

《结界师35》

图书基本信息

书名：《结界师35》

13位ISBN编号：9789861083407

10位ISBN编号：9861083405

出版时间：2012-4-19

出版社：東立

作者：田辺伊衛郎

页数：192

译者：鄭旭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《结界师35》

内容概要

(完結篇)魔帆良大人終於現身...祂是否會答應時音的請求，讓出霸久魔之地？完全封印烏森，與總帥間的戰爭，以及小翔的復仇...各種要素相互牽連，一氣呵成邁向完結！大受歡迎的妖怪與結界激戰大團圓作收！

《结界师35》

精彩短评

- 1、情感伦理比热血战斗占比多的少漫最终战，田边，你可以的！
- 2、这货居然是有35个分册是吧..买的是完结的35。如果要凑齐全套的话，估计本人要破产了。Anyway，书是不错的。故事也还好。
- 3、虽然很多都没说清楚的感觉，但结尾还是蛮温馨的。那个主角他爸就这么守寡下去了么？
- 4、只是买来作为完结纪念的~这部漫画真的很好看！
- 5、什么嘛到最后热血的少年友情哪里去了我不开心！
- 6、这大团圆结尾说来其实是有些杀风景的，田边说到底也很温良啊，不过也许对少年漫画来说这种不温不火的结尾反而更好吧。我们希望能能在故事里解决的问题，故事本身却未必真有能够解决问题的能力，期待过高也会影响故事本身的效果。总体来说结界师还是一部不可多得的好作品。
- 7、到最后几本拼命解伏笔，画面略崩不过功底好不太明显，高潮没有用一直攒高的方法，顺利洗白了好几人顺便拉郎配了不少CP。知道作者是女的后不少疑惑都迎刃而解，儿女情长和温情的部分比较多。最戳我的支配者的设定，相当喜欢。
- 8、有点高兴不起来，但还是不剧透了。
- 9、买了，终于还是买了，先看没办法啊
- 10、总体评价四星，前面铺垫得不错，但最后收尾得太仓促了，是不是被腰砍了？这种不卖萌不卖腐不卖肉，真正纯粹的少年漫现在越来越少见了，这样的收尾实在可惜。
- 11、守美子真爱她的儿子
- 12、日永被月久骗，400年来都以为自己是他哥，妻子也被抢，难怪要复仇。妈妈都在外面10年了最后还是不能回到家里QAQ 话说正守一直都是差一点就能干掉boss但每次都只能围观，感觉超不甘心的！
- 13、最后有点想哭呢
- 14、虽说很拖很拖，但类型是我所喜欢的，所以就一路给五星了

1、晚上翻漫画，刚好看到结界师就随手翻了最后这本。其实两年前结束的时候就看过了。从高中开始断断续续追，到工作几年后结束，算是为数很少的“追到结束”的漫画了。因为时隔两年，虽然大致设定和内容记得，但是细节都很模糊了，把最后一本迅速扫过，有种扑面而来的熟悉感——果然陪着一起消耗漫长岁月的作品，已经多少有了潜移默化的影响。废话就此打住，先就标题解释下，为什么对我而言，《结界师》是“遗憾的非主流王道少年漫画”。《结界师》是田边（作者）在《周刊少年Sunday》所连载的妖怪漫画，在题材上可以看作和犬夜叉、潮与虎相同的类型（当然剧情上天差地远），初期都是实打实的战斗漫画。但是从黑芒楼一役，就形成了明显的分水岭。首先是作为重要伙伴的志志尾限英年早逝，在王道少年漫画中极为罕见，扼杀人气角色可谓毫不主流。然后，黑芒楼最终战，田边处理得非常不“燃”。之前小打小闹的几场战斗戏，到伙伴的牺牲，到带有明显复仇性质的全员出动，都有声有色，终于轮到主角和反派宿命般的对决，一下子就泻了气。可能田边有战斗剧情点到为止的“洁癖”，这段理应适当拉长，集中笔墨设置各种twist的战斗戏，却处理得像田边之前那些战斗戏一样。“一样”即意味着失败。即使民工漫如死神这种后期沦为三流的拖拉戏作品，也懂得各种拖戏（当然这已经成为死神的弊病），设置各种反转（比如我出一个绝招你出一个绝招，最后出绝招的人赢了）都是“王道”的战斗类少年漫画做法。但是田边没有这么做。于是自黑芒楼后，故事走向急转直下。我看到不少人反映剧情拖沓，其实《结界师》一点都不拖沓，只是战斗戏太简洁，有时候甚至更像“收妖”而不是“和妖怪战斗”。作为一部非主流王道少年漫画，我认为这也就很好的解释了为什么当时连载中期曾经推出过作画质量较高的动画年番，但这个年番也只做了一年。因为《结界师》当时确实很被看好，虽然已经过了黑芒楼这个分水岭，但是田边“不燃”的剧情走向还没后期那么露骨。可惜的是，观众对于“不燃”的直接反应应该就是“打斗”不过瘾、“升级”不过瘾，可视为收视率下滑的主因之一。就算这样，能追到结束的漫画，毫无疑问对我还是有着莫大的魅力的。这魅力的最大原因，就是田边的设定。田边的设定，以我阅历尚浅的经验来看，超越了绝大多数战斗类少年漫画（不只包括妖怪战斗漫画）。虽然少年漫画的设定，大部分都是引自某些神话，历史，民俗，科幻等方面的养分进行二次创作，田边也不例外同样如此；但是田边的二次创作大约可以等同甚至超过类似于牛姨的钢炼的二次创作。可能有人对此并不认同。因为只有在看至少大半部分的《结界师》后，才能就其中各种层出不穷的设定一一讨论辩驳，限于精力和笔墨，我就只举两个例子：时音的棍子结界和狩猎神佑地，前者是细节设定，后者是剧情设定，个中精彩请自己回味或翻漫画。《结界师》也是连载出版了35卷的作品，可能动画化不成功，但是就漫画而言，算是成功了。如之前所说，时隔两年，我也记不清楚了，就以最后的大“boss”守美子（笑）来谈谈吧。守美子一直在书里神龙见首不见尾，她给我留下最深刻的印象也是驾驭黑龙翱翔于天际的画面。因为我有不过分剧透的好习惯（实际上是偷懒），只能说她作为主角的母亲强大到自称为怪物的地步（老梗，不过要是男作者估计就是爸爸了），而且到最后主角也没能超越守美子（少见）。最后的感情流露，也是近乎于洁癖的简洁，合乎田边一贯的风格。直到最后，我突然意识到，站在主角的立场来看，这种简洁实在过于残忍。不得不提一下志志尾限，田边一直没忘记他。明明是英年早逝的角色，却一直在漫长的35卷连载中偶尔来那么一下；中后期的冰浦苍士，和志志尾限几乎一样长相；最后临近大结局，志志尾限和主角又以某种方式“突然”再会（这一处真是神来之笔了）。最后说下田边的画风吧。从初期连载时就已经有着非常扎实的画功，成长或变化不多，一直很稳定，我个人很喜欢这个画风。PS 作者是坚定的猫派，守护灵却是狗（狼）

呢=_=====以上纯属睡不着的个人发泄的碎碎念_(: 」 ∩)_

1、《结界师35》的笔记-第196页

《结界师35》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com