

《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》

图书基本信息

书名：《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》

13位ISBN编号：9787540472472

出版时间：2015-10-1

作者：大沼纪子

页数：344

译者：罗越

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》

内容概要

午夜十一点，货架像往常一样摆满了新鲜出炉的面包，焦香可口气息逐渐填满面包房的每一个角落。店门口的看板灯，淡雅而温暖的橙色光线一如既往，柔和映衬着面包房的大门。

这家面包房，在夜色中兀自经营着，似乎只是为了给徘徊夜路的人们送去一盏微光而已。只是，店铺里的人们还没有体会到其中的意义。

就在今天，又将有谁轻轻推开这扇门，前来造访命运……

关于这本书

人们总是在回避命运的道路上 遇见命中注定之人

深夜里的第二话~~暖暖发声……

关于这些人

暖男老板+毒舌面包师 化身深夜里的“面包超人”

真夜里的喧哗大作战 哈吉马鲁哟

关于这些话

我以为自己始终孤身一人……

我又不是超人！但救你一个，足够了！

我能给你的，只有一把伞的温柔。

关于这个深夜

爱与美食

永不辜负

《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》

作者简介

大沼纪子

Noriko Oonuma

1975年出生于日本的美女作家。曾从事编剧工作，于2006年正式登上文坛。所著“午夜烘焙系列”广受欢迎并翻拍为电视剧，第3册成功入选日本权威书讯杂志《达芬奇》“BOOK OF THE YEAR 2013”榜单。

《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》

精彩短评

- 1、面包很好吃，深夜吃面包有点好奇！
- 2、比起第一部，更喜欢这部~有点悬疑feel不错不错，虽然在本格推理小说基本是严令禁止的梗，不过用来写这类型小说别有一番风味~虽然某些地方可能也稍微over了一点
- 3、暖
- 4、愿溺水的我们都能握住误打误撞的那把伞，以及，也都向别人，伸出那把伞。
- 5、看了一会儿之后发现原来我是先看过了泷泽秀明的tv版，书读起来很流畅
- 6、故事还在继续~可惜面包还是吃不到。
- 7、希望这家店，能成为别人的一把伞。相对第一部而言差了点。
- 8、日本小说，其实内容和面包关系不大，买来是想送朋友的，终于还是在犹犹豫豫之间自己先读完了。挺暖的。
- 9、这一套都挺好读的，简单清爽
- 10、很喜欢小说中“递出的伞”的点，但故事么就.....
- 11、期待第三本！
- 12、我实在get不到这种书的点...看完深夜食堂以为这个也会很好看的我想多了... (￣_￣")
- 13、就算只能给一把伞也不错。总比孤立无援的绝望强。说不定，只要紧紧抓住这把误打误撞的伞，溺水的人就能游上岸啊。
- 14、一开始还不错 接着就。。。
- 15、故事还清晰，人物好多呢
- 16、第二部主线更清晰，伏笔悬念也不缺，让人有一口气看完的动力。但最终真相的揭开让人觉得：开玩笑的吧。哈哈，动机总觉得有点莫名。大费周章竟然只是为了这样的目的。确实让人有些无法理解呢。
- 17、上了豆瓣才发现，原来还有其他两本。不行，我要去图书馆借书了。
- 18、一股清流...
- 19、2016的第一本书。成为别人的一把伞，别人也会给予你一把伞。
- 20、依然很温暖~
- 21、2016真不想读这些浪费时间的书了...
- 22、有悬疑外套的故事，文笔可人，故事还是太浅白。
- 23、在沙溪的树懒咖啡，一个下午读完了这本书。
- 24、三月。上海从春风拂面的22°瞬间变成零下2°，甜橙渐渐病愈，我自己却有些病了...和第一本比，我倒更喜欢这一部，第一部里熟悉的人物粉墨登场，回忆起第一册里的故事。这次是一整个完整的故事，虽然结局我也觉得有些牵强。作者本身是电视编剧，所以写出来的小说画面感超强，很多情节叫人忍俊不禁。开始期待第三本了.....
- 25、轻小说，适合拍电视剧或电影。
- 26、情节比较弱，人物设定还是蛮喜欢的，斑目有进步
- 27、故事很温馨
- 28、能成为别人的一把伞.
- 29、温暖而又温馨。两男主萌我一脸，确定不要在一起？
- 30、想吃可颂了
- 31、莫名其妙的颜狗的世界，想到最近很火的一首歌“还不是因为你长得不好看”，嗯...这本书也是.....一点都不好看。
- 32、所以说沟通是门艺术嘛，即使是亲人之间也无法顺利地表达自己的想法，更何况是陌生人呢。在孤助无缘的时候即使是微不足道的帮助大概也能使人得到希望吧。所以呢。
- 33、读了一半才发现是一个系列的第二本而且图书馆里还没有第一本和第三本qwq男主角名字好像韩国人让我好出戏
- 34、这一本主要人物是佳乃绫乃两姐妹，少量暮林的过去，说实在比起第一本感觉差多了。
- 35、好温暖有爱的故事...果然是人与人之间的羁绊，全靠善心来温暖，沟通，理解，治愈，改变他人

