

# 《植物人》

## 图书基本信息

书名：《植物人》

13位ISBN编号：9787531730668

10位ISBN编号：7531730669

出版时间：2013-5

出版社：北方文艺出版社

作者：小妖UU

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《植物人》

## 前言

1 周一早晨。丰鼎市博物馆前门的广场上竖起一块巨大的广告牌，白底，中规中矩的黑色黑体字，在色彩缤纷令人眼花缭乱的路牌中，这样寡淡简洁的设计，反而吸引了更多的路人驻足。“植物人艺术展近期开幕，敬请期待！”说起来，这座城市的博物馆自从重建以来，几乎每月都在承揽一些诸如汽车展或房展之类的商业活动，已经很久没有举办过正儿八经的展览了，也难怪市民们会揣测：“该不会是售卖什么供植物人使用的医疗器械的吧？”“那样的话，叫‘植物人’，还‘艺术’展，也未免太过哗众取宠了。”“难道真的会把那些没有知觉的植物人拖到展厅里让人参观吗？”“但那些半死不活的人有什么好看的？想想都会觉得心里不舒服……”

2 周三早晨，博物馆广场的广告牌换了内容，仍是白底黑字：“植物人艺术展，挑战你的视觉极限，请拭目以待！”人们看了这广告词更加莫名其妙：“这么看起来又不像是医疗器械广告该有的文案风格啊！”有人突发奇想：“该不会真的把那些植物人摆弄成奇怪的样子来展览吧？”“用生病的人来赚钱吗？到时候不知道媒体会怎么抨击呢！”

3 周五早晨，人们期待着广告牌继续给出提示，甚至有些好奇心重的家伙听闻植物人艺术展的事后，特意绕到博物馆广场一看究竟。广告牌没有令大家失望。它一改前两次的朴素风格，瓷白色的背景上，一个身材曼妙的少女仰着头半跪着，歪着脑袋，黄灿灿的迎春花从她的脖子中长出来，皮肤和花径的交接处，青筋凸起，像是植物的根茎深深扎进了血管里。画面下方印着一行妖娆的艺术体字：“让人体成为植物的容器—植物人艺术展，2月18日惊艳亮相！”

# 《植物人》

## 内容概要

《植物人(套装共2册)》讲述了高中生贺晓荷的真实身份是这个世界上的神秘物种，植物人。植物人能探知更高的维度，拥有异于常人的超能力，其在幼年期寄居在人类社会，只有割舍亲人抛弃一切才能完成从人类到植物人的转变。贺晓荷任性但富有正义感，她深爱着自己的家人，就算永远不转变成植物人也不会抛弃他们。而一些觊觎她能力的人不但千方百计逼迫她转变，还四处绑架她的同伴，以期成为超人，凌驾于社会规则之上。贺晓荷和她的朋友们勇敢地与这些人斗智斗勇，最终成长为能够独当一面的正义守护者。剥开幻想的外壳，吹散恐怖悬疑的迷雾，这其实是几个少男少女的成长故事。如果只有杀死亲人才可以获得强大异能，你会甘于平庸，还是傲然于众生之上？如果只有抛弃兄弟才能完成使命，你会狠下杀手，还是独自毁灭？如果只有牺牲爱人才能成为王者，你是忍痛弑爱，还是守护爱情？当人类遭遇更强大的神秘物种，是臣服，还是抗争？当强大物种感染致命病毒，是毁灭，还是重生？恐怖战栗，从卷首一路蔓延……

# 《植物人》

## 作者简介

出版有长篇小说《非常童年》《看不见的心灵猎手》《最后的真神》，短篇小说集《第11条校规》（包括繁体版）、《校北夜谭》。其中，《非常童年》（已出版）和《完全变态手册》（出版时更名为《看不见的心灵猎手》）在天涯社区连载时，均被多次首页推荐并创下百万点击。

