

# 《佳偶》

## 图书基本信息

书名：《佳偶》

13位ISBN编号：9789882013124

10位ISBN编号：9882013120

出版时间：2012-11-1

出版社：天地图书

作者：亦舒

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《佳偶》

## 內容概要

擇偶這件事，真是艱辛，每對夫婦都是奇蹟。所以我們都羨慕結婚六十五周年的老夫婦。

## 作者簡介

亦舒，原名倪亦舒，1946年生於上海，祖籍浙江鎮海，兩歲來港定居，曾就讀嘉道理小學、北角官小，中學畢業於何東女子職業中學，十五歲開始寫稿，第一篇小說刊登在《西點》，十七歲開始替明報寫稿，當時仍然是一位中學生。中學畢業後，曾在《明報》任職記者及擔任電影雜誌採訪記者和編輯。1973年，亦舒赴英國修讀酒店食物管理課程，三年後學成回港，任職富麗華酒店公關部，後進入政府新聞處擔任新聞官，做了七年便退下，當全職作家及家庭主婦，並移居加拿大。

## 《佳偶》

### 精彩短评

- 1、似是师太对过去几年的回答。终于走出对肉欲享受的迷恋。靠得住能长久的是返璞归真的简单。
  - 2、超级少女遇到一完美但不为人知过去的男人然后做回普通女人的故事。
  - 3、前半截妖异，暗室凶杀吸毒，以及全套爱玛仕定制的.....SM工具！中间部分弟弟情人枪杀属师太老梗；末尾——这位是佳偶吗！明明是憋版谢耳朵！
  - 4、「与我结婚，让我照顾你，我会尽力一生爱你。」「这话里不知多少语病，非要结婚才能照顾？我是你朋友，数次冒昧致电，你每次来救。而且，爱一个人是最自然不过的事，何用尽力拚命。」
  - 5、跟美元都挺好的
  - 6、在香港随手买的，其实一向不喜欢亦舒的风格，但作为消遣，还是有几句有意思的话语可读吧~
  - 7、若非几番寒彻骨，那得梅花扑鼻香。
  - 8、不知为何，师太的这本书是有史以来我读的最慢的。中途时常合上书唏嘘元旦的遭遇，或者猜测师太的下一步棋。
  - 9、只是清新的小说，知道些许文字的画面感，不过虚假，但它教我长大。竟然喜欢元旦这个名字，再俊俏的相伴，不适合也不是最佳。
  - 10、她的书我还真是出一本看一本。
  - 11、每一个失意的女性背后都有个关怀备至的娘家讨人喜欢的侄儿侄女精明能干的律师，最后在他乡不种不收的得到幸福。这似乎已成为近两年师太笔下女主的特点了。
  - 12、写的感觉有些繁乱。最后结尾很突然~ 师太往日的犀利不见了。唉~
  - 13、宅理工男赢了。师太还活在上世纪。
  - 14、继《黑白许多灰》创下历时2个月看完的新低后，24小时内看完《佳偶》。这是反差太大的关系么。师太对俊男美女的喜爱越来越不加掩饰了~~
  - 15、两度碰到的对象都给女主创下伤害，到最后结婚的对象，和自己曾经说出的择偶条件一点都不符合。择偶条件什么的，都是胡扯，遇到了，那就是佳偶。
  - 16、又一本师太的流水线作品，流弊得来毫无新意，和近年来其他作品一样全是一个模子里倒出来的。看了开头猜得到结尾，总归是女主或男主爱情路上千折百回，过路的张三李四王五有各种毛病炮灰，真命天子在八万字左右出现，九万字的时候结婚，九万五千字的时候结束。
  - 17、后期亦舒，故事总是较散漫，Twist得缺内在联系；这本算不错了，但也无甚大意思，一个天才美少女的失恋疗伤记，只不过，这女主太仙，娇嫩脆弱得完全不是普罗大众里一员。
  - 18、师太近年难得的佳作，很有现实意义
  - 19、不再是十六七岁时读亦舒的那个我了
  - 20、女主应该是外貌协会的，不过这个爱好好像不被师太待见，所以那些美好的人都不是真的。不在乎外貌的时候，才得以拥抱幸福，只是这次师太把MR.R写的有点骇人，不修边幅的过份了，特别是那双有臭芝士味的脚，避之不及啊。
  - 21、一直到应波出现前，我都不喜欢女主，亦舒太溺爱她了，感觉略作。后面的转变有点突兀，但在美好的加州，又有什么是不可能的呢？很喜欢这种家常接地气的感觉。前面挑剔无比的女主不知不觉就与蠢萌不解风情的理科宅男好上了。皆大欢喜可是？
- 师太的书里但凡大篇幅写饮食男女的【aka吃货life】的，大抵都很温馨。N年前看的曼陀罗即是其一。走到一半，两人凝视对方。
- 元旦忍不住伸手大力拉扯应波胖胖双颊，若是换了别的男人，一定会趁势握住女生的手深吻，但应波是应波，他直接反应是大声叫：「干什么？痛！」
- 元旦怜惜地看着他，这样笨，不可思议地不解风情，大约除出她，也没有人会争夺，安全了。
- 元旦问：「我俩可相爱？」
- 他想一想，「我愿意终身与你一起在劳斯实验室渡过。」
- 元旦说：「我也是。」
- 22、按内容其实可以给四星.....但是师太每次写科学方面的东西都会让我觉得很无语，另外，她的女主角都是读完博士才二十出头的少年班学生，真是让我这种人情何以堪！
  - 23、“从师太作品中男主特性的变迁，看女人随着年龄增长对男人要求的逐步降低。”
  - 24、14岁便念大学的天才少女，情场慢热也无可厚非。「若非几番寒彻骨，那得梅花扑鼻香」

