

《魔装少女就是本少爷！10》

图书基本信息

书名：《魔装少女就是本少爷！10》

13位ISBN编号：9787535661166

10位ISBN编号：7535661165

出版时间：2013-4

出版社：湖南美术出版社

作者：[日] 木村心一 著,[日] 小舞一 绘,[日] 梦璃凜 绘

页数：234

译者：雅岚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《魔装少女就是本少爷！ 10》

内容概要

“好，这家伙是谁！”“相川，步……我的，男朋友吧。”

不管做什么都会向我抛来一句“恶心”的瑟拉，为何会说出如此让人难以置信的话？那是因为她脑子里关于我相川步的记忆被韦莉耶的女王重置了。

……于是我们洗澡也在一起，甚至睡觉也在一起。这不是又喜又羞的爱情喜剧展开吗？！

但是，我所期望的，不是这样的“现在”。

我想要的，是“昨天的明天”。为此，不管用什么手段，我要让女王吃上“牛肉火锅”！

如此这般，有请春奈小姐出场！

《魔装少女就是本少爷！ 10》

作者简介

作者简介：

木村心一：男，轻小说作家。1982年出生于日本京都。凭借本系列第一作获得了第20届 Fantisia大赛佳作奖。该书之后通过富士见Fantisia文库（富士见书房）出版，作者本人也正式作为轻小说作家出道。本作的系列小说发售了9册，并且出版过广播剧，2011年1月得以动画化。

插画家简介：

小舞一：大阪府出身，游戏原画师、小说插画师，女性。年少时受萩原一至的《暗黑破坏神》影响立志要从事绘画工作。后成为Studio Mebius公司的游戏插画师。担任了数部游戏的原画师后离职，与友人梦璃凜一道成立同人创作圈至今。

梦璃凜：插画师，主要担任电脑GALGAME原画师、角色设定之类的工作。2006年起就职于柚子软件游戏公司。在同人创作圈也很活跃。

《魔装少女就是本少爷！ 10》

书籍目录

序章 “因为我听见了十六年来都未曾听过的声音啊！” 第一话 “薄得透明！好厉害！好薄！” 第二话 “你要怎么做？相～川～” 第三话 “海浪是过山车。” 第四话 “耍叶子的！该你出场了！” 尾章 “‘唔～王者天下！’” 后记

《魔装少女就是本少爷！10》

章节摘录

版权页：插图：太好了，这下就没什么事值得担心了。剩下的问题就是怎么讨莉莉娅的欢心了。经过入口后，出现在我们面前的便是一条长长的大道。为了向所有人展示这是一座建造在海上的游乐园，路中央开了一条大口，里面灌满了海水。大道的两端种满了各种植物，眼前景色如此宏伟壮观，让人仿佛置身于世界遗产泰姬陵的入口处。“比想象的要漂亮啊！”春奈头顶的呆毛一晃一晃的。“怎么说也是刚建好的大型游乐园嘛。”瑟拉的脸上浮现出开心的笑容。“充满神秘”。优掏出一张便条，在我看来你倒是神秘得多了。越是往里面走去，头顶的雾气越来越浓。一片茫茫白雾就阻挡在我们面前。让人不禁想起了那个进入游泳池前必须经过的“恶魔淋浴”。“对不起。请问这是什么？”“可能主办方想以此将我们与现实世界分离吧。”面对莉莉娅单纯的疑问，瑟拉如此回答。“原来如此，也就是说大雾的另一头便是另一个世界了吧。”我佩服地点了点头。竟然用这样的方法来表现“梦之国度”这一主题，主办方也没少花心思嘛。“另，另外一个世界吗？”莉莉娅显得有些惊恐。虽然她的这个样子可爱，可是没少让我捏把汗。如果把她吓着了，兴许她会马上掉头回韦莉耶。最坏的情况就这座大型游乐园会同日本列岛一起被轰得连渣也不剩，这种事情也不是不可能的。“不不，那只是一种感觉而已，实际上没有任何的变化。”我先走进白雾之中，对莉莉娅伸出了手。她略显羞涩地一笑，抓住了我的手。在我们的旁边——“走咯！阴沉法师！”春奈一马当先，冲进了雾里。看你那一脸笑颜如花的表情，我说你是小孩子吗！穿过浓雾，一个明朗的世界便呈现在了我们眼前。热闹的背景音乐于耳边响起，眼前早已是人山人海，到处都是团团圆圆的一家老小与开开心心的情侣，其中还夹杂着不少在拍照的Coser。明明我们进来的时候刚刚才开园，如今园内却早已人满为患。放眼望去，远处的自由落体机器正从高处急速下坠，旁边高高耸立着两座云霄飞车，除此之外还能看见观览车。“我们要玩什么？”莉莉娅的两眼直发光，一股孩子气难以掩饰。看样子她似乎挺中意的，如此就能让我安心了。不过，还有一个家伙比莉莉娅更具孩子气。“我们要一一玩个遍！对吧！步！”春奈兴奋得差点跳起来，她抓起优那被手甲包裹的手就向附近的设施走去，我们则紧跟在她们的身后。