小妖UU自2007年写作起，六年来笔耕不辍，在《男生女生》、《胆小鬼》、《悬疑志》、《最推理》、《女人坊》、《爱人坊》等杂志发表短篇小说200余篇，累计200多万字。她不跟风、不浮躁、脚踏实地，内心坚定，专注于文字，相信只有实力才能成就梦想。除了众多独立的中短篇小说以外，她还创作了深受读者喜爱的“绞刑架系列”、“新聊斋系列”、“午夜童话系列”、“X先生系列”、“时空搜救系列”等系列小说。

小妖UU以独特的文风和写作视角、与众不同的思维方式和简洁干练的文字，在读者心中打造出极佳的口碑。她的作品不但多次得到各杂志的年度奖励，其中《洗衣机之墓》、《路人甲》、《六条》等作品分别被选入《中国新锐悬疑小说家精华集》、《2010中国年度故事》、《中国女性悬疑小说精选》等合集中。

除了写作之外，她还曾是一位优秀的广告策划人，并曾在《胆小鬼》杂志担任外审编辑。

# 《植物人》

## 书籍目录

《植物人（上）》目录：【序章 广告牌】【第一章 寻找死而复生的人】【第二章 植物人艺术展】  
【第三章 素食者的阴谋】【第四章 不可思议的衣橱】【第五章 魔术师的任意门】【第六章 植物园  
之殇】《植物人（下）》目录：【第七章 碎裂的幻境】【第八章 “相思”成灾】【第九章 扭转时  
空的秘密】【第十章 江植的绝境】【第十一章 抉择】【第十二章 解药】

### 章节摘录

版权页：每天和一件衣服“手牵手”去上学，而那件衣服和自己身上的一模一样，一双小鞋在空荡荡的裤腿下蹦蹦跳跳，每当对方摘下帽子的时候，小潘楠都无法确定他是摘下了帽子还是摘下了脑袋。两个人一起洗澡的时候，弟弟就会“融化”成一摊水纹，只听见水在澡盆里“哗啦啦”响，只看到水被从澡盆里撩拨起来，却看不到任何东西。每晚听一件睡衣给自己讲听不见的故事，有时候是长袖睡衣，有时候是短袖睡衣，有时候是粉色的，有时候是印有星星花纹的。当睡衣悬挂在衣柜里时，小潘楠不能确定是妈妈被挂在衣柜还是衣服被挂在衣柜；当睡衣被洗衣机甩干晾在阳台上时，他也不能确定正在晒太阳的是衣服还是妈妈；倘若和妈妈一起逛街，她就会融入那些悬挂着的衣服里，令他无法分辨哪件是妈妈，哪件是衣服。最令小潘楠担忧的是，那个真正的、躺在床上一动不动的妈妈，她的肚脐里慢慢长出了一棵树。起初是很小很小的萌芽，然后慢慢长大。粗壮的枝干，尖利的叶子，就像小区里那些松树，但比它们要尖利，若不小心用手指碰一下，指肚上就会凝出一滴鲜红的血珠。随着那棵树越长越大，妈妈也越来越干瘦，皮肤紧紧贴在骨头上，好像一具贴了薄膜的骨架。小潘楠五岁的时候，那棵松树已经长到屋顶那么高，枝头结出一颗巨大的松果，是一朵牡丹的形状，但层层叠叠的“花瓣”是褐色的，很坚硬。花心的部分有一粒富有光泽的大豆豆，像M豆，看起来很好吃的样子。后来，那颗松果掉落在地板上，裂开，江植就从里面钻了出来。是真正的、看得见摸得着的江植，他看起来和自己年纪一样，样子也差不多。在江植落地的同时，妈妈身上的松树也不见了，她从床上爬起来，就像什么事情都没有发生过一样，打了个哈欠。从此以后，透明妈妈和透明弟弟就不见了，骨架妈妈和松果代替了他们。潘楠很珍惜这两个来之不易的亲人，他终于可以听见妈妈讲的故事，也终于可以理直气壮地和弟弟一起玩耍，再也不用因为听不到他说话而疏离他了。他十分孝顺，有了好吃的总是先想着妈妈，因为妈妈太瘦了，瘦得如卡通片里的鬼魅或妖魔。可是，除了他之外，所有人都不觉得妈妈健康有问题，每当他提出要给妈妈增加营养的时候，妈妈就会说：“小家伙你想把妈妈养成肥猪吗？妈妈在减肥呢！”而爸爸也会笑着说：“难得小楠这么孝顺，你就别减了。现在不胖不瘦刚刚好。”