## 《佳偶》

- 25、若非几番寒彻骨，那得梅花扑鼻香。
- 26、年紀越大，越發現生活中驚喜極少。年華易老，佳偶難遇。彼時之人已成執著。回過神來，發現自己中毒已深，仍是孤單一人。
- 27、相貌身段品味一流，家境優渥，熱愛運動，架得船出海開的了偉士牌機車上山會得講情話．．．  
．．．申家宇這樣漂亮會玩又愛她的男友是再沒有了，甘元旦“不經一番徹骨寒，哪得梅花撲鼻香”，終須與較平凡那位過起俗世生活。但換做是我，遇見一個申家宇或尹高揚，再危險，還是會忍不住趨近，呵，怎麼能抵擋得住誘惑（這裡想起電影An Education）。
- 28、題外話：作者女兒是理科生。故，她文中女主角從早年的英國文學專業出身，全部轉為具有生物物理專業背景。
- 29、私房書單：看的很糾結，暗嘆自己沒有那麼聰慧的智力，亦沒有那麼悲催的經歷。可是故事中的所有精彩到了最後竟然去折回平淡生活的美好。有的時候也覺得困頓，是否連亦舒女士都有這樣的茫然。是尋求轰轰烈烈的愛情過程了，還是最終感悟生活的本性呢？其實兩者都想要，於是孜孜不倦的反复折腾着。  
我也喜欢那些美好的人和事物，但是美好往往是有代价的，这个代价人生能不能够承担得起，就不好说了，也是需要时间去证明的。  
爱情，最美好的是有始有终，但是灿烂烟花般的绚丽，确实诱人。
- 30、话说，我还是喜欢高大漂亮的男子，所以看了结局略微失望。如果在年轻时候，不date这样的人，以后总是会觉得遗憾的吧。
- 31、哎，那样蕙质兰心的美丽女主终究得不到真正爱情的归宿，唏嘘不已。
- 32、这次body hair的描写，似乎明显少很多。
- 33、若非几番寒彻骨。
- 34、284 甘元旦一而再的遇见可怕的异性 都在为了元旦而隐瞒自己的另一面 而元旦的佳偶则有与此大相径庭 大概从此审美洗心革面了
- 35、不喜歡女主角
- 36、怎么最后一个就成了，太敷衍了。“聂仁昌，像所有成年人一样，感情也遭过滑铁卢。他不发一言毅然退出，默默忍耐渡过难关。九死一生？不见得，但着实瘦了三十磅，家人以为他染上无名传染病。说也奇怪，慢慢好了，又活下来。他从未想过要伤害对方，躲远远，避免提到她名字。亲友无意中提起，他会停一停说其它，像「新西兰南北两岛其实是海底火山顶部，市民在近海边沿建筑家居，十分危险」……之类。也许是爱得不够，可能是性格使然，他没有怀恨。后来，也见过她一两次，远远点头，有点感慨，她与那人并没有结合，不过，她已经完全与他无关，她不再是他的眼泪。”
- 37、师太好擅长写这种失恋后悲伤寥落的心情啊。近作中好看的一本
- 38、英俊高大体贴多金的，都喜欢不施脂粉，脸容清秀的女主角。最后她因为心理阴影，挑了个洗衣机都不会用的死宅，可见心理阴影之可怕
- 39、不喜欢结局，希望的是女主绕一大圈最后和三耳在一起啊
- 40、前段好悲傷，不過去到最後，元旦跟應波一段又非常甜蜜可愛，看得很開心。
- 41、结局有些唐突，但是开头还是不错的~~
- 42、几百年没看过亦舒了。。。。。
- 43、老好师太，没有你所有郁闷无聊、需要转移注意力的日子怎么度过？
- 44、师太怎么对汗毛这么感兴趣