后记

各位读者晚上好。我是最近喜欢把“彻底地”一词挂在嘴边的木村心一。对于本集第十本，各位有何感想呢？说实话，这次写得可真是辛苦。截稿日期比以前提前了将近两个月，以游乐园为题材结果发现意外的无趣，去澡堂洗了男女混浴发现也并非那么有趣，找人陪睡了结果什么也没有发生——在这一本里，我尝试了各种各样的挑战。偷窥女澡堂这样的故事，可以说是这一类爱情喜剧小说中必备的桥段，各位觉得怎么写才能写得有趣呢？在开始写第二本小说的时候，我就准备写温泉旅行。结果超级S责编扔来一句“无聊之极”，让我的计划胎死腹中。如果是现在的我，或许能够挑战这样的难题——怀揣这样的想法我写下了这本小说，至于结果如何，写得是否有趣，我对此抱有很大的疑问。说起描写偷窥女澡堂这一桥段，在我心中要属《全金属狂潮》的短篇《女神来日·后篇》里的那一段最为精彩了。你们也知道，科幻、奇幻、动作、悬疑以及恐怖都不是我的拿手领域。就算是爱情喜剧，写起来也真是不容易。对于自己的无能，我偶尔都会觉得愕然。不过，为了给各位读者带来满足与享受，我会继续努力学习下去的！说起才能，就在前几天，我被某个拥有伟大才能的人虐得体无完肤。那人就是——沃尔夫冈·阿玛迪乌斯·莫扎特。虽然莫扎特这个名字非常有名，但是沃尔夫冈与阿玛迪乌斯的名字也是很酷的！请大家一定要记住人家的全名呀！出于偶然，我查阅了莫扎特所创作的歌剧《魔笛》——顿时我就惊诧了，没想到两百年以前创作的东西，竟能如此契合现今的状况！顺着曲目表依次看下去的时候，我的脑海里浮现出最近才参加的某个联谊的场景。那么，请欣赏包含了我的独断与偏见的，对于《魔笛》所作出的胡乱解释。第一幕。最初的标题是——No. 1引子《救救我！救救我！》突然这是怎么了！吓死人了！居然把这样的标题放在开头，莫扎特这人难不成是个天才？一个大帅哥原本前来是为了参加联谊，不料眼前却是一大群恐龙，帅哥顿时愕然了。呜哇，都不见一个可爱的女孩子，我好想回去啊。如此的想法，可以从标题轻易得以一见。No. 2咏叹调《我是一个捕鸟人》走不掉了！菜已经点好了！这个名叫阿丽亚的女性已经打造出了“你休想逃走”的气氛！我说你对男人也太饥渴了吧。No. 3咏叹调《多么迷人的一幅画啊》啊，已经被盯上了。还被硬拉着坐在了她的旁边！明明我对她根本就没有意思，真是扫兴啊——No. 4宣叙调与咏叹调《啊啊，别害怕，孩子！》事到如今，也只有苦笑了。No. 5五重唱《呜！呜！呜！呜！》所有的男生没有一个能提起兴致的，想必都在后悔来参加这次联谊吧。No. 6三重唱《可爱的孩子啊，进来吧》真想把东西打包带回去。女生阵营里多半正在商量着等下去爱情酒店吧。No. 7二重唱《一群感受到爱情的男人》不会吧！竟然说想去爱情酒店是为了我们男人！女生之间甚至开始了窃窃私语，说什么“男人就是立刻会往那方面想，真是拿他们没办法呢”！No. 8终曲《这条道路会带你前往目的地》啊！不行了！已经开始从居酒屋往爱情酒店移动了！手被拽着无法挣脱啊！没错，故事的第一幕，发生在居酒屋。然后，就是后半的第二幕——第二幕 No. 9《僧侣的行军》还没开始战斗就已经进入贤者模式了呀！可是看这气氛是不得不进爱情酒店的房间里了。在这样的气氛下，帅哥最终会和阿丽亚结合吧。No. 10合唱伴随咏叹调《噢噢，伊西斯神与奥西里斯神哟》阿丽亚竟然开始祈祷了！恐怕这是她的初夜吧。三十过半，终于得以舍弃处子之身，而且还是和一个大帅哥。No. 11二重唱《守住身体不让女人的奸计得逞》不行不行不行不行……果然还是不行。我果然无法和阿丽亚结合。虽然没有这样说出来，但帅哥多半还是表现出了为难的样子。No. 12五重唱《怎么了？怎么了？怎么了？》No. 13咏叹调《谁都知道恋爱的欢愉》阿丽亚努力地说服大帅哥，可谓是晓之以情动之以理。大概她是绝对不想放过这个男人吧。然后——No. 14咏叹调《复仇之火如地狱般燃烧我心》啧啧啧啧啧啧啧啧啧啧！发生什么了！不是吧！居然生气了！而且还不是一般的生气！可是有必要那么生气吗！明明在上一景还那么温柔，状况也未免太急转直下吧！No. 15咏叹调《在这神圣的殿堂里》焦躁难耐的阿丽亚甚至道出了爱情酒店的存在意义。事到如今，男人只剩下了两个选择。做下去，或是发飙回家——而男人选择的是——No. 16三重唱《欢迎再来》努力做下去！竟然选择了屈服努力做下去吗？No. 17咏叹调《啊啊，我知道，一切都已经过去》哦？阿丽亚也不是个笨蛋。见到男人如此不愿意，阿丽亚最终还是放弃了，用她的话说就是，没有爱的话，总觉得有些不对。No. 18僧侣们的合唱《噢噢，伊西斯神与奥西里斯神哟，这是何其的喜悦！》太好了——！帅哥心中发出欢喜的大叫。不能放过这个机会。男人赶紧收拾东西准备回家。No. 19三重唱《我爱的人哟，不能再与你相见了吗？》阿丽亚提出要求，要和帅哥交换邮箱地址。绝对不想和她成为朋友。得想个借口拒绝才行——No. 20咏叹调《我有一个可爱的妻子或者女儿

