

《死者简史》

图书基本信息

《死者简史》

内容概要

本书集科幻、传奇、惊险和悬念为一体，又洋溢着人文精神，且书中处处可见西方文学传统的影子。这既是一部有娱乐性的畅销书，又是一部严肃的文艺小说。作者在书中带领读者穿梭于生、死以及两者之间的境地，讲述着关于爱、失去和记忆的故事。

故事的灵感来源于传说。在许多非洲社会，人类被分成三种：活在人世的人、萨沙以及扎曼尼。那些刚刚离世但他们的时间依旧与人世时间重合的人被称作萨沙，他们并没有完全死去，因为他们依旧活在他人的记忆中，他们可以被他人忆起，可以在艺术中重现，在闲文逸事中被提及。只有当了解祖先事迹的最后一人死后，这一祖先才成为扎曼尼，即亡人。由此，作者创作出了一幅悬念与幻想交织的场景：所谓的“城市”里居住着已离世但依旧被人世所记着的人，他们在这里暂存直到被彻底忘记。有一天，城里的撰报人卢卡发现城市在被清空，人数在减少；现实中，女科学家劳拉在南极为可口可乐公司寻找纯净水源，却身陷险境，而且她发现，自己可能是世界上最后一个幸存者……通过劳拉，作者巧妙地将生者与死者这两条线索连在了一起。这一切究竟是怎么回事，谜底要到故事结尾才揭开。

这不仅是一个关于未来世界的惊险小说，也是对人类的存在以及人类和宇宙的关系的沉思。悬念、发生在未来的场景和多面的人物，使小说超越了传统的文学范畴，充满创意之味。

偶尔，某个刚刚完成穿渡的死者会错将这座城市当作天堂。这个误解从来不会持续太久。什么样的天堂会有垃圾车在清晨发出巨大的声响，人行道上粘着口香糖，河边飘着腐鱼的气息呢？同理，什么样的地狱会有面包房、四照花，还有令你后颈上的毫毛抖擞起来的湛蓝湛蓝的好天气呢？是的，这座城市既不是天堂，也不是地狱，当然它也不是人世。这样，说它是别的什么，就显得合情合理了。越来越多的人开始接受这种说法：这座城市是生命自身的延伸。有点像是正宅外搭建的偏屋，他们留在那儿，只是因为存在于活人的记忆中。当最后一位真正认识他们的人去世时，他们就过渡到下一程，不管那一程是什么。

高文学水准的幻想小说，。想象一个满是死者的城市。想象一位科学家在南极命悬一线，却意识到自己可能是这个刚经历了瘟疫的地球上仅存的几个人之一。再想象下一位机敏的小说家将这两种现实联系在了一起。

——《新闻周刊》

这不仅仅是个令人不安的世界终结的故事。它也是对我们的存在、我们与他人和宇宙的联系的一种思考。依靠悬疑重重而的未来主义设定和性格丰满的人物，《死者简史》挑战着传统的文学形式，作者巧妙地横跨科幻和传统文学两大门类，创造出一部惊心动魄而又精彩纷呈的作品。