# 《植物人》

## 媒体关注与评论

小妖UU用淡然的语气讲述着病态青春，阴谋与陷阱、谋杀与匿尸，一切都那么从容不迫且理所当然。这样的文字和故事，就像身经百战的杀手一边哼着明快的小调一边回忆着自己的残忍人生。——国内恐怖悬疑第一人周德东 《植物人》和我的《琉璃砂 天诛玉》是同时在《男生女生》连载的，两部作品每个月在争夺第一名的宝座时招得死去活来。但我必须承认，论故事的深度和构思的奇诡度，我甘拜下风。《植物人》是近年来不可多得的让人战栗震惊的黑暗经典，小妖UU是当之无愧的悬疑女王。——《男生女生》金版执行主编，青春写手灵雪 这是一场种族之间的争斗厮杀，这是一次关于亲情与爱情的博弈。虚假的面纱下到底隐藏着怎样的嘴脸？潜藏在人类世界的植物人的真正目的到底是什么？让我们一起来抽丝剥茧，一起寻找隐藏在面具后的真相。——苏小忆说李赫海就是她的命 这是一个关于选择的故事，选择爱或选择超越凡人的力量，选择救赎或选择陷入彻底的黑暗！UU用非凡的想象力织就了一张巨网，每个人，都是在网中苦苦挣扎求生的飞虫！——小米米哦哦哦

# 《植物人》

## 编辑推荐

《植物人(套装共2册)》由北方文艺出版社出版。

# 《植物人》

## 名人推荐

这是一个关于选择的故事，选择爱或选择超越凡人的力量，选择救赎或选择陷入彻底的黑暗！UU用非凡的想象力织就了一张巨网，每个人，都是在网中苦苦挣扎求生的飞虫！——小米米哦哦哦 每次看这个故事，我都觉得我的大脑在活跃地运行中，它就像有魔力一样，带领你进入一个空间，每次都让你意犹未尽。江植、司徒薇、潘楠、贺小荷，他们都是有灵魂的。很久没有这样去认真地喜欢一本书了。UU加油！我永远支持你。——许小婷最爱章鱼味道的包子 我觉得一个好故事，就是可以让人再次阅读的时候还很投入，并且还能找到最初读它时的感动。UU的故事做到了，期待《植物人》第二部。——露珠心爱 这是一个匪夷所思的高维度世界，这是一群有情有义的植物人，这是一个扣人心弦的故事！你也许曾相信过地球会被喵星人统治，但一定不曾想到地球有一天会被植物人统治吧。那么，来吧，让UU带领我们进入这个高维与低维并存，植物人与人类同在的世界！——纯金生米

## 《植物人》

### 精彩短评

- 1、 正版，书也很整齐干净。
- 2、 构思不错，适合消遣
- 3、 U大一生推！！正在慢慢看~还没看完签名什么的太开心了~
- 4、 总有一种魅力在里面 吸引着我不停前进，很喜欢那种让人挖掘的结局！
- 5、 拥抱勇气，勇敢面对
- 6、 真的有签名！！哈哈，内容很棒啊。
- 7、 我是男生女生迷，更是悬疑小说控。这个故事算很经典的一个了，没想到出实体书了？！
- 8、 想法够天马行空，逻辑性却非常好，不错看！
- 9、 喜欢这个调调。有点阴暗，有点令人恶心，有点真情。
- 10、 和杂志有些区别，不过还是不错
- 11、 好看、强推~
- 12、 这个故事跟了一年，现在又开始新一季的连载，每个月都满满期待UU的植物人。封面大赞~只是感觉纸感不大好
- 13、 在男生女生看过连载，很棒！
- 14、 脑洞不错，世界观也还算完整
- 15、 以前看连载的时候看过这个小说，不从头看的话很容易看不懂，但是构思不错，很新颖，原来出实体书了，打算入手
- 16、 读前面有一种让人一口气看完的冲动！但是！结尾真的是让我很难受啊，就像刚刚到了高潮强行结尾一样...对人物感情的变化真的是让我很捉摸不透啊.....莫名其妙就喜欢上了...有点小失望啦
- 17、 快递的时间有些慢了，不过书的质量包装都很完整，果断赞~~~~~。
- 18、 这本书完全颠覆了"植物人"的概念。故事内情很精彩！值得一看~书的质量OK
- 19、 新鲜有意思
- 20、 没有漏页什么问题，送货也快，印刷感觉也很好
- 21、 和连载版相比改了好多啊

