

《陶瓷手記 2》

图书基本信息

书名：《陶瓷手記 2》

13位ISBN编号：9789866660222

出版时间：2012-10

作者：謝明良

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《陶瓷手記 2》

內容概要

本書是作者全面觀照新出考古資料和學界論點、增補改正近年發表文章所集結而成的文集，依「造型紋飾篇」、「東西交流篇」、「臺灣出土陶瓷篇」及「中國瓷窯襍記」四大部分探討陶瓷文化史諸多面向。

作者嫻熟國內外陶瓷研究史，對考古資料和相關圖像亦掌握得宜，經常將中國陶瓷史上個別造型或紋飾置於亞洲陶瓷的發展脈絡中進行省思，展現出微觀當中兼具宏觀的陶瓷文化史學風。由於東西文化交流史也是作者興趣之所在，故他往往能藉由熟悉的陶瓷標本所呈顯之具體圖像資料，探討東西交流史上一些有趣的議題，其結論深具啟發性，嘗試實踐陶瓷標本做為理解歷史物證的可能性。

全書運用抽絲剝繭、脈絡分明的交叉論述，搭配大量可供佐證的中西圖像資料，不論對研究者或一般大眾而言，均屬相當引人入勝的陶瓷文化史讀物。

作者簡介

謝明良（國立台灣大學藝術史研究所終身特聘教授）

臺灣臺北市人，祖籍臺南縣。1955年生。日本成城大學文學博士，現任國立臺灣大學藝術史研究所終身特聘教授。

歷任臺灣國立故宮博物院助理研究員（1985－1991）、國立臺灣大學藝術史研究所副教授（1992－1996）、教授（1997－2003）、教授兼所長（2003－2009）、特聘教授（2008）、終身特聘教授（2008－），以及德國海德堡大學東亞藝術史研究所客座教授（2002）、胡適紀念講座（2008－2009）、柏林自由大學美術史系客座教授（2012）等。

曾編集《中國陶瓷史論文索引1900－1994》（石頭出版社，1998），主要著作有《貿易陶瓷與文化史》（允晨出版社，2005；獲臺灣大學傑出學術專書獎）、《六朝陶瓷論集》（國立臺灣大學出版社，2006；獲臺灣大學優良學術專書獎）、《中國陶瓷史論集》（允晨出版社，2007；獲臺灣大學傑出學術專書獎）、《陶瓷手記》（石頭出版社，2008；獲臺灣大學傑出學術專書獎）。

書籍目錄

造型紋飾篇

- 1-1 琮瓶再識
- 1-2 關於葉形盤 從臺灣高雄縣左營清代鳳山縣舊城聚落遺址出土的青花葉紋盤談起
- 1-3 十七世紀中國赤壁賦圖青花瓷碗 從臺灣出土例談起

東西交流篇

- 2-1 從河南濟源漢墓出土的一件釉陶奏樂俑看奧洛斯 (Aulos) 傳入中國
- 2-2 記一件帶有圖像榜題的六朝青瓷穀倉罐 兼談同心鳥圖像的源流
- 2-3 鬼子母在中國 從考古資料探索其圖像的起源與變遷

臺灣出土陶瓷篇

- 3-1 臺灣宜蘭淇武蘭遺址出土的十六至十七世紀中國陶瓷
- 3-2 記臺灣出土的東南亞古陶瓷

中國瓷窯襍記

- 4-1 北宋官窯研究現狀的省思
- 4-2 宋人的陶瓷賞鑑及建盞傳世相關問題
- 4-3 元代青花瓷備忘錄
- 4-4 乾隆皇帝與柴窯鑑賞
- 4-5 乾隆皇帝和他收藏的越南白瓷碗

《陶瓷手記 2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com