

《一個青年小說家的自白》

图书基本信息

书名：《一個青年小說家的自白》

13位ISBN编号：9789862726237

出版时间：2014-8

作者：安伯托·艾可(Umberto Eco)

页数：304

译者：顏慧儀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一個青年小說家的自白》

內容概要

《一個青年小說家的自白》

作者簡介

安伯托·艾可 Umberto Eco

一九三二年出生於義大利皮德蒙的亞歷山卓，現任波隆那大學高等人文科學學院教授與院長。同時身為享譽國際的作家、符號語言學權威、哲學家、歷史學家、文學評論家和美學家。其學術研究範圍廣泛，從聖托瑪斯·阿奎那到詹姆士·喬伊斯乃至於超人，知識極為淵博，個人藏書超過三萬冊。出版過一百四十多部著作，橫跨多個領域。

艾可的第一本小說《玫瑰的名字》自一九八〇年出版後，迅速贏得各界一致的推崇與好評，除榮獲義大利和法國的文學獎外，更席捲世界各地的暢銷排行榜，銷量迄今已突破一千六百萬冊，被翻譯成四十七種語文，並改編拍成同名電影。其後出版的小說作品有《傅科擺》、《昨日之島》、《波多里諾》、《羅安娜女王的神秘火焰》、《布拉格公墓》等。

發表過十餘本重要的學術著作，其中最著名的是美學研究《美的歷史》、《醜的歷史》、《無盡的名單》等。另著有《悠遊小說林》、《倒退的年代——跟著大師艾可看世界》、《別想擺脫書》、《艾可談文學》、《艾可說故事》、《帶著鮭魚去旅行》、《誤讀》、《智慧女神的魔法袋》、《康德與鴨嘴獸》、《意外之喜：語言與瘋狂》、《植物的記憶與藏書樂》等雜文、隨筆、評論集和繪本。

《劍橋義大利文學史》將艾可譽為二十世紀後半期最耀眼的義大利作家。

譯者簡介

顏慧儀

淡江大學英文研究所碩士班畢業，目前就讀於台灣大學外文研究所博士班。曾任出版社編輯。其他譯作有《聖方濟密碼》、《月光石》（商周出版）。

《一個青年小說家的自白》

書籍目錄

第一章 從左寫到右

你可以坐在樹下，帶著一枝炭筆，和一疊品質良好的畫紙，讓思緒隨處漫遊，接著你寫下幾行文字，例如「月兒高掛空中／樹林沙沙作響」。或許剛開始浮現的文字並不像小說，比較像日本俳句。但無論如何，最重要的事情是開始寫作。

第二章 作者，文本，和詮釋者

把自己作品標題取為《玫瑰的名字》，就要有心理準備面臨諸多對於這個標題的詮釋。我曾經說過，我取這個標題是為了要讓讀者自由發揮。我可能是有意增加各種閱讀方式的可能性，結果產生了大量且避免不了的一連串詮釋。不過文本已經被丟到這個世界上了，作者只好閉嘴。

第三章 文學角色評論

為什麼大家知道有數百萬真實存在的人（其中有許多是孩童）正遭受飢荒之苦，都僅只是感到些微不適，卻在看到安娜·卡列尼娜的死亡時感受到個人強烈的痛苦？我們為什麼能深深地體會一個不存在的人的憂傷？

第四章 我的名單

在我剛剛開始寫小說的職業生涯時，很可能完全沒意識到我自己有多喜歡名單。我寫了五本小說，並嘗試一些其他類型的文學作品後，我現在可以列出一份屬於我的完整名單。

註釋

索引

《一個青年小說家的自白》

精彩短评

- 1、艾可最聰明的地方不在他懂得經院哲學、符號學、分析哲學這些皓首窮經的學問，而在於他知道偵探小說的鐵律：「你得有個華生，他的智商只稍稍低於讀者。」
- 2、真是顽皮 列的书单简直让我不得不看完了也要把这本买回去
- 3、安伯托·艾可是個淘氣包！書的自後他開始列名單，從中世紀開始旁征博引，列舉大作家們於作品中使用的各類名物單，正擔憂這該如何收場的時候，他煞筆說“名單，是我閱讀和寫作的喜悅來源。以上，是一個青年小說家的自白”。他接下來的一本書，果然就取名《無盡的名單》。XXD。補記7/2/201 讀畢於香港。
- 4、特别喜欢

《一個青年小說家的自白》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com