

《塞尔登的中国地图》

图书基本信息

书名：《塞尔登的中国地图》

13位ISBN编号：978750865353X

出版时间：2015-8

作者：[加] 卜正民

页数：252

译者：刘丽洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《塞尔登的中国地图》

内容概要

2009年，一幅罕见的中国地图在牛津大学图书馆揭开尘封已久的面纱。这幅地图被人们遗忘在图书馆浩瀚的文献中近几个世纪，无论是汉学家还是制图专家，都未曾见过这样的一幅地图。它偏离了中国古代的制图传统，以至于专家们宣称这幅地图是伪造之物，尽管根据记录显示这幅地图确实是在1659年被辗转送到牛津的。这幅被称为“塞尔登地图”的珍贵文物由此成为待解之谜。究竟是谁绘制了这样一幅地图？它又是怎样远渡重洋，并在数百年前被西方人解读的？卜正民通过大胆的猜想与详尽的考证，为我们揭示出藏在这幅地图的惊人秘密。《塞尔登的中国地图》以一幅沉睡在牛津大学图书馆的古代中国地图为引子，从历史、地理、文字、法律和科学技术的角度，描述了400年前东亚地区海上贸易的盛况，以及其留给后世的深远影响和未解之谜。本书为面向一般大众的非虚构类历史、地理读物。

《塞尔登的中国地图》

作者简介

卜正民 (Timothy Brook)，加拿大著名汉学家。曾任多伦多大学、斯坦福大学、牛津大学等校教授，现为加拿大英属哥伦比亚大学圣约翰学院院长、历史教授。卜正民还是美国明史学会 (Society of Ming Studies) 半年期刊《明史研究》(Ming Studies) 编委会成员。自2008年起，卜正民成为哈佛大学六卷本《中华帝国史》的主编。卜正民曾于1975年秋进入复旦大学，师从文学批评史学者李庆甲教授学习中国古代文学，1977年，他在李约瑟的安排下参与了《中国的科学与文明》第七分册的编写。

卜正民著述颇丰且广受好评，其作品《纵乐的困惑：明代的商业与文化》(The Confusions of Pleasure: Commerce and Culture in Ming China) 曾获美国亚洲研究学会颁发的列文森奖和加拿大历史学会每五年评选一次的最高历史学奖项弗朗索瓦-泽维尔·加诺奖，《杀千刀：中西视野下的凌迟处死》(Death by a Thousand Cuts) 曾获加拿大历史学会颁发的华莱士·弗格森奖，《维梅尔的帽子》(Vermeer's Hat) 则获得哥伦比亚大学新闻学院和哈佛大学尼曼新闻基金会联合颁发的马克·林顿历史奖。2006年，卜正民获得古根海姆学者奖。