1、追了好久的连载，终于出单行本了，激动的昨晚一宿没睡着觉！问题是在网购上查了半天，怎么就是没找到呢，郁闷！书真的很棒，刚开始看连载的时候，只是抱着想看看的心情，没想到越看就越想看，一发而不可收拾，剧情真起伏跌宕，让人欲罢不能，高潮也是很适中，而且不是那种连续的高潮剧情，中间还穿插了许多细腻的情感描述，特别是主角的个人情感变化，真的是描写的很细腻，很到位，人物刻画的栩栩如生，就跟活的一样，看得出作者的功力非常到位，写得也非常用心，每个一人物都仿佛是有血有肉，我感觉看着不像是在看书，而是在看作者用心放映的一部电影一样，各种人物的豪迈、洒脱、豪情、温柔、细腻，每一个人物都有一个人物的性格，每一个人都有一人物的特点！.....快点出，快点出！

2、贺晓荷的性格真是让人心疼的要命。总让我想起最近的网络测试，给自己的前任发三遍“你还爱我吗？”看对方怎么回复。其中有一条这样的对话：女：在吗？男：在男：叫哥作甚？女：你还爱我吗？男：咋了这是？女：你还爱我吗？男：谁欺负你了？男：哥去干他！！女：你还爱我吗？过了好一会.....男：爱。我相信，这就是贺晓荷的调调。一个表面任性妄为，内心热烈专注充满温情的人。刨除悬疑故事中的紧张情节，感情是这个故事里我最看重的部分。

3、我很喜欢北方文艺出版社新近出版的小妖UU的《植物人》这部恐怖悬疑小说，读后我很受感动，因为它能碰触到人们内心深处最柔软的地方，能够净化人的心灵、精神与灵魂。在充满幻想的描写背后洋溢着浓浓的深情和令人敬畏的凛凛正气，贺晓荷这一人物形象的塑造发人深省，引领人们对“人世间最重要的东西是什么？”这一颇具哲理性的问题进行深入思考。值得一读！

4、小妖UU是当代女性希区柯克。她的植物人有些让人不寒而栗。读完的感觉是：轻微的沉闷、片刻的痉挛、许久的压抑、无限的惆怅。这个的感觉一直困扰着我，不时的骂自己：你丫有病呀！就这样一部毛丫头写的破书会让江湖漂泊数百年挨刀上千次的老和尚产生这样多的联想。不过说她是女希区柯克一点不假，忘记在哪里看到的这个说法，描述的准确准确又准确。但希望有一天能看看小妖UU，是不是她长得也随希区柯克先生。但愿上天会偏爱那些才女，尤其是这样诡异的才女。阿弥陀佛！阿弥托福！

5、这句“让人体成为植物的容器”，让我有了想要一探究竟的冲动，贺晓荷人生经历是曲折的，她和周围人的关系扑朔迷离，相信这里面一定会有一段剪不断理还乱的恩怨情仇，悬念重生的故事情节让人欲罢不能，作者用细腻的笔触把人物的情绪表达得非常到位，期待这部书的出版上市。

6、很久未写书评，突见此书，很有感触。曾在男生女生上面看过这个故事的连载。当时觉得不错，如今出了实体书，看样我的欣赏眼光的确又精进了！对于这本书，怎么说呢？在我们的生活里，谁也不想变成植物人，一个没思想没感知没感情的活死人。而这里的植物人却是人们争相觊觎的一种异能力量，但它同样也是一种“病毒”。一个让人为了特殊力量就会灭绝人性残害亲人的精神病毒。好想说，作者严重病态的思维才能想出这种考验人性的故事。却又太符合年轻人成长历程中对于“变强大”的渴求。充满了诱惑与不可抗拒。故事再诡异，也黑暗不过人心。整个故事都充斥着恐惧与选择。而作为读者，我的内心则满是对主角的不安和焦急。看到紧张处，我都深深的在心中呐喊“不要去不要去不要去.....！”但结果.....额.....总是太匪夷所思。唉！还是败给了作者的变态逻辑！当一个事件告一段落，作者留给我的悬念，真让我想狠狠的竖起中指！敢不敢别这么吊人胃口？！

