

# 《千百种罪》

## 图书基本信息

书名：《千百种罪》

13位ISBN编号：9787532160270

出版时间：2016-11

作者：[美国] 理查德·福特

页数：296

译者：徐振锋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《千百种罪》

## 内容概要

# 《千百种罪》

## 作者简介

# 《千百种罪》

## 书籍目录

隐私  
好时光  
呼唤  
重逢  
小狗  
托儿所  
视线之外  
支配  
慈善  
深渊

# 《千百种罪》

## 精彩短评

- 1、理查德福特向底层人民的告别 进阶中高产阶级  
一年前看过英文版 中文版译得不错  
更喜欢石泉城 毕竟城市的故事的文字密集而紧张 缺了大平原悲情但宽容的留白  
依然是我最喜爱的作家 希望有人能把最经典的Canada翻译出来
- 2、大部分都是在飞机上和机场里看的，很强的道德焦虑感
- 3、【送书活动】免费送全新纸质书，数量有限，送完即止；有兴趣的朋友可以豆邮我了解！豆邮时请注明书名
- 4、相比卡佛和罗恩拉什，福特老师的文风更得吾心，视为同道。
- 5、短篇小说写作教科书
- 6、感觉跟《石泉城》不是一个风格，这个特别细腻，甚至有些地方需要反复读才能进入作者想要传达的感觉中。
- 7、20170110
- 8、文字和石泉城完全不是一个风格，估计翻译很困难，读的也累。福特把对中产的故作语焉不详的优柔内心刻画到了极度繁琐的地步，他是在创造与厄普代克有所区别的文体吧。
- 9、读不动了，各种出轨的结局都是忍耐吗
- 10、2-40  
太细碎，可能是人岁数一大就絮叨。和石泉城挺不一样。怎么都是名校毕业啊，哈佛耶鲁沃顿商学院
- 11、#People who suck at love/make bad choices 系.仅有失败,个人觉得Ford伤人不及Yates,看完心没给戳太狠.
- 12、细腻而美妙。
- 13、最后一篇《深渊》最长，也最好。
- 14、替人物解释太多反而损伤了更多的可能。
- 15、失败，丧，我们周围的常态。现实生活就是个大医院，出轨就像是换个病床。一些瞬间的情绪、状态描写好精确。
- 16、他喜欢小说因为它们处理的是那些无法衡量的事物，那些用其他方式无法表达的事物。~~作者借小说人物说的。
- 17、有趣
- 18、我好很喜欢这本书
- 19、故事是僵硬的，人物却是流动的。
- 20、不错，值得推荐

## 《千百种罪》

### 精彩书评

1、怎样比较这三位作家呢？罗恩拉什写的更本分，托宾更书卷气，理查德福特更聪明。我在读这本书的过程当中，已经好几次和别人提到过作者和书里的故事。我们姑且把这些一次次出轨，反复把彼此的关系，置身到宇宙当中的男女的情事，当成故事。这里提到宇宙当中，是书里的一个以及全部场景的再依托。出轨的男人、女人，在人类的、可解的所有触知其中，已经再也找不到可以解释自己行为的答案类比，就连为何会背叛？究竟要不要这么做该怎么做放大再放大已经拥有部分的厌倦还是缩小再缩小对新生活的触碰，都问了又问，处处疑心自己的无知。是的。无知，这不是一对男女的无知。不是一对已经被婚姻生活这种情感圈捆绑了二十年的男女，在某一天，一觉醒来，一觉睡去，之后，之前，会因为这一如从前的一天、平常的一刻，重新再认识这一天，接受这一天，丢掉这一天。然后，荒原之后的行走，接通宇宙，他们彼此站在一片黑暗的陌生当中——疲倦。欣喜。相遇。再见。我不知道作者有没有接受宇宙重生这一视角的新人说，把本就是浊流的人类的每种罪，都视作人类的重生或者重死。如果是这样，是否会诚觉事事皆可原谅，或干脆一个都不原谅。我觉得完全没必要探究作者的态度，作者也绝不会仅仅为了给出一个态度，所见。所想。所述。本书全部罗列都几近人的极限，不是身体的极限，是精神的极限，但其中，又绝没有丢掉人的懦弱、犹疑、患得患失、消极以及丰富到穷尽的贫乏。作者是残酷的。残酷到让一对准备分手的外遇男女，一次次为了问出自己是不是那种一无心肝、转身就走的情感动物，而让他们，自导自演离别，千百次用强光聚焦，千百次看清自己，假如背叛者该承受凌迟，其实这对男女，彼此间早已开始行刑，凌虐。于是。更残酷的事实摆在眼前。背叛也是无望的。作者也是温情的。他允许背叛者偷窃。偷回自己的懦弱。自大。盲目。贪欲。为人，为一个人，保留了皮囊。保留了昨日的光鲜。哪怕精神被噬咬出千疮百孔，他们依旧在肉身之外，想去猎鸭，做瓦格纳玩具狗，缅因灯塔，在人世间，行事，出演小小的善。所以这些出演过小小的善的人们，我们，也许同时在出演大大的恶，谁知道呢？也许你正在人间。你就有了千百种恶。

