

图书基本信息

书名：《書設計》

13位ISBN编号：9789866408885

10位ISBN编号：9866408884

出版时间：2014-1

出版社：原點

作者：Andrew Haslam 安德魯·哈斯蘭

页数：264

译者：陳建銘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

提升出版專業的必備聖經

兩岸三地出版界，一致公認入行必讀

不只有設計風格，更有編輯實務、歷史沿革、版型全覽、印刷技術、產業趨勢、經典裝幀……

如此全面而完備，保證前所未見！

所有關於「書」的不解困惑，都可以在此找到答案。

如何落版？如何選擇開本、紙張、裝幀方式和特殊加工？欄位有多少種可能？統計數據有哪幾種變成圖形的方式？多語文本要如何設計？圖文書有多少種版式？書背要如何設計？如何用插畫、攝影、圖紋、文字完成書封？如何做出風格化的封面？如何把頁面想成一幅畫來設計？什麼是西方歷代抄本最愛的版式？黃金分割是設計人的必備常識？從古典到現代，網格的設計有何變化？希特勒的《我的奮鬥》、毛澤東的《毛語錄》曾締造史上何等無敵暢銷數字？

從美術設計、編輯到出版人，兩岸三地出版界，一致公認入行必備聖經

500幅圖示，全面認識一本書的催生與完成，如此完備前所未見

編務如何分工？如何落版、開版、選開本、紙張，所有專業實務，一次學

從歷史沿革到產業趨勢，全面解析書籍的過去與未來

愛書人_陳建銘_翻譯，專家_江瑞彰_審定，絕對值得信賴的中文譯本。

關於一本書的學問，遠超乎你的想像！

這本堪稱介紹書籍設計裝幀的聖經，兼具全面性跟實用性。結構嚴謹的文字搭配豐富的照片及圖表，讓讀者從所有與跟書有關巨細靡遺的類目，包括選用字體、版型設計、圖片搭配、電腦軟體、紙張材質、印刷方式、圖書裝訂等，詳細介紹。

內容詳附各式好用工具及中英名詞對照，幫助提升你的專業能力。最特別的是，本書舉出各種不同屬性及功用的圖書，列舉這些不同圖書的不同設計及裝幀方式，更增加愛書人及設計者的見聞及知識。

無論是愛書人、設計人、藏書人，都不能錯過的權威好書。

原書名：《書設計·設計書：書籍編輯、設計、風格、印刷全事典》

出版、設計界 一致推薦

王榮文（遠流出版董事長）、王思迅（如果出版社總編輯）、林載爵（聯經出版發行人兼總編輯）、

郝明義（大塊文化董事長）、莫昭平（時報出版總經理）、郭重興（共和國文化社長）、

傅月庵（茉莉二手書店執行總監）、馮宇（一起有限公司藝術指導）、楊照（新新聞總主筆）、

詹宏志（PChome網路家庭董事長）、聶永真（美術設計）、蘇拾平（大雁出版基地董事長）

依姓氏筆劃排序

1、《書設計》的笔记-第96页

設計者刻意藉由某種字體傳達的意圖可能無法得到讀者的共鳴，隨著時代演進，當然也會有所改變。一本書的壽命往往比作者、設計者來得更長，十年、百年之後的讀者，可能會完全以另一種態度面對文本與設計。書籍是平面設計領域中極少壽命堪比建築的項目：透過選用字型，一本書不只要面對當代購書者，也直接迎向後世的每一名讀者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com