7、可以说是看小妖的书长大的吗-无意中发发现新作当然抢回家看可没有期待中的那么完美取材很是很新颖可是总感觉语言不怎么紧密没有小时候看的那种逻辑感很是空洞是我的水平变高了吗还是什么的看不见的心灵猎手非常童年才是小妖的经典之作啊

8、该书有着惊悚的故事情节，已独特的叙事切入点给读者一种一反常态的领悟和认知。主人公独特的身世背景是这部小说的基调，而他接下来经历的故事，融合了历险、劫难、悬疑等因素，揭示了现实社会中的人们那黑暗的心里和贪婪的性格。而且其中对人物感情的刻画非常细致，以至于读完后对贺小何既同情又有几分忌惮，可正是这种让人惆怅的感觉才是这部书最吸引人的地方吧。顶一下，一本现代意义的，赋予了科幻惊悚类的人文小说。

9、小妖UU的大作终于又连载变成单行本了，，，等的我望眼欲穿啊。饥肠辘辘啊。。。故事总是在恐怖中带着一丝柔情，如果我是妖，是鬼，是那么虚无缥缈，你也会深深的爱我吗？时常是幻想自己醒来后就拥有了超能力，但是我惊讶的发现，如果我拥有了神力，我是否就会变得孤独。我的力气很大，我再也不用你来帮我拧瓶盖儿。我胆子很大，我再也不需要你担心我走夜路。我的样子也许

## 《植物人》

会变丑，也许我变成了绿巨人，也许我长的像史瑞克，也许我。。。每当你抱着我说不在乎我是人是妖，还是什么猫猫狗狗，我多么想告诉你，即使我如此特别的存在，我也绝对不会伤害你，只想永远，永远，做你的一颗小花，安静的陪你一生。。。

10、最开始这本书吸引我的地方是这本书精巧的构思，你能想象吗，某一天自己变成一只植物，或者你身边某个对你微笑的人，他就是一个植物人！当然，这里的植物人可不是医院里了无生气的病人，而是拥有强大超能力的神秘新物种，菟丝子属植物人，有特定情况下可以控制时间维；海带属植物人，能穿梭于平行时空；人参属的植物人，拥有治愈的能力；补蝇草属植物人，能在特定条件下操控任意门.....然后我就和同事热烈的讨论起来了，我希望我是食人花，哈哈，专门吃肉，当然这是开玩笑的，不过这种构思的确是及其巧妙。后来再看一遍，我才注意到作者的文笔，也是一般的好，那里面的人物，江植、司徒薇、潘楠、贺小荷，每个都是活生生的，甚至来说，他们就是有灵魂的。看过这本书的简介，什么“如果只有杀死亲人才可以获得强大异能，你会甘于平庸，还是傲然于众生之上？”，什么“当人类遭遇更强大的神秘物种，是臣服，还是抗争？”，原以为不过是噱头，可是看后才知道，这些问题，是真正的要你做出选择，而每种选择是那么的痛彻心扉。是爱？还是不爱？是继续，还是放弃？鱼和熊掌不能兼得，这便是选择，需要做出这种选择的，有你，也有我。茫茫尘世中，有谁不是在这种无奈中不断地选择呢？

11、该书精巧的构思、离奇的情节是最吸引我的地方。看似恐怖悬疑的背后，其实是人性的考量，成长的选择。有一天，当你面对贺晓荷一样的情景，你会作何选择。人性的弱点如何克服，千回百转之后，贺晓荷变得更加强大。喜欢这本书悬疑背后的小清新，是一本不错的小书。值得一读。

# 《植物人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)