## 章节试读

### 1、《千百种罪》的笔记-好时光

“但这些对你很重要吗？”他很惊讶这就是她想要谈论的。这似乎太亲密也太不相关了。他在一个小时里第二次想起他在阿德摩尔大街目睹的那个女人的死，关于那些事件的进程及其结局。在那个慢动作里有这么多可能性，这么多机会带来一个更好的结局。这应该让人能够在发生之前就看见事件的结局，预见到不好的结果。这应该能被应用到爱情里。她再次向他微笑起来，而他抓住了那细微遥远的他可能爱她的感觉，他可能用那样的方式进入这谜团的感觉，尽管这机会稍纵即逝。但她愿意说错事，自夸的样子——他喜欢。她没有为经验所累，反而因为缺少经验而获得了自由。做爱是一个峰回路转的过程。起初她几乎是在调戏，尽管是小心翼翼的，有选择性的，带着模糊的戏剧性夸张，仿佛驾轻就熟。然后过了一會兒——是突然间的，真的——变得全神贯注，细致，毫无保留，一如一切都是未经设想的，进入崭新的领地，不管他们做什么。她能用这种极好的感觉发现新天地，而他被这种和某人在一起能找到新生的感觉所打动：这种自我意识能带你进入完全的沉醉然后持续很长时间。他无从抗拒，无所放弃，在整个过程中始终与她不离不弃。这是他想要的。“如果我问你一些重要的事”，杰娜说，“你能不能不吃惊？”威尔斯曾期望告诉她那个他目睹死去的女人，这件事所带来的震动，重述这整个过程——缓慢的时间、事情的庄严性、最坏的结果可能被避免的感觉、以一种更平缓的讲述方式改善前景。但现在他已经不想去揭示那些他可能不得不想的事情，他的思绪，或者他对事件会有怎样的反应。现在最好还是做一个间谍，靠近她，满足于她，心无旁骛地想她。他知道他还无法完全区分这些事，不够确信哪些感觉是真实的，或者今后他会怎样去思考这些事。也许，坦白自己并不那么容易。