《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》

- 36、想不到诈骗仅仅是因为那么天真自私的想法，到底还是接受不了失败吧。
- 37、第一本把烘焙屋的各位和常客们的故事都说完以后 第二本开始走各种主线任务了 虽然只走一条主线故事相对单薄但是却从中刻画出了烘焙屋各位鲜明的性格
- 38、面包烘焙，巴比伦王国，拯救人生
- 39、开头觉得不错，越往后读越觉得难看。
- 40、厕所读物 不过不伐温暖 温馨 结尾有点弱 我愿成为别人的一把伞
- 41、翻译的很好～结尾稍弱
- 42、成为别人的那把雨伞。
- 43、以为是类似于深夜食堂的小说，最后却莫名的被治愈。有时候很想要一个伙伴，不需要三观符合不需要有太多共同爱好，只需要喜欢面包。很想和别人分享自己关于面包的喜好和小确幸，可是每次和朋友没说两句，她们都会打断，啊我不喜欢吃面包。。。
- 44、读的时候感觉还是有意思的，想知道最后到底是怎么回事。但看完之后感觉也没有再读的愿望。感觉最后作者给出的这个理由不是很能说服我。有点莫名其妙的故事。一个聪明的姑娘所有的事情都考虑的那么周到，做出这么离谱的事情。原来竟是为了这样一个原因，有点不能接受。也许这就是青春吧。不会再读。
- 45、很暖
- 46、书店里的这些书，打着温暖人心的旗号，捞取小年轻口袋里的钞票。再多些阅历就不会购买此类书籍了...致曾经的自己。
- 47、怎么说呢，我本来是因为面包这俩字去读的，然后发现是一个感动的故事，可颂面包好想吃啊...
- 48、在厦门机场选了这本书
- 49、为什么我看过了这么久都忘记把这里的状态更改了呢？这回是因为要添加一本新看过的，所以才发现的，今天看的书有点少，有点慢...继续等这个书 其他的系列~~这回这一本电视剧里用两集就搞定了，这个就细水长流的说了一本书，也不错~
- 50、轻小说，满满的日本女作家风格

《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》

精彩书评

1、既然你们的标题都是撑伞，我也就只能撑伞了。第一季好像是14年看的，当时认为第二季遥遥无期，没想到啊，15年就出了，而后知后觉的我，16年才买，也是感叹自己没有时时注意新书资讯。这本书的设定我就很喜欢。一家在深夜营业的面包店，一群各有各的故事的人，因为面包店而聚在一起。这种微妙的相遇反正我是很喜欢。这本书很有画面感，或许是因为作者是编剧的缘故，反正看的同时，脑海里就是一家闪烁着温暖光芒的面包店。每篇书评里都有提到，面包店开店的目地：成为别人的一把伞。我也就聊一下这个。如果别人深陷水中，而你束手无策，只能在旁边帮他撑一把伞，以防他被雨淋湿，可是，他早已全身湿透。但是美和子说，即使是为别人撑一把伞，也比什么都不做好，说不定这就是可以拯救别人的伞。在我看来，有人摔倒了，就要扶起来，这是一个最基本的道理。我们不可能拯救世界上的所有人，但是面对发生在眼前的，触手可及的需要拯救的人，还是要为他撑一把伞的。我不觉得我们的举动会有什么巨大的作用，但是，这一点小小的努力都不去尝试，又如何才能改变这个冷酷的世界呢？我的今天必然和别人的明天有所关联。在小的举动都会感染周围的人。想到自己的所作所为会在无形中影响别人，那么会更加在意自己的行为。每个人不单单是个个体，又同时可以从一个人身上看到他所认识的人。近朱者赤，近墨者黑嘛。比起冷眼旁观，还是要撑一把伞比较好。好想吃弘基做的面包啊~

