通讯与私人信件，得窥佳人内心一隅。我以我同胞只记得私房八卦且毫无同理心为耻。
- 21、徐写的信中落款“脚疼人”
- 22、总要看过才能知道是个怎样的人，值得一看
- 23、一代女神的经典之作，现在读特别应时应景～正是人间的四月天～
- 24、热忱与冷寂的交杂
- 25、不予置評。看過林徽因的建築 耳聞其事蹟 回頭看她的文字 尤其是建築卷就是口述變成了書面 編輯也不知道給每個篇章琢磨點小標題和導讀 可讀性太差 大概很多是放在了封面的設計上面。。。徒有虛表【2014.11.20-21找了一批人五星好評 難怪】
- 26、建筑篇挺好，散文类就不是我的爱好了
- 27、不好说，没什么支撑我看下去的动力。也许是我的主观偏见
- 28、林徽因的文字一直是我的精神支柱 女性的才华魅力都在她身上体现
- 29、一星给“你是风,你是雨,你是人间四月天”的林徽因  
四星给王志弘的设计，让这套书在我书柜里闪闪发亮！！

## 《你是人间的四月天》

30、相比林先生的散文和诗集，我更喜欢专注于建筑历史研究的她。一位女子，能在二十世纪那个动荡的时代将中国建筑史整理编绘，该有多么的了不起。回杭州的时候，妈妈常给我说，她小时候的院子边上就是曾经林徽因的住处。林先生的才远远多过于世人注视着的情。

31、  
散乱的挨着她的耳朵。

32、内容和书名没有关系，文学卷林的文笔比之老舍，我还是比较喜欢看老舍。

33、我从未亲眼目睹，或正因如此，钟绿和蕾梅黛丝已是我心中两大绝色。

34、

35、建筑篇还不错

36、文学卷真是看不下去==建筑卷还是挺有意思的

哦对，这书设计的很奇怪，拿到手里总有种盗版书的感觉

37、《悼志摩》对他的人格和天赋更了解了。1.竟然翻出了相对论，牛！2.师从罗素。《蛛丝和梅花》，林的散文每每结尾落笔处，总有一番新气象，仿佛墨水刚在宣纸上散开。小说《囡》面子和里子都太薄，更囡的是看着我都快睡着了

38、对林徽因真的没兴趣

39、这一版的封面很漂亮。对她的了解，终究是流传已久的情感故事多于文学成就。更喜欢她的建筑卷，文字读来很舒服。可能是我体会不到那个时代文人的种种感情了。

40、建筑方面的文章比较多，内容和书名没有太大关系。

41、只感觉时光如流水啊卧槽。吴良镛在林徽因的文字里都叫作小吴。

42、散文比小说好读，建筑比文学好读

43、林大才女才气自不用说，有思想，言词高丽。书中不乏精妙的描写，但个人觉得不怎么接地气。至于如今众多评论中对其绿茶性质的讨论，我认为不是绝对的“是”或“不是”。有颜有才，也强调“生活必须体验丰富的情感”，至于才子们，各怀鬼胎罢了。那又如何，后人看看他们的作品就行了。

# 《你是人间的四月天》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)