

# 《浙江民间剪纸艺术》

## 图书基本信息

书名：《浙江民间剪纸艺术》

13位ISBN编号：9787102064703

10位ISBN编号：7102064705

出版时间：2013-10

出版社：人民美术出版社

作者：蒋风 编

页数：160页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《浙江民间剪纸艺术》

## 内容概要

剪纸是中国民间艺术中最具特色的种被联合国教科文组织列为非物质类世界文化遗产之一。它历史悠久，已在民间流传数千年之久。在新疆吐鲁番出土的对猴、对马忍冬菊花灯五种团花剪纸，经考古专家鉴定是南北朝时期的作品，距今也有1500多年了是现存最早的剪纸类实物.....

# 《浙江民间剪纸艺术》

## 作者简介

蒋风（1925-），国际格林奖评委，亚洲儿童文学学会共同会长，全国师范院校儿童文学研究会名誉会长，中国作家协会会员，浙江金华市作家协会名誉主席。曾任浙江师范学院、杭州大学、浙江师范大学讲师、副教授教授，从事儿童文学、民间文学、中国现当代文学创作研究，教学60余年。出版有《金华民间剪纸选》《浙东戏曲窗花》《儿童文学概论》《蒋风儿童文学论文选》《儿童文学史论》《中国现代儿童文学史》《世界儿童文学事典》《幼儿文学》《海外鸿爪录》《寻梦之旅》等50余种。曾获得中国图书奖、冰心优秀图书奖、儿童文学人才培养一等奖、全国艺术科学国家研究一等奖、浙江省人民政府鲁迅文艺突出贡献奖、全国关心下代先进工作者、第二届中国出版（图书）政府奖、第二届世界儿童文学大会理论贡献奖、第十三届国际格林奖等50多项。

## 书籍目录

代序：我与剪纸

金华民间剪纸研究（蒋风傅亦武著）

引言

第一章 剪纸的起源与历史

一、“剪”与“纸”的历史

二、民间剪纸的萌芽

三、民间剪纸的产生

四、民间剪纸的成长期

五、民间剪纸的成熟期

六、近、现、当代民间剪纸的衰落和发展

第二章 民间剪纸与民俗

一、民间剪纸与节令文化

二、民间剪纸与服饰文化

三、民间剪纸与居室文化

四、民间剪纸与礼仪文化

五、民间剪纸与民间信仰

第三章 金华民间剪纸源流

一、金华历史人文风俗简介

二、金华民间剪纸源流

第四章 金华民间剪纸的分类

一、岁时剪纸

二、生活剪纸

三、礼仪剪纸

四、民间信仰剪纸

五、戏曲剪纸

六、传统民间剪纸的其他表现形式

七、现代剪纸

第五章 金华民间剪纸的风格与特色

一、传承特色一~农村妇女心手传

二、工具材料特色一~铁剪土纸光华显

三、制作工艺特色-熏样留稿剪为主

四、创作特色——仿创结合佳作传

五、金华传统民间剪纸的艺术特色

第六章 金华民间剪纸的地域分布

一、金华民间剪纸概述

二、兰溪民间剪纸概述

三、浦江民间剪纸概述

四、武义民间剪纸概述

五、永康民间剪纸概述

六、东阳民间剪纸概述

七、义乌民间剪纸概述

八、磐安民间剪纸概述

九、金华周边地区民间剪纸概述

.....

第七章 金华民间剪纸的演变与现状

第八章 金华民间剪纸代表人物

第九章 金华民间剪纸的价值研究

## 第十章 金华民间剪纸的传承与推广

### 附录

《王风剪纸选》前言

《武义剪纸》序

《浙江金华地区民间剪纸研究》序

婺剧窗花，值得追寻的踪迹

# 《浙江民间剪纸艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)