

图书基本信息

书名：《畫室》

出版时间：2011-9

作者：英培安

页数：496

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《畫室》

內容概要

畫室中的七個人，還有第一次成為人體模特兒的羞澀少年，面對同樣的場景卻有著各異其趣的想像。他們承受各種不同的經驗與目的驅使，在空白的畫布上用筆交織出獨特的生命想像，現實的、抽象的、聚合的，或者孤獨的。最終留下來的，只有那幅消失已久的青春肉體。

“現在他才真正了解到，孤獨的滋味不僅只是自由的滋味而已，他患了這致命的疾病，才體會到孤獨的另一面。他要孤獨地和病魔作戰，孤獨地與死亡對峙，沒有人能幫助他，只有他自己一人應付病魔，應付死亡。死亡，是最徹底的孤獨。”

作者簡介

英培安，2003年新加坡文化獎得主。60年代新馬主要現代詩人，曾辦《茶座》《接觸》等文學雜誌，2000年十二月，應台北文化局邀請參與「城市吟遊 2000作家駐市創作」。創作文類包括詩歌、小說、散文、戲劇、文學評論等。已出版的著作有二十五種，小說《一個像我這樣的男人》獲1987~88年新加坡國家書籍理事會書籍獎，小說《騷動》獲2004年新加坡文學獎，小說《我與我自己的二三事》被香港《亞洲周刊》選為2006年十大中文小說，並獲2008年新加坡文學獎。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com