《塞尔登的中国地图》

书籍目录

第一章 超乎想象的地图

第二章 海洋封闭论

第三章 在牛津大学阅读中文

第四章 约翰·萨利斯与中国船长

第五章 罗盘图

第六章 从中国启航

第七章 天圆地方

第八章 塞尔登地图的秘密

结语：长眠之地

附录一

附录二

插图索引

人名索引

地名索引

时间索引

参考文献

《塞尔登的中国地图》

精彩短评

- 1、看了前面部分，对了解海权概念的形成有帮助。其余以后待看。
- 2、卜正民今天的演讲以本书为切入点，让世人明白了17世纪东西方地图学发展的异曲同工，当人类看世界的视角从陆地转向海洋之后，世界的雏形逐渐显现。李孝聪的评议认为本书的精华在于第八章，在我看来之于更深远的地图学层面，本书的精华在第七章。卜正民说他20年没来北大了，今天的演讲精彩连连，让人豁然开朗，明白了本书的深意。
- 3、历史的天空，从来都是变化无穷。中国历史以海洋为中心的时代才刚刚开启，却早有先例；这段不曾出现在主流视界的历史，需要被重新发掘并珍视。
- 4、重构了大陆民族的一隅海洋历史，但是一部考究地图的书居然没有在正文内穿插详细图表示意，简直荒唐。中信不靠谱不是一天两天了。
- 5、外国人的视角，值得一看~
- 6、外行人看热闹，虽然东拉西扯的，但还是写得很热闹啊。我觉得这是李华梅的地图，哈哈。
- 7、打着of china的旗号来吸引中国读者的吗？
- 8、南海问题不是什么问题
- 9、第一章删了很多
- 10、一幅地图背后的秘密，重回大航海时代
- 11、卜正民的著作，比较简单的一部书，但其对于一幅古中国地图的追究，却甚显功力。特别是最后一章，卜教授就像一个历史侦探，条分缕析，丝丝入扣，还原出这幅地图后面的真相。尽管其结论有可讨论之处，但其分析还是颇有趣味。惟中信的书，选题皆不错，但编辑与翻译都有些问题。
- 12、确实用不着用一整本书来写，情怀到了，内容太发散。（翻译也一般
- 13、一些人改变了他们所处的时代，一些人改变了后来的时代；而塞尔登同时做到了这两点。也许，他的中国地图只是他留给我们的成就中最不重要的一个，但即便如此，它也称得上是一个伟大的发现，值得我们永远记住它。PS：开篇几章和最后章节很值得阅读。
- 14、#航海日志# 西方人写书有个习惯是把主要内容放在副标题里，结果这本从书名到副标题都仅仅是全书的一部分而已。前一半多部分闲聊生平逸事还有海权论的内容实在有点略多了，更何况这张地图在历史上本就不怎么出名一下就感觉不剩多少干货可读了。可是《维梅尔的帽子》读起来却又不是这种风格呀.....
- 15、精彩程度没法跟《维梅尔的帽子》相比，可惜了
- 16、立意不错，但看起来太琐碎，东拉西扯的
- 17、在读状态中
- 18、读起来很好玩
- 19、重要地图的传奇，非常有趣。
- 20、多吸引人的题目呀，为什么写得这么不令人满意呢。卜正民想以小见大，想借一隅而窥大航海时代东西方精神往来的全局，但材料如此有限，那写篇论文就好了嘛，何必要牵扯拉杂，从格老秀斯到东方学，勉强凑成一本书，离题又远又不好看。本书只读最后一章即可。这个题目好是好，但要有足够的材料才能写好，卜正民只要针对地图本身细读就能比现在写得紧凑。
- 21、恭喜中信又毁了一本书~
- 22、地图的画法和航线看得有点晕。描述地图绘制时代的世界较为成功，对解读古地图有启发~文字上有些小错，书封易磨损==
- 23、翻译有点。。竟然出现了”次元吊诡“这些用语，作者是中国史学家，作为翻译的正宗中国人，怎么却连中文都丢了？
虽然后面翻译问题还是有，但是作者的思路总算看明白了。的确可圈可点。从一幅地图，串起了当时的中，西，关于海洋，贸易等的历史，法律等，描述了不少当时的中国人物，英国人等等，从地图上推断出的种种，这样的研究精神，我觉得就很值得学习啊
- 24、足不出户，便将天下各国尽收眼底。
向达校注《西洋番国志 郑和航海图 两种海道针经》、张燮《东西洋考》。
- 25、实为中西方交往的历史片断杂说。
- 26、都是戏~

《塞尔登的中国地图》

- 27、只有汉学家才会写成的一本书：独特的跨越中西视野以及极佳的叙事能力。可惜并不是严格意义上的学术著作，更像是卜老师看到一张极为有趣的地图然后信手写一些玩票性质的文字，围绕与这幅地图有关的人与事，叙述了许多有趣的故事，最有意思的实际上是第五、六、七章，中国与欧洲在海洋，即也在这幅地图上相遇，欧洲人、中国人、日本人、南洋人在这块小小的地方开展了一系列传奇的故事，这幅地图，是明朝中后期全球交流的标志。
- 28、啊，看到后来就涣散了。但可以证明我真的从小就讨厌地理，直到现在。
- 29、亚马逊¥14.99买的，然后发现京东可以畅读，气哭，最讨厌的是本以为是写「中国」结果人家重点是在「塞尔登」和「地图」上，不好看！亚马逊你还我血汗钱还我血汗钱。
- 30、内容很新奇，结构略拖沓。
- 31、立意新，然而叙述杂乱无章。
- 32、posthumous child
- 33、从迪拜飞里斯本的航班上读完，深有感触，深受启发。
- 34、写的太散了，可读性不高。
- 35、喜欢这样的文字和故事，翻译得极好。
- 36、史景迁第二，我的意思是说他的书和史景迁一样的水。
- 37、书不错，翻译太烂，编辑没好好校对吧。多处语句不通，不是水平是态度问题。
- 38、很简单的一个东西。这个地图有什么秘密呢？其实什么秘密都没有，白开心。写绘图技术、二十四宿分野，好无聊。随便看看
- 39、拓展阅读：向达校注《西洋番国志 郑和航海图 两种海道针经》、张燮《东西洋考》
- 40、全球史实践的典范。
- 41、卜正民真的很闲啊，写的好舒服，以后可以说，史景迁的电话簿，卜正民的小摆件
- 42、很见微知著的一本书 主题有趣 从一张 17 世纪流落到英国的中国地图入手 讲述那个遥远的大航海时代 被尘封 被忽略的历史一角。独特的视角 以及诸多的真切史料 让人着迷。遥远年代也变得真实起来 还有 不得不感叹 那些铭刻历史存在的物件中也藏着命运的魔力
- 43、书本身是很好的，问题在于译本。第一章删了很多，考虑到审查制度可以原谅。但翻译大量的错误让人瞠目结舌，日期都能写错。斯图亚特王朝翻成斯图加特王朝（而且两者在书中同时存在），“talmudicall and Rabinicall books”被翻译成“犹太语和希伯来语书籍”。。。
- 44、有趣而不当，视角（脑洞）很好，但是材料所限并不精彩，是一座宏伟巨室门前不错的蹭脚垫。

《塞尔登的中国地图》

精彩书评

《塞尔登的中国地图》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com