——《夏洛特观察者》

布罗克迈耶自信的话语、随处闪现的智慧和玩味的幽默贯穿全书。——《泰晤士报》

书中的主题巧妙地结合在一起。布罗克迈耶是一位充满想象力、洞见和无限温柔的天才。

——《独立报》

《死者简史》

作者简介

《死者简史》

精彩短评

- 1、一本豆瓣只有少数人评论的书，最后结局不是很懂，但是很喜欢这本书。第一次在图书馆借闲书，还是很惊喜的经历。
- 2、所以说最后地球上一个人都不剩了？
- 3、活着比死去困难很多
- 4、科幻不科幻没太大关系，大概至最后两章才是作者的意图吧，将时光回溯、延展，写成一句诗~劳拉南极的历险，心里劝她放弃了太多次~以后看到可口可乐要有心理阴影了，还好不爱喝~
- 5、消逝。
- 6、原来是科幻，当诗看了...
- 7、设定很妙，结局有点.....
- 8、极度浪漫化地描写死亡，把一出惨剧凝练成诗歌。仔细想想，这其实是个极其恐怖的故事，最初和最后，无人生还。
- 9、双主线并行 一个现世与一个末世 与科学家有关的人死去以后都被聚集到这个末世里了 她的心跳声使得这个末世继续维持下去 大家在这里探索 交流 一边焦虑一边平淡生活 直到这个末世因为科学家的死去而崩溃 // 每个人的存在都影响着一个“末世” 这个末世是生命意义的集中体现也是生命本身的延伸 // 世界观设定有点像凉宫春日 极致的人择原理 我们的宇宙因为我们的存在而存在
- 10、前半部分不错，后面不知所云
- 11、文笔非常美，故事的伏笔埋太深
- 12、两条线索分开叙事 偶有情节的联系 但不懂其中关联 一直以为作者会在文末埋下一个意外结局 把二者统一 结果并没有 感觉一本像是披着科幻皮的回忆录~ 劳拉在南极的探险写得精彩！
- 13、比较难专注的看完 中途有放弃的想法 故事跳脱的很 阅读体验比较差
- 14、非常有意思的设定。
- 15、没头没尾。挺好看的。
- 16、刚开始可能看不进去，但是到后面就感觉脑洞大开
- 17、设定的想象力点赞，但展开得并不是很好。科幻和严肃文学的结合并不是要把后者的晦涩沉闷拿过来的意思啊.....
- 18、构筑在一个人生命之上的世界究竟是怎样的存在 死亡似乎变成了一件不那么虚无甚至有些动人的事情 但是对于最后一个离世的人来说 她是否只能错过整个与故人相逢的穿渡岁月？世界坍塌时刻下的死而未死之人面对另一个未知目的的末日又是怎样的心情？ / 世界观很新 但作为科幻小说 还是有许多觉得缺少说服力的地方 死去的人是否永远不会再经历生老病死 那先前死去的孩童是否拥有无比苍老的内心 自己白发苍苍时又如何回去面对年轻的恋人呢？社会秩序如何进行 罪犯会不会再被判处死刑 人类除了享乐与挥霍又如何会再为“生计”奔波徒劳呢？
- 19、新奇的设定，美好的文笔没法吸引到最后，最后一点草草看过，有点傻，这不是一般小说的结局吧。
- 20、设定好玩。和时间箭一样，在图书馆发现的惊喜。
- 21、设定还可以，人物和情节没什么特点。
- 22、包袱太浅了
- 23、很有趣的设定。两个世界通过一个人的南极求生联系在一起
- 24、有人说这本书没有结局，其实结局相当明显。对于死亡和回忆的描写非常有感。
- 25、在图书馆的书架上随意抽取的一本书，却得到这样绝佳的阅读体验，是幸运呢还是注定？“他们仅有的生命是由活人的记忆赋予的”，仅凭一句话，支撑起了整个故事！最后一个活人死去，这个世界也就没有了存在的价值！
- 26、又是个偏门，但是大家感觉其实差不多，开头很精彩，中段也不错，结尾却反而显得弱了。确实是难得的一本读了开头就会被吸引住的小说，中间埋梗也连续不断埋的恰到好处，能牢牢抓住你的注意力，唯一遗憾就是结尾。剧情不做点评，任何剧透都会影响对于这本小说的审美。最近一直在看冷门书，难得这本读完之后忍不住想要四处推荐。
- 27、噱头
- 28、从另一个角度来回顾一生

《死者简史》

可口可乐出现的次数多到我要以为他给赞助费了:)

《死者简史》

章节试读

1、《死者简史》的笔记-第49页

为什么过去发生的每一件事都是如此的清晰，而当她一转向未来，一切就变得模糊不清，最终消淡至无？是不是那样就意味着活着是从一条亮堂的走廊一步一步地走入一间黑暗的房间？她有时候觉得是那样。

《死者简史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com