## 《佳偶》

### 精彩书评

1、这本应是新书，近年来的作品算不错的一本了。比较积极，虽然不乏社会阴暗。读几本书，越来越觉得自己不是十八岁就大学毕业简直愚钝不堪，自信严重受挫。呵呵，玩笑。总之，女子在感情上受挫，今日今时不再是世界末日，就算艰难，还能有学识文凭傍身，大千世界，总能遇上对的那个。

## 章节试读

### 1、《佳偶》的笔记-第278页

姜葱蟹

### 2、《佳偶》的笔记-第6页

元旦只觉得像个空心人，她解开衣钮，诧异伤心地看着胸膛，皮肉与昔日无异，但是她知道，心肺不幸已被挖走，献血大量流失，她脸上从此不会再有笑意，人们叫这种人为活死人。

一日，秋雨，越下越大，天色昏暗，元旦做梦，是那样清晰，申家宇穿着晚装西服，这个男人，站着已那么好看，元旦最爱他走路姿势，他走进她，元旦，他轻轻叫她，低头吻她嘴唇，元旦流泪抚摸他腮边胡扎。

在北极圈孤岛做研究，全男班，她也喜欢看强壮异性憨厚幼稚可爱之举，他们吃的多睡得多，生活习惯疏懒邈邈，可是真正有需要之际，自然而然会发挥那provide and protect天性，照顾女生。

可是冷眼旁观酒馆里情况，又不那么简单，许多名中年男女，目光仍四处游离，多数再找比他们年轻异性，女子打扮浓艳，衣衫十个九个太窄，喝下两杯，勇气与轻浮同时增长，有点不堪，不知怎的，目光甚为彷徨，无法遮掩。

住在大人家永远长不大：脏腻衣衫换下不即便恢复光洁放回原处，茶杯用完自动洗净再用，日用品永远不会用罄……像香格里拉可是？所以要搬出去住，很快就会发现人生苦恼，又得去买厕纸洗头水，才三天厨房脏碗碟已经发臭，一个人怎么会要天天倒垃圾，咦，上星期不是刚付水电费吗？浴缸莲蓬滴水得修理……

我们所做一切，都是为着讨好女性。我们淋浴洗澡，是因为女生偏爱洁净，我们健身运动，是因为女生喜看肌肉，我们读书工作，因为女生崇敬学问高职……如果世上没有女人，男人永远穴居茹毛饮血。

。

# 《佳偶》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)