

《数不清的井》

图书基本信息

书名：《数不清的井》

13位ISBN编号：9787547041248

出版时间：2016-5-1

作者：[日] 京极夏彦

页数：480

译者：王延庆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《数不清的井》

内容概要

编辑推荐：

万榕书业独家授权引进，「数えずの井戸」中文版首次推出
大人气“江户怪谈系列”第三弹！重现“皿屋敷”这段凄迷诡谲的传说
继《偷窥者小平次》《嗤笑伊右卫门》后，京极夏彦古典怪谈改编又一力作！
一套谜一样的传家宝盘子，一口吞噬了所有秘密的井
挣扎沉沦于欲望之中的男女，几个家族两代人的恩怨纠缠
数不清的，是无尽的欲望；看不穿的，是莫测的人心！

内容简介：

武士街青山家宅邸遗址，俗称“皿屋敷”，关于那里的传说有无数个版本。
侍女阿菊每晚都要从井中回到人间，数着盘子，那情景仿佛来自无间地狱。
围绕着传家宝盘掀起的算计与争斗，牵出了数不清的恩怨情仇。
这场命运与欲望联手排布的大戏，将会以何等惨烈的方式收场？
而那口最终埋藏了所有秘密的井——
是通往虚无世界的入口，抑或是守卫黄泉之路的门户？
当血光划过长空，一切归于平静。再也没有了缺憾，再也没有了不足。
宝盘带着全部真相落入井中，化为璀璨的星辰，与天空遥相辉映。

《数不清的井》

作者简介

京极夏彦(きょうごくなつひこ)

1963年出生于北海道小樽。日本独具特色的妖怪型推理作家，新本格派先锋人物，同时也是画家、设计师、妖怪研究家、藏书家。京极夏彦思维大胆灵活，创作风格多元，作品常取材于日本神鬼妖怪和古代传说，以独特的个人风格写作赋予其新面貌，开创了推理小说的新纪元。

1996年获得第49届日本推理作家协会奖

1997年获得第25届泉镜花文学奖

2003年获得第16届山本周五郎奖

2004年获得第130届直木奖

《数不清的井》

书籍目录

数过去
数不清的女儿
数荣誉
数不清的长刀
数杵棒
数不清的衣衫
数明天
数不清的缘分
数耻辱
数不清的伤痕
数罪责
数不清的财宝
数情义
数不清的裂痕
数伤痕
数不清的黑暗
数悔恨
数不清的钢针
数虫子
数不清的天空
数盘子
数不清的井

《数不清的井》

精彩短评

- 1、实在是和作者不对付，以后再也不看此人的作品了。
- 2、不清不楚的，数不清？写不清？
- 3、40万字里面最起码一半废话
- 4、简直是糟糕透顶的结局，又莫名让人觉得很圆满。
- 5、江户怪谈还是得看阿姑
- 6、明明是凄惨无比的结局却有种异色的圆满，余味格外糟糕。
- 7、这么絮叨，这么骗稿费也不是第一次了；阿菊很可怜，三平很无辜，人家都晓得了，播磨的心理障碍也不是不能接受，但是阿菊和吉罗到底是谁砍得人家很在意啊！故事结尾倒是说清楚啊！
- 8、大概系列裡最凄惨的一部
京極文筆真的了得
但余味很糟
- 9、晕
- 10、好心疼阿菊啊QwQ为什么要这么对她QwQ多希望十太夫带回宅子的其实是阿银扮的阿菊啊QwQ
(校对请出门面壁个十几二十分钟好吗)
- 11、噢，有几句话读都读不顺。
- 12、骗稿费上瘾的京极是不是不再写推理小说了？亏我看到开头又市出来还一直期待结局逆转什么的，结果他和德次郎就是打了个酱油啊？青山播磨这个人设怎么和那个把新娘都做成标本的伯爵那么像呢？
- 13、京极夏彦写多少本我就能买多少本啊
- 14、烦躁，十分烦躁，对【每一个】角色都积累起厌恶后，结局好歹让我爽了一把。
- 15、深夜失眠，拿来看。完全没有美妙的阅读体验。
- 16、不值得看。
- 17、一如既往的废话连篇，一如既往的余味糟糕。
- 18、京极夏彦的深度和技法让人极为赞叹。
期待有一天他的才华能得到相应的重视和对待。
- 19、就是喜欢看京极唠嗑把
- 20、52页弃看
- 21、不看也罢.....这个伙计的玩意实在难以卒读啊!
- 22、花了很多笔墨来描写人物幽微的心理活动，很多，颠来倒去地讲一个人脑海里一掠而过的想法，故事本身倒是稀碎的，但是时不时会被击中一下
- 23、所有人都异常的氛围好喜欢
- 24、不是很理解
- 25、最后的大混乱，真是太混乱了，集体崩坏了啊
- 26、姑获鸟之夏之后，京极的书一本不如一本，故弄玄虚，文字也是异常的拗口，还好，五十页之后弃
- 27、第四颗星是看在京极夏彦份上给的。和偷窥者嗤笑比起来写得单薄很多，虽然明明和社会时代脱离但又不得和时代挂在一起的无力感非常真实，但可能是写的人物太多反而觉得力不从心。故事的铺垫太长最后收口又太快。前面没有走进每个人物的内心世界的话完全看不懂最后十几页写的东西。京极夏彦的小说的一大主题就是破坏，他似乎特别热衷于把维系着表面和平的线都剪断，毫不留情的写崩坏后的世界。
- 28、灌水我只服京极。
- 29、相爱相杀。
- 30、说是江户怪谈的第三部，然后新的作品一部也没看过，路过书店查看豆瓣竟无人评价于是只好硬着头皮翻完才敢写下第一个评论（明明要看宫部美雪的）硬着头皮是因为世人皆知的京极式虚shen张shen声dao势dao有多挑战读者的神经。如果从姑获鸟之夏一路翻山越岭读下来的人都应该熟悉这老司机最擅长用晦涩的语言玄乎其玄的诗歌，神鬼障眼套中套手法把人带去沟里了，然后下次本人简直是擦干懵逼脸上的狗血继续抱大腿求带，所以喜爱受虐的是读者自己而已罢了。

《数不清的井》

然而这本书完全没有以往的套路了好么，看着这份真诚简直虎躯一震，然后心情大好继续看下去，过了五十页以后已经无力区分人物对话和内心独白，傻傻分不清楚的只能心说一句：什么鬼

如果对推理还有期待，对鬼怪传奇还心心念念的话已经完全不用继续看下去了（此后是剧透）

《数不清的井》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com