

《美女与野兽》

图书基本信息

书名：《美女与野兽》

13位ISBN编号：9787805019061

出版时间：2017-1

作者：[法] 玛丽·勒普兰斯·博蒙,[英]曼纽拉·阿德雷亚尼

页数：80

译者：徐静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美女与野兽》

内容概要

本版《美女与野兽》节选自法国作家玛丽·勒普兰斯·博蒙的文本，经由英国著名插图画家曼纽拉·阿德雷亚尼全新配图的一部插图童话故事书。本书讲述了善良的女孩“美丽”被困在野兽的城堡，通过自己的善良和真诚感化并拯救野兽，同时也被野兽真实的、美好的内心感动着，最终获得真爱的故事。

从前，一位富商有三个女儿，其中最小的女儿最美丽、最善良。富商的一次海上运货突发意外，满载货物的船队遭遇了海难，这次事故使家里破产了。后来，他听说有一只失事的船载着他的货物回来了，于是满怀希望赶到了港口，却发现他仅剩的最后一只船仅够支付水手的薪酬。在回家的路上，可怜的商人迷路误闯野兽的城堡。他摘下一枝玫瑰作为送给小女儿的礼物，却惹恼了野兽。最终，他承诺把美丽的小女儿送到野兽身边作为交换，才毫发无损地回到了家。为了履行承诺，小女儿来到了野兽的城堡，并被野兽那美丽而善良的心感动而爱上了他，而并不在意他丑陋的外表。小女儿的爱破解了诅咒野兽的魔咒，原来，野兽的原形是一位英俊的王子。最终，他们幸福地生活在一起。

美女与野兽的故事经多年流传，至今仍然经久不衰，并被多次搬上银幕，影响了一代又一代的读者。本次的配图将为读者带来全新的视觉体验。

《美女与野兽》

作者简介

玛丽·勒普兰斯·博蒙：博蒙夫人生于法国鲁昂，为躲避不愉快的婚姻而于1745年逃到英国，靠家庭教师收入维持生计。受英国女作家萨拉·菲尔丁1749年出版的《家庭教师》之鼓舞，随之她出版了四卷一套的描述家庭教师生涯的作品《天真的玛夏桑》于1756出版。作者用口语和非正式文体描写了家庭女教师玛夏桑用与学生交流的寓教于乐的新方式教育孩子，使当时的孩子读来颇感新鲜。和学生对话中引出的故事中有一个《美女与野兽》的故事成了她的代表作。这个故事利用了几个国家流传的民间童话，故事被作者浸染了浓重的理性色彩。其他传之后世的还有《迷人的王子》《三个愿望》等。

曼纽拉·阿德雷亚尼：曼纽拉·阿德雷亚尼出生于罗马，目前定居于都灵。她获得插画专业的毕业证书后，就成了一名职业画家，随后又进入动画行业。后来，她取得了欧洲设计学院的动画专业硕士学位，并在Lastrego e Testa工作室制作电视剧，而这些电视剧均由意大利RAI电视台出品和播放，包括电视剧Le avventure di Aladino、Amita della Giungla以及根据Carlo Fruttero的小说改编的La Creazione。2011年，她成了一名漫画自由撰稿人，开始与Benchmark出版社和Scholastic印度出版社合作。在庆祝匹诺曹诞生130周年的插画大赛中，她还是该比赛的冠军之一。

《美女与野兽》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com