《魔装少女就是本少爷！10》

》 女儿“或”妻子，这个“或”字多半让她很在意吧，阿丽亚也不禁多次重复着这个字。恐怕这个男人并没有女儿或者妻子，他只想以此为借口立刻逃走。 No. 21终曲《宣告黎明的朝阳终于升起》标题倒是将这个故事画下了一个完美的句号。 总之就是，阿丽亚决定珍惜自己的身体，而男人也决定以后参加联谊要慎重，两个人一边欣赏着朝阳一边如此心想。 哎呀，实在是有趣。 如此名作，像我这样的人是写不出来的。特别是No. 13到No. 14的转换，我只能说怎一个精彩了得。 这次由于出现了阿丽亚这样的名字，使得故事之中的男女关系得以固定下来。其实如果将里面的男女角色对调，这个故事同样讲得下去。 我想这么做的话，一定会让女性读者们更有代入感吧。 没想到莫扎特能够在两百年以前就将如今年轻人的苦恼表现了出来—— 我不禁为他的才能感到战栗。 顺带一提，我其实不知道《魔笛》真正的故事内容，只是听了歌曲而已。 要说最好听的一段，要属第十四景里的“啊——哈哈哈哈哈——”这一段了。 能够取出如此带感的标题的作家，当今世界能有几人呢？ 只能说那样的人对于文字的敏感度是拔尖的。 而那样的人写出的东西，想必内容也是充实丰富的吧。 以上就是我经常玩的可以说是独特的游戏。 最后是感谢的话。 将这本书捧在手中的各位读者，真的是非常感谢你们。 没有各位一如既往的支持，这部作品早就在第三本的时候迎来结局了。 我当时为这部小说设计的结局是：优终于大声说出了“我想和步在一起”这样的话，之后美迦洛、魔装少女、吸血忍者以及冥界人总计好几百人转入了步的班里。不过到了现在，我正在为本书考虑另外一个结局。 这一切全都是各位的功劳，我真的很感谢大家。 さつち老师，当我在某网站上抱怨手冷的时候，您马上就给我推荐了一双保暖的手套，谢谢您如此有心。 小舞一老师，梦璃凜老师，我总是对于彩页提出奇怪的要求，真的是辛苦两位了。虽然我也很希望能让两位老师简单快乐地作画，不过两位老师的作画实在太棒了，所以我忍不住就变得有些贪心，实在是很抱歉。 参与动画制作的工作人员，能够制作出比第一期更加优秀的动画，请容许我向各位说一句“干得漂亮”。 抱歉一直以来给各位带来了不少麻烦，还请各位以后也能多多关照。 制片助理的K小姐，对不起总是性骚扰你，不过我会不屈不挠地继续性骚扰下去的。 那么，各位，我们在第十一本里再见吧。 这部作品，到底还能往前走多久呢——

《魔装少女就是本少爷！10》

编辑推荐

《魔装少女就是本少爷!》以现世界为背景，最大卖点就是一个接一个不断登场的美少女角色，以及明明身为男性，却也一道化作“魔装少女”的男主角。在这种带有幻想色彩的校园生活里，不断发生的光怪陆离的事件，加上主角一行人爆笑逗趣的言行，交织成了这部充满青春气息和热血战斗的校园轻小说。

《魔装少女就是本少爷！10》

精彩短评

- 1、废话多但是读起来不太累还有意思的小说
- 2、很好看,期待下一集.
- 3、还以为又坑了~应该能继续出下去吧~
- 4、纸质，印刷什么的没问题~！
- 5、这卷内容很火爆欧 而且有新的魔装出现
- 6、去年7月初看完了第九卷，在等待了近一年之后我终于看到第10卷了，虽说日版早就出版了的说。
- 7、还算比较可以的说，顶一个
- 8、印得质量不错，内容蛮好看的
- 9、包装的很好 价格也很便宜当然最好的是插图啊 萌我一脸血啊
- 10、挺好，纸张材料手感都不错！
- 11、印刷清晰，送货快，包装好，一直想买终于在这里看到。
- 12、一直在追的轻小说！！
- 13、买回来还没有拆封，质量应该不错

《魔装少女就是本少爷！ 10》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com