2、看到副标题“凌晨1点的偷心贼”时，我觉得八九不离十，总算要写到暮林和希实的情感了（看完第一册后站定的cp）然而并不是。主角们的情感依旧下落不明，倒是斑目这个在第一本书后半段才出现的人物收获了爱情。大沼纪子的行文细腻流畅，以至于我忍不住总想把它当作言情小说来读。然而在《深夜面包房》这本书中，爱情只是被轻描淡写地勾勒了轮廓，读后再回味，似乎也没有什么是被浓墨重彩地描绘过的。平淡又普通，真实而充盈，正如我们度过的每一天。第二本书中发生的故事，包括了身份互换，婚姻诈骗等悬疑因素。拿着一纸婚约而上门入住的佳乃除了带来了一大包现金，还带来了一大串谜团。挖掘真相不是面包师的工作，可“救赎”是。因为面包暖的不只是胃，还有心。不良少年弘基早先被美和子拯救，一路挣脱泥沼，成了专心研究味道的面包师。但并非每个人都能有足够的好运去遇见那个可以救赎你的人，那么那些还在黑暗中挣扎的人呢？他们怎么办？“……当一个人无法为别人着想，总是自私自利的时候，就说明他是一个失败者。而这个世界，充斥着自私自利的人。整个世界，已经一败涂地了。”“希望这家店，能成为别人的一把伞。”“打个比方，就好像河里有人快要淹死了，而你跑去跟他说，马上要下雨了，这把伞给你用，不要淋湿了。你们不觉得很莫名吗？人家都已经浑身湿透了，一把伞对他来说毫无帮助。而我恰恰正在做这种傻事，不是么？我无法飞身跃入那条河，只能站在岸上，递出一把根本无济于事的伞。”“就算只能给一把伞也不错。总比孤立无援的绝望强。说不定，只要紧紧抓住这把误打误撞的伞，溺水的人就能游上岸啊。……如果可以的话，希望有越来越多的人，会为别人递出一把伞。”也许与成败未知的结果相比，拯救这一举动本身就已经传递出了力量吧。当年被美和子救赎的弘基，如今给深陷泥潭的佳乃，递出了一把伞。曾经的不良少年现在也会为拯救别人而努力。这是一个发生在面包房的，别人的故事。这是一个发生在别人身上的，救赎了我的故事。

3、巴比伦王国和伞——评《深夜面包房》《深夜面包房》，不是面包食谱，不是午夜食谱，不是漫画书，不是绘本。它，是本文字书。它，是本小说。有意思的是，小说的结构采用了面包的烘焙时序：开店——混合材料&和面——第一次发酵&折叠——切割成形&第二次发酵——烘焙。不留意，就会以为是面包的制作方案。实际是故事的发展顺序。今天，且不说缘何这样的故事安排。单说故事背后的深意。深夜面包房，顾名思义，开在深夜的面包房。营业时间，晚上十一点到次日凌晨五点。面包房，以主人的名字命名。面包房的主人，并不会做面包。直到故事最后，这个主人也没有在某某爱的关怀下，把面包烘焙技艺练得炉火纯青——这，完全是我们的臆想。会做面包的，是这位主人的妻子。可是，自故事开头，她就已经死了……深夜面包房的开店宗旨是：希望这家店，能成为他人的一把伞。可以想象，这家深夜面包房，是很有爱的。是治愈系的。如同美食一样。这家的面包，自然是很好吃的。这里，必然有着一个被爱治愈的故事。这个故事，就与巴比伦王国有关。巴比伦王国，一个古老的王国。那里的人们，建了一座通天的巨塔，以期与神平起平坐。这样的行为，冒犯了神。神，便把原本统一的语言打散，四分五裂。自此，无法沟通的人们，陷入混乱之中：话不投机。无法得到他人的认可、理解。不懂对方的含义。以至于，这个世界，仿佛没有人能理解我们。这样的人，在贫瘠的生活中，等待着拯救，抑或是被拯救。无论是拯救，还是被拯救，都是傲慢的。

《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》

但愿，你能理解正确。（但愿，你能被救。但愿，你能拯救。但愿，你能成为别人的一把伞。）这就是这本书让我印象最深、最震撼、最触动、最深思的地方。——枕梦阁 2015.10.26

4、深夜面包房第二弹这一季的故事发生在圣诞到情人节的时候又是虐单身狗的节奏好在它还是温暖的编辑手记戳这里：<http://www.douban.com/note/512809715/>