### 2、《千百种罪》的笔记-第63页

我不相信过去可以被修补，过去只能被超越没有错哦。

### 3、《千百种罪》的笔记-第64页

不是要达到什么目的，或者要触发任何特定的举动（比如澄清一下历史，或者修补旧时误会），而只是在机会消失之前单纯地制造一个事件。而且不是一件不愉快的事，或者是挑衅。只是一次没有实际意义，没有影响的交谈，一次接触，从任何方面来看都是无足轻重的。生活里鲜有这样的时刻——其余时刻都被可预见性和义务性所占据。他被太阳晒成深颜色的大脸上有仿佛岩石般毫不吃惊的表情，就好像他知道我在车站的某处以及我们之间已经开始了某种沟通。但是，如果有什么的话，真的，他的脸上写着屈从——屈从于我，屈从于这个世界强加给你的处境；屈从于他自己。实际上屈从是我们的共同点，即使我们俩都找不到语言来表达它。所以出乎意料，当我走到他面前时，我替他感到的竟然是同情——同情他此刻必须面对我。如果我可以，我会转身直接走开离开他，但是我没有。贝丝和我做的一切都过去了。剩下的只是——在这个火车站里的几个瞬间，只有这几个瞬间好像是正确的，扎实的，几乎是符合典型的人物性格的，好像只有这多年之后的见面是真正重要的，而之前那短暂的、激情四溢的、纠结着的但现在却遥远的时光都只是次要的。他的语气是那种你对邮局里排在你边上的人说话的语气，某个你不会再见到的人。但是，在他的话语里你还是能注意到一丝我们通常所说的情绪，某种细微但无法忽略的湿润感在他的s音和f音里。这很不幸，因为它抢走了他一小部分的重量。

### 4、《千百种罪》的笔记-第31页

他们现在都已经死了。我父亲，我母亲，卡特医生。那个黑人伴奏，杜比尼奥。尽管现在偶尔我还会在商业区的圣查尔斯大街看见某个男人，走进他们建造的新办公大楼——一个高个、英俊、大流星、亚麻色头发、散发着青春气息、面带着细微的讽刺表情的男人，穿着皱条纹西装，戴着领结，脚蹬白色皮鞋，他会让我想起父亲，或者他的样子，至少是这些事发生时的样子。他六十岁的时候一

## 《千百种罪》

定就是那样子，事实上，他的所有岁月都是这样。新奥尔良盛产像我爸爸这样的人，或者说曾经盛产：花花公子，壁球运动员，动作敏捷、风和日丽时出海的水手，软弱的圣公会教徒，他们有着进步的思想态度，受过良好的教育，举重若轻的举止，但是暗藏着秘密。这些男人，当你在马路上或某个住宅区的晚宴上遇见时，感觉好像是你能碰到的最棒的老家伙。第二天你就想打电话给他们安排一些计划。似乎你一直都知道他们，他们就在城市里，只是你看见的不多——这儿瞥见一个那儿又瞥见一个。他们看上去来自异国，你想象着和他们开始一段漫长的友谊而你的世俗生活也会迎来一个更新更好的转折，你的心就膨胀。所以你确实会打电话，也确实见到了他们。你们去波因塔哈拉什村钓鱼。你安排晚宴招待他们漂亮的妻子。你们一起在安托万饭店或者指挥官饭店吃漫长的午餐并决定从此每周都这样聚会。但是在午餐临近结束时你们会碰到一个尴尬时刻。片刻的沉默降临，你们眼神相遇的方式昭示着一种你从来不用诉说的深层的理解。但是你看见的是，突然地——这很突然，转瞬即逝——你看见这个男人离你很远很远，远得你实际上根本意识不到。他脸上会有一丝笑容。他可能刚说了什么动人的或者深刻的或者对你个人的赞美之词。但接着那种遥远的意识降临，你知道你对他而言无足轻重而且甚至可能再也不会见到他了，再也不必麻烦了。或者，要是你的确碰巧见到了他，你会在半路穿过马路，在拥挤的饭店里寻找出口，在你车前座里坐上很久来让这样一个男人转过街角或者消失在那幢我刚才提到过的建筑里。你避开他。而这并不是因为他有什么不对，没有不舒服或者不合的地方。跟性也无关。你只是明白了他不属于你的世界。这就是结局，就这么简单。当然，当这个有问题的男人是你的父亲的时候，事情会复杂得多。我想我父亲身上有某种东西——他的名字叫伯特赖特·麦克肯道尔，当时只有四十一岁——他身上有某样东西一定也曾经想要一切都像从前的样子，在他遇见他的真爱卡特医生之前。只是为了记录一笔——因为我之后再也没见过他——我父亲后来回到了圣路易斯并回到了卡特医生身边，我相信后者一定是个强硬的角色就如同我父亲是个脆弱的人。



# 《千百种罪》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)