

《竹人录 竹人续录》

图书基本信息

书名：《竹人录 竹人续录》

出版时间：2011-12

作者：金元钰 褚德彝

页数：10

译者：张素霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《竹人录 竹人续录》

内容概要

《竹人录》一书分两卷，上卷是竹刻家小传，每篇皆先简单介绍该竹刻家的字号、里贯、世系、师承等，然后着重介绍其所擅长的竹刻技艺和独特的艺术风格；下卷集录了与竹刻相关的诗歌文赋等四十余篇。《竹人续录》也有两卷，一卷辑录诸书中所载竹刻家，间有德彝案语，记述其所见竹刻作品；另附一卷《竹尊宦竹刻脞语》，皆是与竹刻相关的遗闻佚事。《竹人录》和《竹人续录》所记竹刻名家和名作，很多都是作者亲眼所见，具有很高的史料价值。此次整理点校《竹人录》，是以时代最早、讹误较少的清嘉庆十二年刻本为底本，主要参校民国十一年嘉定张尔延铅印本。嘉庆本所缺部分，则据张氏本补录。褚德彝《竹人续录》成书较晚，由吴湖帆于民国十九年刊印。本次整理点校即是以此为底本。

《竹人录 竹人续录》

精彩短评

- 1、不仅是竹刻，也有以竹为介质的其他工艺，文字精炼，整理出色，堪称经典。
- 2、竹人续录
- 3、书的内容很好，印刷的也不错，就是纸张差点
- 4、繁体竖排，还不错，内容就不多说了
- 5、很方便。做的不错的书。
- 6、书装帧不错，内容很好。
- 7、第一次在当当购物，书是我一直想要，物超所值，就是当当的派送方式有点郁闷！
- 8、有许多竹刻铭文
- 9、武风子一篇，让全书人物从纸上跳跃起来
- 10、装帧华美，纸印精良
- 11、书不错，包装一般
- 12、为了写下论文要阅读的
- 13、书中“藏法”一节说：“前人制作至今日少，得者须牖以文木，间二三年将生桐油细刷一次，即用棉布揩净，取其润泽不枯。如遇风日燥烈，不可出玩，防损裂也。其红色如琥珀者为上，鹅油色者并足宝贵，黑为下。”可见保养竹刻不容易。到目前位置，我还不曾见过任何实物古代竹制品，果然身处北方吧。
- 14、《竹人录》最早的刻本为“嘉庆十二年本”，今国家图书馆藏有残卷。其他的本子有民国二年神州国光社出版的《美术丛书》本、民国十一年嘉定张尔延主持重刻光明印刷社出版的“张氏本”（本书序言中说“张氏本”为葛维桢校勘，杭州古旧书店1983年影印本记为张尔延校）、民国二十七年秦彦冲重校的“秦氏本”，“秦氏本”书后的牌记为“民国二十七年五月秦彦冲据活字版本校印”，可见还有一活字本？建国后杭州古旧书店于1983年影印过“张氏本”，中华书局“嘉定历史文献丛书”影秦氏本，翦淞阁《竹人两录》影秦氏本，台湾林武川编录《竹人录》。本书以“嘉庆本”为底本，参校“张氏本”，所缺部分亦由“张氏本”补。《竹人续录》最早由吴湖帆于民国十九年刊印，本书即以此为底本。此本建国后亦经杭州古旧书店、翦淞阁影印。有台湾林武川编录本。
- 15、装帧不错，可惜书内页有损伤、
- 16、zhuren
- 17、排版、纸张、印刷，皆好，属内地出版图书中的精品，完全媲美牛津书的水准，而且稍有，因为是布封。单本塑封，图书簇新，整体又有软体大塑料膜提升包裹，之后覆以外箱，对书有较好保护，有不浪费包装材料，极满意。其实包装过度，成本是要转嫁到消费者头上的，而且许多材料一拆即扔也是很大的浪费。大赞这套书。已经收入前两套，有机会继续跟进。
- 18、423读书日购进的书

《竹人录 竹人续录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com