《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》

章节试读

1、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-第211页

透过帘子的缝隙，希实目睹了斑目的诡异行径，她决定装作什么都没看到。

2、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-第15页

这家店在夜色中兀自经营着，似乎只是为了给徘徊夜路的人们送去一盏微光而已。

3、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-第223页

无论曾经发生过什么，总会有再度微笑的一天

4、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-第280页

一个行为，只要有意义，无论行为本身是好是坏，至少在人们理解的范围内。付诸行动的人能保持动力，还能获得别人的共鸣。反过来说，一个行为，如果全无意义，那就变得寸步难行。不但无法得到理解，付诸行动的人也无力维持。一旦遇到阻力，肯定免不了自我怀疑，为什么我要这么做呢？我们每做一件事，其实都需要获得别人的共鸣、理解，抑或是数额相当的报酬、收益，否则根本无法坚持下来。

5、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-第104页

这段爱情始终是自说自话：一厢情愿地喜欢人家，一厢情愿地接近对方，一厢情愿地不离不弃。从来不曾试图了解真实的她，一味地收集信息，沉迷于自己的脑海中，创造出一个完完整整的影子。当然，这种创造不可能是客观的，而是根据他的主观意愿，经过一番过滤和筛选，不够完美的地方就靠想象来弥补，最终打造出理想中的样子。

6、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-第67页

能爽直地跟别人勾肩搭背的人，能令周围人受到感染一起开怀大笑的人，她会不由自主地心生向往。

7、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-第291页

希望这家店，能成为别人的一把伞。

8、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-第95页

真正是谎言，往往存在于意想不到的地方。

9、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-第78页

人生有好有坏，面包或甜或淡。一期一会的的馈赠，都是时光沉淀的好滋味。

10、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-3

无论路边还是公园，不管身在何处都可以吃面包。即使没有餐桌可供围坐，哪怕身边空无一人，

《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》

都不妨碍你吃上一口。

好吃的面包，两个人一起吃，也还是一样美味。

11、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-第79页

有个男人背对夕阳站着。由于极为强烈的逆光，起初就连是男是女都无法明确分辨。

12、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-第338页

今年的樱花，几时会开放呢？

13、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-第37页

她显然是个自来熟的人，不仅对男性主动出击，即便是同性，也极其善于近距离作战。

14、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-第285页

等待别人拯救本身，也是一种傲慢。与想要拯救别人，并无二致。

15、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-第180页

即便为时已晚，但此刻的他终于恍然大悟，女生对自己并非全然排斥。又或者说，在这段关系里，率先打退堂鼓的，其实是他自己。

16、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-第15页

帮助别人，你才能得到别人的帮助啊。

17、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-第104页

他并不认为自己的这段感情有什么大不了。这段爱情始终是自说自话：一厢情愿地喜欢人家，一厢情愿地接近对方，一厢情愿地不离不弃。从来不曾试图了解真实的她，一味地收集信息，沉迷于自己的脑海中，创造出一个完完整整的影子。当然，这种创造不可能是客观的，而是根据他的主观意愿，经过一番过滤和筛选，不够完美的地方就靠想象来弥补，最终打造出理想中的样子。

所谓的现实，远比幻想来得真切、不堪，是更让人患得患失的东西。

18、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-第95页

真正是谎言，往往存在于意想不到的地方。

19、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-第7页

街道灯火通明，也许是空气越见清澄的缘故。

20、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-第7页

车站门口溢出光线，几条大道呈放射状延伸开去。

《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》

21、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-第2页

午夜十一点，货架像往常一样摆满了新鲜出炉的面包，焦香可口气息逐渐填满面包房的每一个角落。店门口的看板灯，淡雅而温暖的橙色光线一如既往，柔和映衬着面包房的大门。

22、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-第140页

你越是跟人结怨，你自己的心就越扭曲。这就是伤害别人的后果。俗话说得好，夜路走多了，也会遇到鬼。

23、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-第307页

当一个人无法为别人着想，总是自私自利的时候，就说明他是一个失败者。而这个世界，充斥着自私自利的人。整个世界，就已经一败涂地了。

24、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-第106页

他心里明白，佳乃这样的女人，对任何人都会放电，一旦男人动了真感情，她们又会推得一干二净，表示自己从来没有那方面的意思。

25、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-第30页

即便透过外套，也能毫不费力地一眼辨认出她那丰满的身材。

26、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-第105页

他对自己的爱情持肯定的态度，觉得这样未尝不可。他相信，自己更适合沉溺于幻想。

27、《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》的笔记-第275页

谁要替你们去实现愿望。你们有本事自己去做啊！这是你们自己的人生啊。凭什么把自己的人生托付给其他人。

《深夜面包房·凌晨1点的偷心贼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com